

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 3 от 14 декабря 2011 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 2 от 3 октября 2018 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 340 от 4 октября 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О МАГИСТРАТУРЕ**  
**ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общие принципы функционирования магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);
- Уставом и локальными актами Консерватории.

1.3. Магистерская подготовка в РГК является одним из основных элементов многоуровневой системы высшего музыкального образования и ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов для творческой, музыкально-исполнительской, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

1.4. Магистерская подготовка осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по следующим направлениям: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

1.5. Лицам, закончившим магистратуру и успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, присваивается степень (квалификация) «магистр» с указанием освоенной магистерской образовательной программы.

## **2. Прием в магистратуру**

2.1. Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета устанавливаются Министерством культуры Российской Федерации.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования Консерватория вправе осуществлять прием граждан в магистратуру сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения в объеме, согласованном с учредителем – Министерством культуры Российской Федерации.

2.2. Прием в магистратуру в рамках бюджетного финансирования осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего образования («бакалавриат») соответствующей профильной направленности, на контрактной основе при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования («бакалавриат» или «специалитет») соответствующей профильной направленности.

2.3. Организация и проведение приема в магистратуру осуществляется Приемной комиссией Консерватории. Приемная комиссия осуществляет:

- прием и рассмотрение документов, представляемых претендентами;
- организацию и проведение конкурсных испытаний поступающих в магистратуру.

2.4. Поступающие в магистратуру представляют следующие документы:

- личное заявление на имя ректора с указанием направления подготовки и профильной направленности образовательной программы;
- документ об образовании;
- другие документы в соответствии с перечнем, установленным «Правилами приема в РГК».

2.5. Порядок проведения приема для обучения в магистратуре определяется ежегодными «Правилами приема в Консерваторию».

2.6. В целях организации и проведения вступительных испытаний для обучения в магистратуре председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий.

2.7. Зачисление для обучения в магистратуре оформляется приказом ректора с указанием направления подготовки и ее профильной направленности.

## **3. Руководство магистерской подготовкой**

3.1. Общее руководство магистратурой в Консерватории осуществляется проректором по учебной работе.

3.2. Непосредственное руководство научным содержанием и образовательной частью ООП магистратуры осуществляется руководителем магистерских программ из числа штатных научно-педагогических работников Консерватории, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, а также стаж работы в

образовательных учреждениях высшего образования не менее пяти лет. По решению Ученого совета Консерватории руководство ООП магистратуры может осуществляться кандидатом наук, имеющим ученое звание доцента.

3.3. Контроль всех аспектов реализации магистерских программ на выпускающих кафедрах осуществляется деканами факультетов и заведующими кафедрами.

3.4. Руководство научной или творческой подготовкой магистранта осуществляет руководитель из числа специалистов с соответствующими учеными степенями и званиями. Допускается одновременное руководство не более чем тремя магистрантами.

3.5. Руководитель осуществляет непосредственное руководство образовательной, научной, творческой деятельностью магистранта, совместно с магистрантом составляет его индивидуальный план, контролирует его выполнение магистрантом.

3.6. Преподавание других дисциплин учебного плана по программам магистерской подготовки ведется, как правило, специалистами с учеными степенями и званиями. Их число должно быть не менее 85% от общего числа преподавателей магистратуры. При этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 20 % преподавателей.

#### **4. Организация учебного процесса**

4.1. Нормативный срок обучения по магистерским программам третьего поколения для очной формы обучения составляет 2 года.

4.2. Структура и организация учебного процесса регламентируются учебными планами подготовки магистров и индивидуальными планами магистрантов. Перечень дисциплин должен полностью соответствовать учебному плану магистерской программы.

4.3. Индивидуальные планы научной и творческой работы магистранта составляются с участием руководителя и заведующего выпускающей кафедрой, и с учетом пожеланий магистранта. Индивидуальные планы составляются по унифицированной форме (приложения № 1 - № 5) и утверждаются деканом соответствующего факультета.

4.4. ООП магистратуры предусматривают изучение дисциплин общенаучного и профессионального циклов. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет магистранту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) для обучения в магистратуре.

4.5. Подготовка магистранта предусматривает изучение обязательных дисциплин учебного плана, дисциплин по выбору, а также прохождения всех видов практик в соответствии с учебным планом по направлению подготовки.

