

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.03 Вокальное искусство
2 курс, 4 семестр
Контрольная работа № 1

1. Ария Любавы из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова – только вокальная партия;
2. «В сиянье теплых майских дней» из цикла «Любовь поэта» Р. Шумана - только вокальная партия
3. «Болящий дух врачует песнопенье» из цикла «Тихие песни» В. Сильвестрова – только вокальная партия
4. «А я» из цикла «Любовь и жизнь поэта» Л. Десятникова – только вокальная партия
5. Одна двухголосная инвенция И. С. Баха на выбор. При интонировании одного из голосов, другой играть на фортепиано;

Письменно:

- Записать 6 одноголосных и двухголосных диктантов (аудиозаписи будут прикреплены в сообщения группы)
- Выписать тональный план «Болящий дух врачует песнопенье» из цикла «Тихие песни» В. Сильвестрова