

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВПО РГК (академия)  
им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 5 сентября 2013 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 2 от 3 октября 2018 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 340 от 4 октября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЕ**

**ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

Положение о Творческой школе Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова составлено в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании», Федеральным законом Российской Федерации от 23.08.1996 №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» (далее – Консерватории).

**1. Общие положения**

1.1. Творческая школа Консерватории (далее – ТШ) представляет собой четко выраженное направление активной творческой деятельности, проводимой в рамках исполнительских специальностей, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации и реализуемых в ассистентуре-стажировке Консерватории.

1.2 ТШ развивается сложившимся коллективом педагогов исполнительских кафедр (профессоров, доцентов, преподавателей, ассистентов-стажеров, студентов) Консерватории различных возрастных групп и творческой квалификации, осуществляющих под руководством признанных исполнителей активную творческую деятельность.

1.3 ТШ возглавляется 1-3 признанными специалистами в данной области – народными и заслуженными артистами Российской Федерации, под руководством которых ведется подготовка специалистов по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации.

1.4 Коллектив ТШ формируется на исполнительских кафедрах по направлению подготовки исполнителей разных специальностей. Наличие в составе коллектива ТШ молодых (до 35 лет) педагогов-исполнителей является обязательным.

1.5 Результаты деятельности ТШ отражаются в создании творческих проектов в виде: концертных композиций, дирижерских работ, музыкальных сочинений, музыкальных спектаклей (творческая работа музыканта исполнителя, дирижера, композитора, режиссера-постановщика, звукорежиссера, музыкального продюсера). В их числе публично представленные произведения музыкального искусства, новые программы дирижеров оркестра, хора, новые концертные программы музыкантов исполнителей, а также роли/партии в спектаклях, концертных композициях, фильмах.

1.6 ТШ осуществляет творческую, проектную, организационную, координационную, внедренческую и иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, Миссией и политикой Консерватории, Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями ректора, перспективным и годовыми планами работы, договорами, заключаемыми Консерваторией со сторонними организациями, а также настоящим Положением.

1.7 Деятельность ТШ выстраивается в соответствии с аккредитационными показателями творческой деятельности, применяемыми к Консерватории.

1.8 ТШ осуществляет свою деятельность на принципах самоуправления, открытого характера деятельности, духа взаимного уважения и культуры общения, этики творческой работы.

1.9 Вопросы создания, реорганизации и ликвидации ТШ регулируются приказами ректора Консерватории по представлению проректора Консерватории по научной работе на основе решения Ученого Совета Консерватории.

## **2. Цель и задачи творческой школы Консерватории**

2.1 Целью деятельности ТШ является создание нового творческого продукта, актуального для художественной практики, на основе которой осуществляется развитие творческого потенциала Консерватории, обеспечение преемственности поколений в сообществе музыкантов-исполнителей Консерватории, стимулирование деятельности исполнительских кафедр, музыкально-творческих сообществ консерватории по организации концертной работы, дальнейшее развитие интеграции творчества и образования.

2.2 Задачи ТШ:

2.2.1 Организация творческих проектов, в том числе для выдвижения на соискание грантов и других форм поддержки творческой деятельности.

2.2.2 Организация и проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, циклов концертов и др.) по направлениям ТШ.

2.2.3 Создание условий для более полного раскрытия творческих способностей представителей ТШ путем содействия в организации творческой работе, распространению современных методологических подходов, новых образовательных технологий.

2.2.4 Повышение результативности участия представителей ТШ в творческой деятельности.

2.2.5 Внедрение в практику результатов творческой и педагогической деятельности представителей ТШ.

2.2.6 Содействие развитию творческих коммуникаций в Консерватории, повышение эффективности взаимодействия представителей ТШ (профессоров, преподавателей, ассистентов-стажеров, студентов) в области творческой исполнительской работы и деятельности по созданию музыкально-творческого продукта Консерватории.