4.6. Промежуточная аттестация магистранта по всем дисциплинам учебного плана осуществляется в различных формах зачетов и экзаменов.

4.7. Магистрант, не выполнивший учебный план по срокам или по содержанию, при отсутствии уважительных причин отчисляется из магистратуры приказом ректора по представлению руководителя магистранта, согласованному с заведующим выпускающей кафедрой, деканом факультета, проректором по учебной работе.

## **5. Итоговая государственная аттестация**

5.1. Целями итоговой государственной аттестации являются:

- установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВПО;
- оценка совокупности знаний и навыков выпускника в конкретной области музыкально-творческой, научно-исследовательской, методической и педагогической деятельности в соответствии с направлением подготовки магистранта;
- решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации магистра;
- разработка рекомендаций по дальнейшему совершенствованию процесса магистерской подготовки в Консерватории.

5.2. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, а также государственный экзамен, устанавливаемый по решению Ученого совета Консерватории.

5.3. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации или художественно-творческого проекта. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (проекта) определяются «Положением об итоговой государственной аттестации магистра».

## **6. Права и обязанности магистранта**

6.1. Магистрант обязан:

- выполнять все требования Устава Консерватории к обучающимся, как участникам образовательного процесса;
- выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП консерватории по соответствующему направлению подготовки.

6.2. Магистрант имеет право:

- в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин по выбору, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины;
- при переводе из другого высшего учебного заведения, обучающиеся имеют право (при наличии соответствующих документов) на зачет освоенных ранее дисциплин на основе аттестации;
- участвовать в выборе темы магистерской диссертации или программы художественно-творческого проекта, а также учебных дисциплин из числа дисциплин по выбору, наиболее полно отвечающих его интересам;
- изучать дисциплины учебного плана по индивидуальному графику в соответствии с Положением о порядке перевода студентов Консерватории на индивидуальные графики обучения;
- заказать в Студии звукозаписи Консерватории аудиозапись итоговой государственной аттестации;
- опубликовать в период обучения в магистратуре одну (или более) научную работу.

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

«Утверждаю»  
Декан факультета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / ФИО  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

1. Индивидуальный план работы магистранта \_\_\_\_\_

2. Факультет / отделение \_\_\_\_\_

3. Кафедра \_\_\_\_\_

4. Руководитель \_\_\_\_\_

5. Период обучения в магистратуре \_\_\_\_\_

6. Наименование образовательной программы \_\_\_\_\_

7. Вид выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

8. Государственный экзамен \_\_\_\_\_

9. Содержание:

В соответствии с учебным планом подготовки магистра по направлению

\_\_\_\_\_ профилю \_\_\_\_\_,

утвержденному Ученым советом РГК от \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_.

Учебный год \_\_\_\_\_  
 Характеристика к началу первого года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание художественно-творческой части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
1	1	Специальный инструмент	_____ _____ _____ _____ _____		
1	1	Ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Специальный инструмент	_____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу второго года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание художественно-творческой части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
2	3	Специальный инструмент	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	3	Ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Специальный инструмент	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

## ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ

Магистрант \_\_\_\_\_

завершил обучение со следующими результатами:

Итоговая государственная аттестация: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа: \_\_\_\_\_

Государственный экзамен: \_\_\_\_\_

На основании представленных результатов кафедра рекомендует считать магистранта \_\_\_\_\_ закончившим обучение.

Приказ об окончании магистратуры \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий магистратурой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Подпись) (Ф.И.О.)





Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу первого года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание художественно-творческой части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
1	1	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	1	Оперный класс	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Оперный класс	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

Учебный год \_\_\_\_\_  
 Характеристика к началу второго года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание художественно-творческой части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
2	3	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	3	Оперный класс	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Оперный класс	_____ _____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 подпись руководителя ФИО

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 дата подпись ФИО

## ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ

Магистрант \_\_\_\_\_

завершил обучение со следующими результатами:

Итоговая государственная аттестация: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа: \_\_\_\_\_

Государственный экзамен: \_\_\_\_\_

На основании представленных результатов кафедры рекомендует считать магистранта \_\_\_\_\_ закончившим обучение.

