

**ПРОГРАММА
КАНДИДАТА НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА
Ростовской государственной консерватории (академии)
им. С. В. Рахманинова**

*и.о. профессора
Савченко Михаила Петровича*

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II. ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РГК И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Высшее профессиональное образование: бакалавриат, специалитет, магистратура
2. Подготовка кадров высшей квалификации: ассистентура-стажировка и аспирантура
3. Дополнительное профессиональное и дополнительное образование
4. Довузовское образование

V. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

VI . КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

VII. СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

VIII. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

IX. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

X. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидата для участия в выборах на должность ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее Программа) направлена на достижение стратегических целей социально-экономического и культурного развития Российской Федерации, в том числе – на удовлетворение потребности наших граждан в музыкальном образовании и духовном развитии, на сохранение сложившейся в России на протяжении двух с половиной веков и окончательно закрепившейся в XX веке уникальной системы непрерывной подготовки музыкантов.

В основе Программы лежат основополагающие принципы: сохранение традиционных академических основ вуза консерваторского типа и выстраивание всей образовательной, социально-воспитательной, научно-исследовательской, творческой, международной и финансово-экономической деятельности навстречу социально-культурным реалиям современности, растущим культурным запросам региона Юга России и всей Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
- ✓ Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 года № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)».
- ✓ Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2013 года № 500 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» в отношении подведомственных Министерству культуры Российской Федерации федеральных государственных бюджетных образовательных организаций и научно-исследовательских учреждений
- ✓ Приказом Министерства культуры РФ от 30 ноября 2012 года № 1480 "Об утверждении критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего профессионального образования, учреждений среднего профессионального образования, учреждения дополнительного и послевузовского профессионального образования и научно-исследовательских учреждений, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, и работы их руководителей на 2013 год".

- ✓ Указом Президента РФ В. В. Путина от 22.04.2013 года «О проведении в Российской Федерации Года культуры».
- ✓ Стратегической программой развития РГК на 2013–2018 годы, принятой на заседании Ученого совета 21.11.2012 года.

II. ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РГК И ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ

В 2016 году Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова исполняется 50 лет (приказ об открытии № 558 Совета Министров РСФСР от 27.06.1966 года). За этот короткий исторический период консерватория приобрела в России и за ее пределами устойчивую репутацию крупнейшего центра профессионального музыкального образования, исполнительского искусства, музыкальной науки и композиторского творчества на юге России, одного из самых динамично развивающихся музыкальных вузов страны в последние 20 лет. Этому не смогли помешать сложные социально-экономические условия конца 80-х и 90-х годов.

В начале 90-х годов в Ростовской консерватории в структуре консерватории произошли следующие качественные изменения:

- Открытие Диссертационного совета с правом защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. (Приказом Рособнадзора № 2397-1881 от 14.12.07 в консерватории утвержден Диссертационный совет по защите докторских диссертаций).
- Открытие обучения в ассистентуре-стажировке и аспирантуре.
- Впервые в СССР и России в Ростовской консерватории начата подготовка джазовых музыкантов в вузе.
- Открытие школы 11–летки для музыкально одаренных детей (ССМШ–Колледж).
- Организация Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов с музыкальным образованием (в настоящее время – Центр дополнительного профессионального образования).
- Положено начало книгоиздательской и нотоиздательской деятельности.
- Ежегодное проведение международных и всероссийских научных конференций, музыкальных фестивалей.
- Ежегодное осуществление полных театральных постановок оперных спектаклей на сценах Ростовских театров.

В начале XXI века консерваторией начата подготовка специалистов по новым специальностям: «Музыкальная звукорежиссура», «Менеджмент организации», «Эстрадно-джазовое пение», «Народное пение». Создана кафедра инновационной (экспериментальной) педагогики. Открыта подготовка на-

учных кадров высшей квалификации – докторантов, соискателей ученой степени доктора наук.

В последние годы ежегодно до 100 и более студентов, аспирантов, учащихся ССМШ побеждают на крупных международных и всероссийских конкурсах.

Выпускники Ростовской консерватории сегодня успешно работают в России и 20 странах Европы, Америки и Азии:

- являются солистами Большого, Мариинского, Киевского, им. Мусоргского, им. Станиславского и Немировича-Данченко оперных театров, Новой оперы и Ростовского музыкального театра;
- работают в качестве профессоров в РАМ им. Гнесиных, Киевской национальной академии музыки, Ростовской и Магнитогорской консерваториях, Челябинском институте искусств, Тамбовском музпединституте, Королевской Шотландской академии музыки, в высших музыкальных учебных заведениях Германии, Нидерландов, США, Финляндии, Испании, Колумбии; в концертных организациях, симфонических оркестрах Москвы, Санкт-Петербурга, Германии, США.

Согласно данным ФГУ «Росаккредагенство», по итогам последней государственной аккредитации, Ростовская консерватория находится в лидирующей группе первых 10% среди всех 186 академий России.

Однако по одному из ключевых показателей, определяющих эффективность любого творческого вуза, Ростовская консерватория уступает всем российским и зарубежным музыкальным вузам. В консерватории до сих пор отсутствует необходимая материально-техническая база для дальнейшего развития: нет большого учебно-репетиционного концертного зала с органом (органа нет и в самом городе Ростове-на-Дону), нет приспособленного помещения для ССМШ (уже 20 лет учебный процесс проходит в переоборудованных комнатах студенческого общежития); в учебном корпусе не хватает 1/3 нормативных учебных площадей. Перенаселенное студенческое общежитие на 400 мест не удовлетворяет иностранных студентов, не позволяет принимать в ССМШ талантливых детей из отдаленных регионов и детей-сирот для обучения в условиях интерната.

В результате огромный творческий потенциал зрелого профессорско-преподавательского состава (90% – профессора и доценты) и обучающихся искусственно ограничивается, не реализуется полностью – и внутри консерватории, и вовне – для жителей миллионного города. Предыдущие попытки Ростовской консерватории в 90-е и 2000-е годы включиться в адресную инвестиционную программу с целью проектирования и строительства зала заканчивались безрезультатно. Одним из возможных комплексных решений

проблем материально-технической базы Ростовской консерватории видится строительство Большого концертного зала с органом на обширном федеральном земельном участке на месте Парамоновских складов, с условием включения в проект объекта недостающих учебных площадей (в том числе для ССМШ) и общежития-интерната для одаренных детей.

Вторая, не менее важная для дальнейшего эффективного развития Ростовской консерватории, проблема заключается в обеспечении преемственности в процессе обновления педагогических творческих кадров. Удачное развитие Ростовской консерватории на начальном этапе было predeterminedено эффективной кадровой политикой в годы формирования профессорско-преподавательского состава. В 60-е и 70-е годы сформировался кадровый костяк, состоявший из лучших выпускников Московской и Санкт-Петербургской консерваторий. Город и область предоставляли всем приезжающим музыкантам квартиры. Сегодня все острее чувствуется потребность в привлечении к учебному процессу следующего поколения высокопрофессиональных педагогов и в создании льготных жилищных условий (временного или ведомственного жилья) для приглашения лучших выпускников консерватории и ведущих вузов страны.

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

В основу Программы развития образовательной, научно-исследовательской, творческой, международной, социально-воспитательной, финансово-экономической деятельности Ростовской консерватории положены Указы Президента, правительственные документы, нормативные акты, принятые в современных условиях модернизации российского образования.

Приоритетными **целями** деятельности Ростовской консерватории являются:

- эффективная подготовка творческих кадров в сфере музыкального искусства, а также современных высококвалифицированных педагогов и менеджеров для обширной сети образовательных учреждений в сфере художественного, музыкального образования и других учреждений культуры и искусства Юга России, Российской Федерации;
- сохранение и передача новым поколениям творческой молодежи мировых достижений российского профессионального музыкального образования, исполнительских, композиторских, научных школ;
- формирование комфортной социальной среды на южных рубежах России, развитие человеческого потенциала на основе гармонии межэтнических отношений, совершенствования системы профессионального обучения и переобучения, эффективной модернизации образовательной и других отраслей;

- реализация нравственного потенциала музыкального искусства как средства духовного воспитания, формирования и развития этических норм поведения и морали каждой отдельной личности и общества в целом;
- диверсификация образовательных услуг в сложившейся в России уникальной системе непрерывного профессионального музыкального образования;
- постоянное и целенаправленное художественное воспитание заинтересованной и подготовленной слушательской аудитории для приобщения граждан страны, особенно молодежной аудитории, к лучшим образцам классического, народного и современного искусства;
- интеграция специфичной образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории в деятельность профессионального сообщества (музыкальные и оперные театры, концертные организации, структуры управления искусством и культурой, образовательными учреждениями, молодежные и детские центры искусств и т.д.);
- системное совершенствование управления качеством образовательной, научной, социально-воспитательной, творческой, международной, финансово-экономической деятельности во всех подразделениях консерватории.

В соответствии с обозначенными целями развитие Ростовской консерватории в ближайшие годы должно быть направлено на решение следующих **задач**:

- планомерное изучение музыкальной культуры Юга России в совокупности всех ее институтов (образовательных учреждений, театрально-концертных организаций, творческих союзов, СМИ), ее потребностей и насущных проблем, корректировка деятельности вуза с учетом этих потребностей;
- создание базы рабочих мест в ЮФО, пакета предложений для выпускников консерватории, участие в их трудоустройстве;
- планомерная работа по взаимодействию с колледжами искусств Юга России, привлечение выпускников колледжей к обучению в консерватории;
- развитие сферы прикладного музыковедения, подготовка специалистов, готовых включиться в активную деятельность в современной социокультурной ситуации: музыкальных критиков, журналистов, работников музыкального радио и ТВ, музыкальных редакторов, просветителей;
- открытие новых неакадемических специальностей, отвечающих вызовам современной музыкальной культуры, призванных восполнить дефицит специалистов в соответствующих областях;
- разработка инновационных моделей и образовательных технологий и их расширенное внедрение в образовательный процесс для обеспечения большей эффективности в образовательной деятельности консерватории;

- активизация работы в области международного сотрудничества с образовательными и творческими организациями стран Европы, Азии, Америки, Северной Африки;
- постоянное внедрение современных информационно-технологических систем управления во все направления деятельности консерватории;
- применение и развитие в консерватории передового опыта в сфере образовательного маркетинга;
- укрепление материально-технической базы консерватории – единственной в России и в мире, не имеющей главной, специфичной для музыкального вуза, учебно-репетиционной и концертно-просветительской площадки – концертного зала.

Сформулированные в Программе цели и задачи определяют следующие основные направления деятельности Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова и комплекс мероприятий для их реализации.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главная задача образовательной деятельности РГК – эффективная реализация содержания федеральных государственных образовательных стандартов СПО и ВПО третьего поколения, федеральных государственных требований, дальнейшее совершенствование гибкой системы управления качеством подготовки и организацией учебного процесса.

1. Высшее профессиональное образование: бакалавриат, специалитет, магистратура

- Работа «на опережение» (изучение рынка образовательных услуг в области музыкального искусства, прогнозирование и формирование пакета предложений с целью удовлетворения самых актуальных запросов работодателей).
- Модернизация и ежегодная корректировка учебных планов и программ всех уровней и направлений подготовки, реализуемых РГК.
- Привлечение к образовательному процессу ведущих российских и зарубежных музыкантов, педагогов, ученых.
- Разработка новых форм проведения групповых и индивидуальных занятий с целью развития самостоятельности и креативности студентов.
- Разработка и внедрение новых технологий контроля знаний и навыков студентов в изучении социально-гуманитарных и теоретических дисциплин.
- Использование в преподавании модульного принципа обучения.
- Ориентация творческих интересов профессорско-преподавательского состава кафедр на создание учебников, учебно-методических пособий нового

поколения, в том числе с аудиовизуальным контентом (электронных материалов всех лекционных курсов; электронных комплексов материалов для самостоятельной работы студентов, фоно-, видеохрестоматий и т. п.).

- Создание единой базы электронного контента дисциплин внутри консерватории с возможностью обмена с другими консерваториями.
- Проведение мониторингов соответствия образовательных целей преподавания общепрофессиональных дисциплин с профессиональными компетенциями обучающихся.
- Проведение ежегодных обсуждений инновационных стратегий и методик музыкального образования на кафедрах.

2. Подготовка кадров высшей квалификации: ассистентура-стажировка и аспирантура

- Организация учебного процесса данного уровня высшего образования по трем направлениям: научно-исследовательская, учебная и творческая работа аспирантов и ассистентов-стажеров; активизация научно-исследовательской деятельности ассистентов-стажеров при освоении общепрофессиональных курсов, активизация творческой деятельности аспирантов путем их участия в подготовке и проведении различных творческих мероприятий (концертов, фестивалей, конкурсов).
- Изучение и пропаганда творчества композиторов и исполнителей Юга России как наиболее важное направление исполнительской и научно-исследовательской деятельности аспирантов и ассистентов-стажеров.
- Активное участие ассистентов-стажеров в самых престижных всероссийских и международных конкурсах с целью продвижения бренда Ростовской консерватории на отечественных и зарубежных концертных площадках.
- Активизация публикаций научных работ аспирантов и докторантов, в том числе – в рецензируемых российских и международных журналах.
- Создание CD и DVD дисков с выступлениями лучших ассистентов-стажеров, размещение видеозаписей на официальном сайте РГК.

3. Дополнительное профессиональное и дополнительное образование

- Формирование рынка высокопрофессиональных образовательных услуг в области ДПО в Ростовской области и Южном федеральном округе путем создания единого Южно-Российского межотраслевого центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки на базе Ростовской консерватории (при поддержке Министерства культуры РФ).

- Ежегодная разработка вариативных пакетов предложений для разных категорий слушателей с целью оптимизации направленности программ ДПО в зависимости от текущих потребностей отрасли.
- Создание новых образовательных программ, направленных на расширение возможностей трудоустройства, социальной адаптации и удовлетворения культурных потребностей различных категорий слушателей по программам повышения квалификации, профессиональной переподготовки и дополнительного образования.
- Внедрение инновационных образовательных технологий в преподавание традиционных курсов музыкального цикла КПК.
- Проведение авторских курсов и мастер-классов выдающихся профессоров консерватории, ведущих вузов страны и мира.
- Разработка и внедрение дистанционных и интерактивных (с использованием современных интернет-технологий) форм дополнительного профессионального образования.

4. Довузовское образование

- Перевод режима работы ССМШ в формат школы–интерната для создания условий обучения детей из удаленных районов Ростовской области и Юга России, детей-сирот.
- Реализация программ СПО 3 года 10 месяцев.
- Открытие новых специальностей СПО для обеспечения консерватории студентами по всем основным направлениям подготовки в области музыкального искусства (сольное и эстрадное пение, инструменты эстрадно–джазового оркестра, композиция, музыковедение).
- Создание на базе консерватории структурного подразделения, реализующего программы дополнительного предпрофессионального образования (ДМШ) для привлечения детей, не имеющих возможности обучаться в ССМШ по интегрированным программам.
- Постепенное увеличение контингента обучающихся в ССМШ.
- Привлечение иностранных граждан к обучению в ССМШ на платной основе.
- Укрепление педагогического состава ССМШ за счет увеличения числа штатных преподавателей.

V. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главная задача научно-исследовательской деятельности РГК – активизация и повышение результативности работы научных школ, интеграция ву-

зовской науки в российское и мировое научное пространство. Необходимо активизировать работу по следующим направлениям:

- Подготовка высококвалифицированных специалистов – докторов и кандидатов наук для учебных заведений региона, оказание научной поддержки, консультативной помощи молодым ученым ЮФО в написании и подготовке к защите диссертаций.
- Расширение тематики научных исследований, выход за рамки академического музыковедения в область музыкально-психологической, культурологической, социологической проблематики; проведение международных научных форумов, посвященных актуальным проблемам современной музыкальной культуры.
- Системное изучение музыкальных культур народов Северного Кавказа, проведение научных форумов, подготовка сборников статей по проблемам фольклора народов, населяющих ЮФО.
- Дальнейшее совершенствование работы Диссертационного совета Д 210.016.01 по специальности 17.00.02, увеличение количественных и качественных показателей по защите кандидатских и докторских диссертаций.
- Активизация работы по получению грантов РГНФ, «Культура России», поиск других источников финансирования для проведения международных, всероссийских и региональных научных и научно-творческих акций (конференции, симпозиумы, фестивали и др.).
- Организация стажировок профессоров и доцентов РГК в ведущих российских и европейских научных центрах.
- Всемерная поддержка молодых ученых с целью их дальнейшего привлечения к педагогической деятельности в консерватории и ССМШ.
- Увеличение лиц, обучающихся в докторантуре, прежде всего – из числа ППС РГК.
- Включение Южно-Российского музыкального альманаха в перечень научных журналов, рецензируемых ВАК.
- Повышение индекса цитирования в российских и зарубежных информационно-аналитических системах.

VI. КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-творческая работа – одно из важнейших направлений деятельности консерватории. Необходимо осознание культурно-просветительской миссии консерватории в Южно-Российском регионе, более эффективное использование огромного творческого потенциала педагогов,

студентов, всех художественных коллективов Консерватории и активизация работы по следующим направлениям:

- Разработка системы мероприятий по организации концертной деятельности, выявление перспектив гастрольной деятельности солистов и творческих коллективов.
- Организация и проведение музыкальных фестивалей, исполнительских конкурсов, концертных абонементов, органных вечеров, композиторских премьер, концертов творческих коллективов, сольных, тематических и авторских концертов.
- Плановая музыкально-просветительская работа с детской и юношеской аудиторией.
- Оказание методической помощи (в форме концертов, мастер-классов, творческих встреч) преподавателям отдаленных детских музыкальных школ и плановая селекционная работа по отбору музыкально одаренных детей из сельских районов для дальнейшей учебы в ССМШ (в условиях интерната).
- Расширение географии гастрольных поездок студентов и педагогов консерватории по Югу России.
- Создание полноценной оперной студии со своим оркестром и хором для постановки концертно-сценических спектаклей на площадках города и области.
- Создание современной материально-технической базы для осуществления концертно-творческой деятельности: обеспечение художественных коллективов необходимым инструментарием, техническим оборудованием, костюмами, декорациями, комфортабельным транспортом.

VII. СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главная задача социально-воспитательной деятельности РГК – воспитание студентов, способных к эффективной работе по специальности, готовых к постоянному профессиональному росту, обладающих социальной и профессиональной мобильностью, имеющих высокие нравственные ориентиры. Основное внимание необходимо уделить следующим позициям:

- Поиск и разработка форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов.
- Поиск и совершенствование механизмов для обеспечения посещаемости занятий студентами.
- Развитие студенческого самоуправления.
- Решение вопросов занятости студентов в процессе их обучения в РГК.

- Создание Центра трудоустройства выпускников с целью содействия их быстрой интеграции в профессиональное сообщество.
- Воспитание культуры межнационального общения и толерантности.
- Создание условий для культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной и другой деятельности, способствующей развитию личных и профессиональных качеств студентов.

