

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЛЕКЦИИ
КЛАССИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ:
ИСТОРИЯ, ПРОСТРАНСТВО, РИТУАЛ И РАЗНОВИДНОСТИ

1. Укажите два наиболее распространенных понимания термина «концерт»:

-
-

2. Что важнее для продюсера:

А) эксплуатационные возможности театрального здания

В) повод проведения концерта

3. Назовите факторы, которые могут быть положены в основу тематического программирования концерта:

-
-
-

4. Можно ли указать конкретную дату возникновения публичного концерта:

- Да

-Нет

5. В каких странах ранее всего возникла практика публичных концертов и чем это обусловлено

6. Какие жизненные обстоятельства музыкантов стимулировали проведение публичных платных концертов, начиная со средневековья?

7. Причастна ли была церковь к развитию концертной практики в городах?

Да

Нет

8. Приведите примеры разного рода любительских обществ, повлиявших на формирование концертной жизни городов

9. Какие помещения использовались для организации публичных концертов?