Приказ об окончании магистратуры \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий магистратурой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

«Утверждаю»

Декан факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

1. Индивидуальный план работы магистранта \_\_\_\_\_

2. Факультет /отделение \_\_\_\_\_

3. Кафедра \_\_\_\_\_

4. Руководитель \_\_\_\_\_

5. Период обучения в магистратуре \_\_\_\_\_

6. Наименование образовательной программы

\_\_\_\_\_

7. Вид выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

8. Государственный экзамен \_\_\_\_\_

9. Содержание:

В соответствии с учебным планом подготовки магистра по направлению

\_\_\_\_\_

профилю \_\_\_\_\_,

утвержденному Ученым советом РГК от \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_.

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу первого года обучения

Содержание художественно-творческой части программы:

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
1	1	Дирижирование			
1	2	Дирижирование			

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*



## ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ

Магистрант \_\_\_\_\_  
завершил обучение со следующими результатами:

Итоговая государственная аттестация: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа: \_\_\_\_\_

Государственный экзамен: \_\_\_\_\_

На основании представленных результатов кафедры рекомендует считать магистранта \_\_\_\_\_ закончившим обучение.

Приказ об окончании магистратуры \_\_\_\_\_

---

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий магистратурой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (Подпись) (Ф.И.О.)



Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

«Утверждаю»

Декан факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

подпись

ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

1. Индивидуальный план работы магистранта \_\_\_\_\_

2. Факультет / отделение \_\_\_\_\_

3. Кафедра \_\_\_\_\_

4. Руководитель \_\_\_\_\_

5. Период обучения в магистратуре \_\_\_\_\_

6. Наименование образовательной программы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Вид выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

8. Государственный экзамен \_\_\_\_\_

9. Содержание:

В соответствии с учебным планом подготовки магистра по направлению

\_\_\_\_\_

профилю \_\_\_\_\_,

утвержденному Ученым советом РГК от \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_.

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу первого года обучения

Содержание художественно-творческой части программы:

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
1	1	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	1	Вокальный ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
1	2	Вокальный ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу второго года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание художественно-творческой части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Программа	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
2	3	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	3	Вокальный ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Сольное пение	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2	4	Вокальный ансамбль	_____ _____ _____ _____ _____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

## ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ

Магистрант \_\_\_\_\_

завершил обучение со следующими результатами:

Итоговая государственная аттестация: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа: \_\_\_\_\_

Государственный экзамен: \_\_\_\_\_

На основании представленных результатов кафедры рекомендует считать магистранта \_\_\_\_\_ закончившим обучение.

Приказ об окончании магистратуры \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий магистратурой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

«Утверждаю»

Декан факультета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

1. Индивидуальный план работы магистранта \_\_\_\_\_

2. Факультет /отделение \_\_\_\_\_

3. Кафедра \_\_\_\_\_

4. Руководитель \_\_\_\_\_

5. Период обучения в магистратуре \_\_\_\_\_

6. Наименование образовательной программы

\_\_\_\_\_

7. Вид выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

8. Государственный экзамен \_\_\_\_\_

9. Содержание:

В соответствии с учебным планом подготовки магистра по направлению

\_\_\_\_\_

профилю \_\_\_\_\_,

утвержденному Ученым советом РГК от \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_.

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу первого года обучения \_\_\_\_\_

**Содержание научно-исследовательской части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Содержание (работа над магистерской диссертацией, публикации, выступления на конференциях, семинарах и пр., другие виды работ)	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
1	1	Специальный класс	_____ _____		
1	2	Специальный класс	_____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

Учебный год \_\_\_\_\_

Характеристика к началу второго года обучения

---

---

---

---

**Содержание научно-исследовательской части программы:**

Курс	Семестр	Дисциплина	Содержание (работа над магистерской диссертацией, публикации, выступления на конференциях, семинарах и пр., другие виды работ)	Форма отчетности	Отметки руководителя о выполнении
2	3	Специальный класс	_____ _____		
2	4	Специальный класс	_____ _____		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись руководителя* *ФИО*

«УТВЕРЖДАЮ»: Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*дата* *подпись* *ФИО*

## ИТОГИ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ

Магистрант \_\_\_\_\_  
завершил обучение со следующими результатами:

Итоговая государственная аттестация: \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа: \_\_\_\_\_

Государственный экзамен: \_\_\_\_\_

На основании представленных результатов кафедры рекомендует считать магистранта \_\_\_\_\_ закончившим обучение.

Приказ об окончании магистратуры \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)

Заведующий магистратурой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Подпись) (Ф.И.О.)