

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 5 сентября 2013 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 4 от 28 ноября 2018 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 414 от 29 ноября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О КАФЕДРЕ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Кафедра социально-гуманитарных дисциплин является основным учебным структурным подразделением Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (далее – Консерватория), осуществляющим учебную, творческую, научную, методическую и воспитательную работу, а также подготовку научно-педагогических кадров и повышение их квалификации.

1.2. Деятельность кафедры осуществляется на основании:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО);
- Приказа Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минкультуры России от 12.01.2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Нормативными документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом и локальными актами Консерватории.

1.3. Кафедра создается, ликвидируется и реорганизуется приказом ректора по представлению Ученого совета Консерватории. Кафедра организуется при наличии не менее пяти преподавателей (научных работников), из которых не менее двух должны иметь ученые степени или звания.

1.4. Кафедру возглавляет заведующий кафедрой, избираемый сроком до 5 лет и утверждаемый приказом ректора, имеющий высшее образование, ученую степень и ученое звание, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет (в соответствии с п. 7.1.5 ЕКС). Вместе с тем, по решению аттестационной комиссии РГК на должность заведующего кафедрой могут назначаться лица, не имеющие ученой степени, но обладающие достаточным опытом в соответствующей профессиональной сфере и отвечающие требованиям стандартов и ЕКС.

1.5. Кафедра координирует свою работу с деканами факультетов; общее руководство деятельностью кафедры осуществляет проректор по учебной работе.

1.6. Структура кафедры и ее штат утверждаются ректором Консерватории. В состав кафедры входят профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели. Для ведения протоколов заседаний кафедры, оформления необходимой текущей документации и иных дел, имеющих технический характер, из числа ППС избирается секретарь кафедры (обязанности секретаря может исполнять сотрудник Консерватории, назначаемый администрацией).

1.7. Замещение должностей профессорско-преподавательского состава кафедры производится в соответствии с Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 июля 2015 г. № 749.

## **2. Основные задачи кафедры**

2.1. Организация и осуществление на высоком профессиональном уровне учебной, методической и научно-исследовательской деятельности по профилю кафедры.

2.2. Подготовка научно-педагогических кадров и повышение их квалификации.

2.3. Совершенствование воспитательной работы со студентами.

## **3. Функции кафедры**

3.1. Кафедра социально-гуманитарных дисциплин выполняет следующие основные функции:

– проводит лекционные, практические и семинарские занятия для студентов, ассистентов-стажеров, аспирантов, обучающихся по следующим специальностям (направлениям подготовки):

– 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;

– 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;

– 53.03.03 Вокальное искусство (профиль: Академическое пение), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;

– 53.03.04 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение, Сольное народное пение), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;

– 53.03.05 Дирижирование (профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов, Дирижирование академическим хором), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;

- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкаведение, Музыкальная педагогика), уровень подготовки – бакалавр, очная и заочная формы обучения;
  - 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (по видам: Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты), уровень подготовки – специалист, очная форма обучения;
  - 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (по видам: Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром), уровень подготовки – специалист, очная форма обучения;
  - 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, уровень подготовки – специалист, очная и заочная формы обучения;
  - 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения), уровень подготовки – специалист, очная форма обучения;
  - 53.05.05 Музыкаведение, уровень подготовки – специалист, очная форма обучения;
  - 53.05.06 Композиция, уровень подготовки – специалист, очная и заочная формы обучения;
  - 55.05.04 Продюсерство (Продюсер исполнительских искусств), уровень подготовки – специалист, очная и заочная формы обучения;
  - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Инструменты эстрадного оркестра), уровень подготовки – магистр, очная форма обучения;
  - 53.04.02 Вокальное искусство (профиль: Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение), уровень подготовки – магистр, очная форма обучения;
  - 53.04.03 Искусство народного пения (профиль: Хоровое народное пение, Сольное народное пение), уровень подготовки – магистр, очная форма обучения;
  - 53.04.04 Дирижирование (профиль: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром духовых инструментов), уровень подготовки – магистр, очная форма обучения;
  - 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: Музыкаведение, Музыкальная педагогика), уровень подготовки – магистр, очная форма обучения;
  - 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), уровень подготовки – ассистент-стажер, очная форма обучения;
  - 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), уровень подготовки – ассистент-стажер, очная форма обучения;
  - 53.09.03 Искусство композиции, уровень подготовки – ассистент-стажер, очная форма обучения;
  - 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), уровень подготовки – ассистент-стажер, очная форма обучения;
  - 50.06.01 Искусствоведение (профиль: Музыкальное искусство), уровень подготовки – аспирант, очная форма обучения.
- осуществляет руководство самостоятельными занятиями студентов, проведение межсессионных и промежуточных аттестаций.

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин осуществляет свою работу в соответствии утвержденными учебными планами<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Перечень дисциплин по ООП, реализуемых кафедрой см. в Приложении к данному Положению; приложение ежегодно обновляется в случае изменения перечня дисциплин.

3.3. Кафедра готовит рецензии и отзывы на научные и учебно-методические работы, выполняемые сотрудниками Консерватории и других учебных заведений.

3.3. Кафедра готовит рецензии и отзывы на научные и учебно-методические работы, выполняемые сотрудниками Консерватории и других учебных заведений.

3.4. Кафедра осуществляет подготовку учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий и других методических материалов, а также составляет заключения по поручению проректоров по УР и НР на учебники, учебные пособия и учебно-методическую литературу.

