

Контрольная работа по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» (домра, балалайка, гитара)

для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

3 курс 6 семестр

Темы контрольных работ:

1. Музыкальные способности и методы их развития;
2. Организация и планирование учебного процесса;
3. Методика проведения урока;
4. Система и методы домашних занятий;
5. Подготовка и проведение учебных и публичных выступлений учащихся.

Список литературы:

- 1) Алексеев А. «Методика обучения игре на фортепиано»;
- 2) Баренбойм Л. «Музыкальная педагогика и исполнительство»;
- 3) Коган Г. «Работа пианиста», «У врат мастерства»;
- 4) Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано.
- 5) Курдюмов М. О воспитании навыков самостоятельной работы учащихся-скрипачей // Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики. М., 1968.
- 6) Мострас К. Система домашних занятий скрипача»;
- 7) Теплов Б. Психология музыкальных способностей.
- 8) Ямпольский И. «О методе работы с учениками» // Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики.