

Контрольная работа 1.

В результате проработки присланного теоретического материала (обратиться к педагогу по адресу dartalexandra@gmail.com) дать краткие ответы на следующие вопросы:

- Каковы истоки термина перформанс?
- Откуда возник интерес к перформативным практикам у художников второй половины XX века?
- В чем отличие перформанса от театрального представления?
- Каковы основные черты перформанса?
- Чем футуризм изначально отличался от других художественных течений своего времени?
- Как футуристы распространяли свои идеи и работали с публикой?
- Каковы основные идеи Дадаизма?
- Каковы творческие методы сюрреалистов и каковы основные черты их театральных представлений?
- Каковы основные идеи школы Баухауза и как функционировала их театральная мастерская?

Контрольная работа 2

Подготовить реферат объемом 8-10 страниц по одной из следующих тем:

1. Концептуализм в искусстве: общие принципы и главные представители
2. Акционизм: искусство действия
3. Хэппенинг как действенно-зрелищная форма искусства XX в.
4. Искусство инсталляции

Список литературы:

1. Роузли Голдберг «История перформанса. От футуризма до наших дней»
2. Петров В. О. Хэппенинг в искусстве XX века
3. Эрика Фишер-Лихте «Эстетика перформативности»
4. Бобринская Е. А. Концептуализм
5. Интернет ресурсы.