VIII. РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Главная задача международной деятельности РГК – взаимная интеграция с европейской и азиатской зонами высшего музыкального образования, расширение творческого и научного сотрудничества с ведущими музыкальными вузами стран Европы, Северной и Южной Америки, Китая, Южной Кореи и др. Следует активизировать работу по следующим направлениям:

- Развитие взаимодействия с Ассоциацией европейских консерваторий.
- Заключение договоров о сотрудничестве с европейскими и азиатскими вузами и ассоциациями.
- Организация совместных творческих проектов с зарубежными вузами-партнерами: Королевской Шотландской академией музыки и драмы, Ереванской государственной консерваторией им. Комитаса, Белорусской академией музыки, китайскими и южно-корейскими академиями музыки, Ассоциацией поддержки талантливых детей (Южная Корея).
- Разработка и внедрение образовательных программ ВПО, дающих возможность получения двойного диплома.
- Поэтапное расширение количества учебных дисциплин, читаемых на иностранных языках, в том числе – с частичным переходом преподавания отдельных дисциплин на английском языке.
- Поиск источников финансирования студенческих обменов между Ростовской консерваторией и европейскими и азиатскими вузами-партнерами.
- Ежегодное участие Ростовской консерватории в зарубежных образовательных выставках-презентациях.
- Разработка совместных учебных планов подготовки бакалавров с университетами Китая, имеющими кафедры русского языка, с возможностью обучения китайских граждан на подготовительных отделениях университетов в Китае с целью их дальнейшего обучения в Ростовской консерватории.

IX. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритетными задачами финансово-экономической деятельности Консерватории являются комплексное обеспечение образовательного процесса и доведение оплаты труда профессорско-преподавательского и педагогического состава до показателей, установленных Указом Президента № 597 от 07.05.2012 года «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Основные финансово-экономические мероприятия будут направлены на решение следующих проблем:

- Рост валового дохода Консерватории
- Сохранение высококвалифицированных педагогических кадров и социальная защита работников Консерватории.
- Рост уровня заработной платы.
- Совершенствование системы стимулирующих выплат работникам Консерватории.
- Разработка и внедрение системы эффективного контракта.
- Повышение эффективности использования учебного фонда.
- Развитие материально-технической базы. Формирование и реализация плана закупок, работ и услуг по содержанию помещений и их ремонту.
- Оптимизация затрат, в том числе – за счет структурных преобразований.
- Развитие сферы платных образовательных услуг.
- Осуществление иных приносящих доход видов деятельности, предусмотренных Уставом РГК.
- Создание Попечительского совета Консерватории, привлечение средств физических и юридических лиц для совместной реализации образовательных, творческих, научно-исследовательских проектов, работа со спонсорами.

X. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Главная задача развития материально-технической базы консерватории РГК – создание крупного культурно-образовательного музыкального кластера на Юге России. В соответствии с данной задачей в ближайшее время необходимо приступить к решению следующих вопросов:

- Приведение материально-технической базы Консерватории в соответствие с действующими образовательными стандартами, требованиями пожарной безопасности, иными требованиями государственных контролирующих органов.

- Строительство Большого концертного зала с органом на 1000 мест.
- Создание собственной материально-технической базы Средней специальной музыкальной школы (Колледжа) и Школы-интерната для одаренных детей и детей-сирот.
- Реконструкция учебного здания Консерватории с надстройкой мансардного этажа и приведение здания в соответствие действующим нормативам.
- Создание высокотехнологичных помещений библиотеки и книгохранилища, соответствующих современным действующим требованиям, в объеме, достаточном для хранения существующих фондов и с учетом увеличения на перспективу.
- Повышение качества условий труда профессорско-преподавательского состава, привлекательности труда в Ростовской консерватории.
- Повышение качества условий обучения и проживания абитуриентов, студентов, аспирантов РГК.
- Повышение качества условий обучения в ССМШ (Колледже).
- Обновление парка музыкальных инструментов.
- Обновление аудиторного фонда и технических средств обучения.
- Создание условий для использования инновационных образовательных технологий, внедрение современного программного обеспечения.
- Оборудование современной студии звукозаписи при Большом концертном зале.

30.05.2013

М. П. Савченко