2.2.7 Мониторинг научного потенциала консерватории (в рамках данного научного направления), своевременное выявление тенденций в его состоянии и выработка предложений с целью соответствия научного потенциала ТШ аккредитационным показателям для академии.

2.2.8 Мониторинг творческого потенциала Консерватории и внешних организаций, осуществляющих театральную-концертную деятельность, исследование рынка музыкально-творческих проектов, возможностей финансовой и иной поддержки, осуществляемой в русле направления деятельности ТШ Консерватории.

2.2.9 Внедрение результатов деятельности ТШ в образовательный процесс.

### **3. Функции творческой школы Консерватории**

Для реализации своих целей и задач ТШ Консерватории:

3.1 Планирует исполнительскую, композиторскую, творческую проектную, организационную, координационную, внедренческую и иную деятельность представителей ТШ.

3.2 Участвует в организации внутривузовских, межвузовских, всероссийских, международных и иных творческих мероприятий.

3.3 Участвует в обеспечении материального, методологического, методического, организационного сопровождения и поддержки творческих проектов и творческих работ, выполняемых представителями ТШ в самостоятельном творческом поиске.

3.4 Разрабатывает и реализует программы, цель которых – повышение творческого потенциала профессорско-преподавательского состава ассистентов-стажеров и студентов РГК.

3.5 Поддерживает творческие проекты представителей ТШ, направленные на развитие внутреннего творческого потенциала Консерватории, и предложения по их внедрению в практику учебно-творческой и организационной работы подразделений консерватории.

3.6 Привлекает студентов Консерватории к творческой, проектной, организационной, просветительской и иной деятельности ТШ.

3.7 Рекомендует наиболее перспективных представителей ТШ, имеющих высокие результаты творческой деятельности, для участия во внутривузовских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсных и фестивальных мероприятиях (включая участие в организации и проведении таких мероприятий в консерватории).

3.8 Осуществляет информационное сопровождение собственной деятельности, включая подготовку материалов для научного обоснования результатов творческой деятельности, интернет-портала и периодических изданий Консерватории.

3.9 Планирует творческую работу в рамках мастер-классов, научно-творческих семинаров, курсов повышения квалификации, проводимых при участии представителей ТШ.

3.10 Поддерживает систему обратной связи с творческими силами консерватории, структурными подразделениями Консерватории, Советом молодых ученых и специалистов, Студенческим научно-творческим обществом, творческими школами других высших учебных заведений, изучает их опыт организации с целью реализации совместных творческих проектов, обмена опытом, повышения эффективности деятельности ТШ.

3.11 Взаимодействует с творческими ассоциациями, творческими союзами и иными сторонними организациями и учреждениями, а также с творческими центрами России, странами ближнего и дальнего зарубежья для организации творческих связей, установления партнерских отношений, реализации совместных проектов и привлечения внешних денежных средств на их финансирование.

3.12 Готовит к изданию записи концертных программ, музыкальных спектаклей, оперных постановок и пр., информационные материалы, композиторские работы разных жанров, созданные представителями ТШ.

#### **4. Критерии творческой школы Консерватории**

4.1 Основные критерии творческой школы Консерватории:

4.1.1 Наличие 1-3 ведущих педагогов-исполнителей (признанных в России и за рубежом) – лауреатов всероссийских и зарубежных конкурсов, заслуженных и народных артистов из штатного состава консерватории, под руководством которых по направлениям разных исполнительских специальностей осуществляются творческие проекты и ведется подготовка специалистов по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации.

4.1.2 Наличие лауреатов всероссийских и зарубежных конкурсов, заслуженных и народных артистов из штатного состава консерватории, подготовленных в коллективе ТШ и получивших творческие звания в течение последних 5 лет.

4.1.3 Публично представленные и изданные в виде компакт-дисков произведения музыкального искусства, новые программы дирижеров оркестра, хора, новые концертные программы музыкантов-исполнителей, а также роли/партии в спектаклях, концертных композициях, фильмах, подготовленные при участии представителей ТШ из числа штатного состава по данному направлению за последние 5 лет.

