

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВПО РГК (академия)
им. С. В. Рахманинова
протокол № 1 от 5 сентября 2013 года

с изменениями, одобренными и
утвержденными
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
протокол № 2 от 3 октября 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова
№ 340 от 4 октября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок планирования, организации и проведения фундаментальных, поисковых, прикладных научно-исследовательских работ (далее - НИР), экспериментальных разработок, творческих работ и инновационной деятельности структурными и функциональными подразделениями федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее – Консерватория).

Порядок осуществления НИР в Консерватории регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ "О науке и государственной научно-технической политике"; ГОСТ 15.101-98 «Порядок выполнения научно-исследовательских работ», Приказом № 500 Министерства Культуры РФ «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», Уставом Консерватории, настоящим положением и положениями о подразделениях–исполнителях НИР и органах управления и содействия НИР.

1.1. Основными задачами Консерватории в области научно-исследовательской и творческой работы являются:

- развитие фундаментальных исследований, как основы создания новых знаний, разработки и освоения новых технологий, становления научной и творческой школ, творческих коллективов, способных выполнять НИР на современном уровне;
- развитие прикладных исследований и эффективное внедрение их результатов в практику педагогической, научной и творческой работы;
- подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации;

- развитие научного творчества молодых ученых и студентов;
- развитие сотрудничества в области НИР с ВУЗами, научно-исследовательскими учреждениями;
- развитие международного сотрудничества по основным направлениям НИР Консерватории;
- создание условий для защиты интеллектуальной собственности;
- развитие материально-технической и финансовой базы исследований и разработок за счет привлечения внебюджетных средств.

1.3. Основными видами научной, научно-методической и творческой продукции в Консерватории являются:

- публикации результатов НИР (учебники, учебные пособия, монографии, руководства, музыкальные сочинения, справочная литература, статьи в российских и международных журналах, включая электронные, научные отчеты, доклады на научных форумах, симпозиумах, конференциях, круглых столах и пр.);
- написание и защита кандидатских и докторских диссертаций,
- издание записей концертных программ, музыкальных спектаклей, оперных постановок и пр., информационных материалов, дирижерских и композиторских работ разных жанров,
- публично представленные (подтвержденные афишами или компакт диском) произведения музыкального искусства, новые программы дирижеров оркестра, хора, новые концертные программы музыкантов-исполнителей, а также роли/партии в спектаклях, концертных композициях, фильмах, подготовленные при участии представителей
 - новая программная продукция научно-методической направленности,
 - медиапродукция (учебные видеофильмы, клипы, презентации, иное)
 - другие виды научной продукции и услуг.

2. Основные направления фундаментальных, прикладных исследований и разработок в Консерватории

2.1. Тематическое планирование НИР в Консерватории осуществляется соответственно направлениям и специальностям факультетов.

2.2. В связи со специализацией и направленностью теоретических и практических интересов профессорско-преподавательского состава в Консерватории сложились следующие направления НИР:

- история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
 - анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
 - музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;
 - инновации в музыкальном искусстве и образовании;
 - проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;

- прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудиокommunikация в современной культуре;

- менеджмент и продюсерство в сфере исполнительских искусств: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий.

3. Исполнители НИР

3.1. НИР Консерватории осуществляют:

- кафедры (в части, касающейся научно-исследовательской и творческой работы);

- научно-исследовательские подразделения Консерватории: научный отдел, редакционно-издательский отдел, лаборатория народной музыки, концертный отдел;

- подразделения научно-технической информации: студия мультимедиа, студия Интернет-технологий.

Вспомогательными подразделениями являются:

- служба программно-аппаратной поддержки и информационной безопасности;

- центры коллективного пользования научным оборудованием: библиотека, студия звукозаписи, медиатека.

3.2. Непосредственными исполнителями НИР в Консерватории являются:

- профессорско-преподавательский состав кафедр в соответствии с индивидуальными планами в основное рабочее время и на условиях совместительства в свободное от основной работы время;

- инженерно-технические работники и специалисты, вспомогательный персонал научных подразделений в основное рабочее время и на условиях совместительства в свободное от основной работы время;

- докторанты, аспиранты, стажеры-исследователи, соискатели ученых степеней в соответствии с индивидуальными планами подготовки;

- сотрудники других учреждений и организацией, в том числе иностранных, прикомандированные к Консерватории для выполнения НИР в соответствии с договорами о сотрудничестве;

- студенты – члены СНТО Консерватории в свободное от учебы время.

3.3. Трудовые отношения научных работников и администрации и условия оплаты труда определяются условиями контракта.

3.4. Выполнению НИР в Консерватории содействуют научные общественные организации: СНТО, Совет молодых ученых.

4. Управление и координация НИР

4.1. Руководство НИР в университете осуществляют ученый совет и ректор, являющийся председателем ученого совета. Общее организационное руководство НИР осуществляют научный отдел и проректор по НИР.

4.2. Деятельность научного отдела, осуществляющего научно-организационную, методическую и информационную деятельность, определяется «Положением о научном отделе», утвержденным Ученым советом Консерватории.

4.3. Оперативное руководство и координация деятельности научных и научно-вспомогательных подразделений осуществляется при участии руководителей (представителей) научных и научно-вспомогательных подразделений, руководителей СНТО и СМУС.

