

**Контрольная работа**  
по дисциплине «Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки  
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**  
(Эстрадно-джазовое пение)

**3 курс, 6 семестр**

1. **Сольфеджировать** одноголосие с аккомпанементом, импровизировать на гармонические цифровки тем:

V. Duke. AUTUMN IN NEW-YORK  
Jimmi Van Heusen DARN THAT DREAM  
B. Golson I REMEMBER CLIFORD  
Traditional. DEAR OLD STOCKHOLM  
C. Brown. DAAHOUD  
W. Shorter ANA MARIA

2. **Сольфеджировать** двухголосие:

К. Васильева, М. Гиндина, Г. Фрейндлинг. 2-голосное сольфеджио № 208 (транспозиция на полутон вверх) и № 229

Джазовые темы:

MY BABY JUST CARES FOR ME  
INTRELUDE  
PRISONER OF LOVE  
BASIN STREET BLUES  
RED TOP

**Ладоинтонационные упражнения:** в тональностях до 3 знаков

Пение стандартных оборотов с заменами аккордов:

- V на II низкую ступень,
- I на III,
- IV на VII низкую ступень.

Пение модулирующих секвенций на гармонический оборот:

II-V-I - по б2 вниз и  
II-V-III по б2 вверх

В тональностях до 2 знаков: импровизировать на сетку мажорного и минорного блюза