

**Контрольная работа
по дисциплине «Сольфеджио»**

**для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)**

1 курс, 2 семестр

Сольфеджирование одноголосия (с аккомпанементом). Петь тему, играя аккомпанемент (цифровку): бас по буквенному обозначению в левой руке, аккорд в правой руке

M. Edwards. ONCE IN A WHILE Транспонировать на м3 вниз

G. GERSHWIN. GOT RHYTHM

I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT YOU Транспонировать на б2 вниз

Сольфеджирование двухголосия

Классические мелодии - К. Васильева, М. Гиндина, Г. Фрейндлинг.

Двухголосное сольфеджио № 68, 75, 76

Джазовые темы:

EASY FOR YOU

THE FIRST NIGHT OF THE FOOL MOON

Ладоинтонационные упражнения: Петь все виды 7-аккордов в тональностях мажора и минора до 2 знаков и от звука с разрешением