4.4. Научный отдел анализирует планы и отчеты по НИР Консерватории и его подразделений, контролирует ход их выполнения, готовит предложения по совершенствованию НИР, организует проектную деятельность и деятельность по поиску грантов, рассматривает другие текущие проблемы организации НИР.

5. Финансирование и экономические основы НИР

5.1. Финансирование НИР в Консерватории осуществляется за счет средств федерального бюджета, и внебюджетных средств, поступающих в Консерваторию из различных источников.

5.2. Бюджетные средства используются для финансирования НИР в рамках государственных (федеральных), отраслевых, региональных научно-творческих планов и программ, а также при выполнении перспективных инициативных и поисковых исследований.

5.3. Внебюджетными средствами финансирования НИР в Консерватории являются

- средства, поступившие за осуществление Консерваторией платных образовательных услуг и направленные на выполнение НИР;
- средства РГНФ, ФЦП Культура и других российских фондов, организаций и программ, направленные на поддержку НИР;
- благотворительные взносы спонсоров, добровольные пожертвования юридических и физических лиц, в том числе зарубежных партнеров;
- другие законные источники.

6. Планирование НИР

6.1. Планирование НИР в рамках государственных (федеральных), отраслевых, региональных научно-творческих планов и программ, производится в установленном порядке на основе договоров с министерствами культуры РФ и Ростовской области рамках соответствующих программ, а также государственного задания.

6.2. Планирование инициативных НИР производится на основе заявок подразделений Консерватории, поданных проректору по НИР.

6.3. Педагоги кафедр планируют выполнение научных, научно-исследовательских и творческих работ на учебный год. Большие исследовательские проекты могут планироваться от одного до трех лет.

6.4. Утверждение тем НИР осуществляется в установленном порядке ежегодно до 20 сентября.

6.5. Научный отдел по представлению информации от кафедр формирует тематический план НИР, который утверждается ученым советом и является обязательным для всех исполнителей НИР.

6.6. С целью повышения эффективности НИР в Консерватории:

- на заседаниях Ученого совета, совещаниях при проректоре по НИР проводится систематический анализ научного уровня и эффективности НИР в консерватории с целью определения приоритетных направлений и их поддержки;

- принимаются меры по объединению исследовательского потенциала подразделений консерватории, расширению сотрудничества подразделений с другими ВУЗами, институтами на основе договоров о творческом содружестве;
- анализируется передовой отечественный и зарубежный опыт НИР.

7. Учет и отчетность по НИР

7.1. Отчетность по завершенным и переходящим темам НИР осуществляется в установленном порядке в конце текущего учебного года. В зависимости от объема и вида запланированной деятельности, ежегодно, либо не реже, чем раз в три года, каждый педагог обязан представить материальное подтверждение осуществленной научной или творческой деятельности в виде статьи, монографии, учебного пособия, концертной программы (наличие афиши и/или записи).

7.2. Научный отдел организует ежегодные отчеты подразделений по НИР, анализирует их результаты и составляет сводный отчет.

7.3. Результаты НИР Консерватории подлежат обсуждению на Ученом совете консерватории (по плану Ученого совета).

7.4. Научный отдел контролирует своевременное представление исполнителями отчетов и научной продукции по договорам с вышестоящими организациями.

7.5. Научный отдел своевременно готовит материалы, справки, информационные материалы и отчеты по запросам вышестоящих органов по вопросам НИР Консерватории.

8. Международное сотрудничество в области НИР

8.1. Основными направлениями международного сотрудничества Консерватории в области НИР являются:

- совместные НИР на основе договоров о сотрудничестве;
- участие в конкурсах, объявленных зарубежными грантодателями, на получение грантов для проведения НИР;
- взаимный обмен, стажировка и подготовка научных кадров;
- двустороннее участие в конференциях, фестивалях и иных научно-творческих проектах
- проведение совместных конференций, симпозиумов, семинаров, научных совещаний, школ и пр.;
- совместные публикации по результатам проведенных исследований.

8.2. Координация международного сотрудничества в области НИР осуществляется совместно научным отделом и отделом международных связей под руководством проректора по НИР и зав. отделом по международным связям.

9. Взаимосвязь НИР и учебного процесса

9.1. Единство научного и учебного процессов в Консерватории обеспечивается:

- оказанием научными подразделениями методической, консультативной помощи кафедрам;
- активным вовлечением студентов в НИР;
- включением НИР в программы обмена студентами между Консерваторией и зарубежными ВУЗами и исследовательскими учреждениями.

9.2. С целью активизации участия студентов и молодых ученых в НИР:

- председатели совета СНО и Совета молодых ученых Консерватории включаются в состав оргкомитетов при осуществлении проектов НИР;
- органы управления и координации НИР способствуют участию студентов и молодых ученых Консерватории в конкурсах грантов различного уровня, осуществляют совместно с деканатом и учебной частью отбор и выдвижение студентов-кандидатов на получение государственных и именных стипендий, стипендий Ученого совета и прочих форм материального стимулирования студентов, проявивших себя в НИР;
- научный отдел Консерватории оказывает поддержку в организации и проведении научных конференций студентов и молодых ученых, в том числе и с международным участием;
- приказом ректора из числа ведущих профессоров университета назначается научный руководитель СНТО и Совета молодых ученых.