

Контрольная работа по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: сольное народное пение)

53.03.04 Искусство народного пения (профиль: хоровое народное пение)

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1

Пение по нотам с инструментальным сопровождением:

1. Ф. Шуберт. «Весенний сон» из вокального цикла «Зимний путь».
2. Р. Шуман. «В сиянье теплых майских дней» из вокального цикла «Любовь поэта».
3. Р. Шуман. «Я не сержусь» из вокального цикла «Любовь поэта».
4. Э. Григ. «Лебедь», ор. 25.
5. Э. Григ. «Песня Сольвейг» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
6. С. Рахманинов. «Сирень», ор. 21.
7. С. Рахманинов. «Островок», ор. 14
8. С. Прокофьев. «Катерина», обработка русской народной песни, ор. 104.
9. Г. Свиридов. «Я покинул родимый дом» из вокального цикла «Отчалившая Русь».

Интонирование:

– fuga И. С. Баха на выбор. Интонирование среднего или нижнего голоса, остальные играть на фортепиано.

Письменно:

- Запись 10 одноголосных диктантов (аудиозаписи будут прикреплены в сообщения группы).
- Запись 5 двухголосных диктантов (аудиозаписи будут прикреплены в сообщения группы).
- транспонировать вокальную партию и аккомпанемент песни «Лебедь» Э. Грига в тональность G-dur.

Ритмические упражнения:

– О. Л. Берак. Школа ритма. Часть 3. М., 2007. Упражнения №47, 59, 61, 67, 73, 76, 90.