

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(Музыковедение)

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1

1. Сольфеджирование:

Качалина Н. Сольфеджио, М., 1988, ч. 1.

– анализировать, петь №52–71.

Качалина, Н. Сольфеджио, М., 1982, ч. 2.

– анализировать, петь №48–68.

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев, Б. Гармоническое сольфеджио, М., 1966. 2-е издание.

– Выполнить гармонический анализ: №336-376. Выбрать один голос для сольфеджирования, остальные голоса играть на инструменте; в ксерокопиях подписать тональные функции аккордов.

3. Интонирование:

– fuga Д. Д. Шостаковича. Интонирование среднего или нижнего голоса, остальные играть на фортепиано.

Контрольная работа № 2

1. Музыкальный диктант

– Записать по памяти 7 проработанных номеров из сборника Н. Качалиной.

– Записать 10 одноголосных диктантов (аудиозаписи будут прикреплены в беседу группы).

– Записать 5 трехголосных диктантов (аудиозаписи будут прикреплены в беседу группы).

2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.