4.1.4 Изданные и принятые к публикации композиторские работы, выполненные в разных жанрах представителями ТШ из числа штатного состава Консерватории.

4.1.5 Наличие в составе ТШ молодых (до 35 лет) ученых.

4.2 Дополнительные критерии творческой школы Консерватории:

4.2.1 Оригинальные курсы лекций по теории исполнительства и композиции, мастер-классы, научно-практические семинары, кружки, секции по актуальным проблемам творческой деятельности музыканта (в рамках направлений ТШ), проводимые при участии представителей ТШ.

4.2.2 Изданные и принятые к публикации работы представителей ТШ в зарубежных изданиях по данному направлению.

4.2.3 Организация внутривузовских, межвузовских, всероссийских или международных творческих мероприятий в консерватории (фестивали, конкурсы, мастер-классы, конференции, «круглые столы», семинары, дискуссионные клубы и др.) представителями ТШ.

4.2.4 Почетные научные звания, грамоты, медали, ордена, полученные музыкантами-практиками – представителями ТШ.

4.2.5 Премии (государственные, международные, академий, университетов и др.), полученные представителями ТШ.

4.2.6 Участие представителей ТШ в жюри конкурсов, редакционных коллегиях научных журналов по искусству, организационных комитетах фестивалей, конкурсов, различных экспертных советах (группах) и др.

4.2.9 Привлечение внешнего финансирования на реализацию творческих проектов, проводимых представителями ТШ.

## **5. Руководство творческой школой Консерватории**

5.1 Руководителем ТШ является признанный специалист в данной области – народный или заслуженный артист, лауреат всероссийских и международных конкурсов из числа штатного состава консерватории, под руководством которого по основным направлениям творческой деятельности ведется подготовка специалистов по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации.

5.2 Руководитель ТШ назначается и отстраняется от исполнения обязанностей приказом ректора Консерватории по представлению проректора по научной работе и на основе решения Ученого Совета Консерватории.

5.3 Руководитель ТШ:

5.3.1 Осуществляет общее руководство деятельностью ТШ.

5.3.2 Разрабатывает перспективные алгоритмы работы ТШ в соответствии с аккредитационными показателями творческой деятельности, применяемыми к академии, которые находят отражение в планировании научной работы консерватории.

5.3.3 Организует подготовку аналитических материалов о состоянии и перспективах развития ТШ на Ученом Совете Консерватории.

5.3.4 Содействует совершенствованию необходимых условий для развития творческой деятельности представителей ТШ.

5.3.5 Осуществляет от имени ТШ взаимодействие со структурными подразделениями консерватории, а также внешними объединениями и организациями.

## **6. Членство в творческой школе Консерватории**

6.1 Членом ТШ может стать любой исследователь (преподаватель, сотрудник, ассистент-стажер, аспирант, докторант, студент) консерватории, область творческих интересов которого находится в рамках творческих направлений деятельности Консерватории.

6.2 Включение музыканта-педагога в коллектив ТШ и исключение из него осуществляется руководителем ТШ.

6.4 Представители ТШ обладают равными правами и обязанностями.

6.5 Представители ТШ имеют право заниматься научно-организационной, научно-исследовательской, координационной, научно-проектной, внедренческой и иной деятельностью, в русле научной проблематики, разрабатываемой ТШ и в соответствии со своими научными интересами.

6.6 Представители ТШ могут выносить на обсуждение ТШ результаты собственных творческих наработок и получать рекомендации для их публичного представления.

## **7. Финансирование деятельности творческой школы Консерватории**

7.1 Деятельность ТШ финансируется, прежде всего, за счет средств, привлеченных из внешних источников по разработке творческих проектов (гранты, спонсорская поддержка предприятий и организаций, фондов, частных лиц), а также средств Учредителя и собственных средств вуза.