

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Дисциплина «Профессиональное общение на иностранном языке»

(английский)

Направление подготовки аспирантура

Программой предусмотрены экзамены в семестрах 3 и 4, после чего сдается экзамен кандидатского минимума.

### Экзамен (семестр 3)

1. Чтение, письменный перевод и краткий пересказ оригинального специализированного текста (2000-2200 печ. зн.). Беседа с экзаменатором по тексту.
2. Задание из сферы делового английского языка. Написать (заполнить):
  - CV;
  - cover letter;
  - inquiry letter;
  - application form.
3. Аргументированное монологическое высказывание на тему:
  - Modern music offers a great range of unusual techniques unknown in previous times;
  - Musicology is a branch of science which studies every aspect of music within the human lifetime;
  - Nowadays the use of authentic instruments known in the Middle Ages, the Renaissance or the Baroque is being revived.

### Экзамен (семестр 4)

1. Чтение, письменный перевод и краткий пересказ оригинального специализированного текста (2000-2200 печ. зн.).
2. Реферирование оригинальной газетной статьи музыковедческой направленности (1300-1500 печ. зн.).
3. Просмотровое чтение оригинального текста по специальности (1000-1200 печ. зн.).
4. Беседа с экзаменатором о своей научной деятельности.

### Экзамен

«Кандидатский минимум по английскому языку»

В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Иностранный язык 2» (английский) для аспирантуры кандидатский экзамен проводится в два этапа.

Первый этап представляет собой подготовку реферата по теме, соотносимой с темой диссертационного исследования (реферат предоставляется минимум за 2 недели до предполагаемой даты экзамена).

Второй этап проводится устно и включает в себя четыре вида деятельности.

**Все требования по подготовке и оформлению реферата, а также структура экзамена кандидатского минимума прописаны в отдельных файлах** (см. «Реферат кандидатского минимума по английскому языку» и «Кандидатский минимум по английскому языку»).