3.5. Кафедра проводит научно-исследовательскую работу в соответствии с утвержденным планом, обсуждение подготовленных преподавателями кафедры научно-исследовательских работ и внедрение результатов этих работ в учебный процесс, дает рекомендации для опубликования завершенных научных работ, руководит творческой и научно-исследовательской работой студентов.

3.6. Кафедра рассматривает и утверждает индивидуальные планы учебной, научной, методической и другой работы сотрудников кафедры; изучает, обобщает и распространяет опыт работы лучших преподавателей в овладении педагогическим мастерством, оказывает помощь начинающим преподавателям.

3.7. Кафедра осуществляет организацию и проведение научных и методических мероприятий; обеспечивает участие профессорско-преподавательского состава коллектива в общеузовских мероприятиях (конференциях, фестивалях, смотрах-конкурсах и т. п.).

3.8. Кафедра осуществляет постоянный контроль за текущей успеваемостью студентов, посещаемостью занятий по всем дисциплинам учебного плана.

3.9. Расширяет и укрепляет связи с творческими и образовательными организациями.

3.10. Участвует в конкурсном отборе кандидатур на вакантные должности преподавателей кафедры.

3.11. Готовит предложения по совершенствованию учебного плана специальности (направления) на основе заключений работы ГАК и отзывов о работе выпускников.

#### **4. Номенклатура дел кафедры**

Кафедра должна иметь следующую документацию:

1. Действующие государственные нормативные документы, локальные акты:

- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по специальностям (направлениям подготовки), реализуемым кафедрой (до минования надобности, далее – ДМН);
- ПООПы по специальностям (направлениям подготовки), реализуемым кафедрой (ДМН);
- Положение о кафедре (ДМН);
- Положение о рабочей программе и фонде оценочных средств учебных дисциплин (6 л.);
- приказы и распоряжения ректора, проректоров, декана, касающиеся работы кафедры. Копии (ДМН).

2. Учебно-методическую документацию:

- ООПы направлений подготовки и специальностей, утвержденные методическим советом Консерватории (до замены новыми, далее – ДЗН);
- рабочие программы и фонды оценочных средств учебных дисциплин, преподаваемых сотрудниками кафедры (ДЗН);
- рабочие учебные планы по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым кафедрой (ДЗН);
- индивидуальные планы и отчеты преподавателей (6 л.).

3. Текущую документацию:

- планы работы кафедры на учебный год, охватывающие учебную, научно-исследовательскую, концертную, методическую и другие виды работы кафедры (6 л.);
- протоколы заседаний кафедры (6 л.; сдаются в архив);
- годовые отчеты кафедры (6 л.);
- публикации, буклеты и иные материалы о проводимых кафедрой мероприятиях: региональные, внутривузовские, кафедральные конкурсы, научные и методические конференции и др. (6 л.);
- сведения о педагогической нагрузке преподавателей кафедры на учебный год (6 л.);
- материалы по повышению квалификации преподавателей (6 л.);
- курсовые работы студентов (2 г.);
- экзаменационные билеты по лекционным курсам (1 г.);
- список сотрудников кафедры: адреса, телефоны (ДЗН);
- расписание работы преподавателей (ДЗН);
- номенклатура дел кафедры (6 л.).

**Перечень дисциплин по ООП,  
реализуемых кафедрой социально-гуманитарных дисциплин**

<b>Бакалавриат</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Направление подготовки (профиль)</b>
1	История	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение, Инструменты эстрадного оркестра); Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); Вокальное искусство (Академическое пение); Искусство народного пения (Хоровое народное пение, Сольное народное пение); Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов, Дирижирование академическим хором); Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика, Музыковедение).
2	Философия	
3	Эстетика	
4	Иностранный язык	
5	Физическая культура	
6	Основы права и государственной и культурной политики РФ	
7	Элективные курсы по физической культуре	
8	Безопасность жизнедеятельности	
9	История искусств	
10	Музыкальная педагогика и психология	
11	История музыкальной педагогики	
12	Нормы американского произношения	
13	Фонетический курс английского языка	
<b>Специалитет</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Специальность (специализация)</b>
1	История	Искусство концертного исполнительства (Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты); Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения); Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром); Композиция; Музыковедение; Музыкальная звукорежиссура; Продюсерство (Продюсер
2	Философия	
3	Эстетика	
4	Иностранный язык	
5	Основы права и государственной и культурной политики РФ	
6	Физическая культура	
7	Элективные курсы по физической культуре	
8	Безопасность жизнедеятельности	
9	История музыкальной педагогики	
10	История искусств	

		исполнительских искусств).
11	Музыкальная педагогика и психология	Искусство концертного исполнительства (Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты); Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения); Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром); Композиция; Музыковедение; Музыкальная звукорежиссура.
12	Социология	Продюсерство (Продюсер исполнительских искусств).
<b>Магистратура</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Направление подготовки (профиль)</b>
1	Философия науки и искусства	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Инструменты эстрадного оркестра); Вокальное искусство (Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение); Искусство народного пения (Хоровое народное пение, Сольное народное пение); Дирижирование (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром духовых инструментов); Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение, Музыкальная педагогика).
2	Иностранный язык	
<b>Ассистентура-стажровка</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Направление подготовки (профиль)</b>
1	История и философия искусства	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); Искусство вокального исполнительства (по видам); Искусство дирижирования (по видам); Искусство композиции.
2	Иностранный язык	
3	Педагогика и психология в высшей школе	

<b>Аспирантура</b>		
№	Наименование дисциплины	Специальность (по видам)
1	История и философия науки	Искусствоведение (музыкальное искусство).
2	Эстетика	
3	Иностранный язык	
4	Иностранный язык 2	
5	Педагогика и психология в высшей школе	