

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"

ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Савченко М. П.

20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на фортепиано; Ансамблевое исполнительство на фортепиано; Концертмейстерское исполнительство на фортепиано.

Сольное исполнительство на струнных инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах.

Сольное исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство на ударных инструментах.

Сольное исполнительство на баяне; Сольное исполнительство на аккордеоне.

Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах.

Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра.

Ансамблевое исполнительство на инструментах эстрадного оркестра.

Кафедра: Специального фортепиано; Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки; Струнных инструментов; Духовых и ударных инструментов; Баяна и аккордеона; Струнных народных инструментов; Эстрадно-джазовой музыки

Отдел: Ассистентура-стажировка

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе / Рыбинцева Г. В./

Начальник УМУ / Копырюлин М. С./

Зав. ассистентурой-стажировкой / Мальцева Е. Г./

Зав. кафедрой

			Формы пром. атт.			з.е.				Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мин	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт.роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт.роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт.роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт.роль	Код	Наименование	Компетенции					
Блок 1. Дисциплины (модули)						88	88		3168	3168	634	2282	252	22	15	87	51	603	36	25	23	113	51	605	108	20	8	94	68	514	36	21	17	47	60	560	72		
Базовая часть						78	78		2808	2808	498	2058	252	22	15	87	51	603	36	23	15	87	51	567	108	16		34	68	438	36	17		30	60	450	72		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		6	6	36	216	216	68	112	36	3	7	27		74		3	7	27		38	36												УК-1; УК-2; УК-3; УК-4		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		1234		8	8	36	288	288	132	156		2		34		38		2		34		38		2		34		38		2		30		42		УК-5	
+	Б1.Б.03	Специальность		1234		50	50	36	1800	1800	198	1458	144	12			51	345	36	12			51	345	36	13			51	381	36	13			45	387	36	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			12	11	11		396	396	68	292	36	5	8	26		146		6	8	26		146	36												УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б1.Б.04.01	Организационные основы системы образования			1	5	5	36	180	180	34	146		5	8	26		146																			УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
+	Б1.Б.04.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе			2	6	6	36	216	216	34	146	36						6	8	26		146	36													ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)	4	3		3	3	36	108	108	32	40	36												1			17	19		2			15	21	36		УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3	
Вариативная часть						10	10		360	360	136	224							2	8	26		38		4	8	60		76		4	17	17		110				
+	Б1.Б.01	Репертуар высшей школы			3	2	2	36	72	72	34	38													2		34		38									ПК-1; ПК-5; ПК-9	
+	Б1.Б.02	История музыкально-исполнительского искусства: теория истинности		3		2	2	36	72	72	34	38													2	8	26		38									УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12	
+	Б1.Б.ДВ.01	Элективные дисциплины 1 (ДВ.1)		4		4	4		144	144	34	110																			4	17	17		110			ПК-11; ПК-12	
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Менеджмент фестивальной и гастрольной деятельности		4		4	4	36	144	144	34	110																			4	17	17		110			ПК-11; ПК-12	
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Экономика культуры		4		4	4	36	144	144	34	110																		4	17	17		110			ПК-10; ПК-11; ПК-12		
+	Б1.Б.ДВ.02	Элективные дисциплины 2 (ДВ.2)		2		2	2		72	72	34	38							2	8	26		38															ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Педагогика и психология в высшей школе		2		2	2	36	72	72	34	38							2	8	26		38															ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Психология музыкальной деятельности		2		2	2	36	72	72	34	38							2	8	26		38															ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Блок 2.Практики						38	38		1368	1368	24	1344		9		6		318	10	6		354	9	6		318		10		6		354							
Вариативная часть						38	38		1368	1368	24	1344		9	6		318	10	6		354	9	6		318	10	6		318	10	6		354						
+	Б2.Б.01	Производственная практика			11223	3344	38	38		1368	1368	24	1344	9		6		318	10	6		354	9	6		318	10	6		354								УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
+	Б2.Б.01.01(П)	Учебно-ознакомительная практика		3		3	3	36	108	108		108	1					36	1			36	1			36												УК-1; ПК-3; ПК-8	
+	Б2.Б.01.02(П)	Творческая практика		1234		26	26	36	936	936	4	932	6		1		215	7		1		251	6	1		215	7		1		251							ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
+	Б2.Б.01.03(П)	Педагогическая практика		1234		9	9	36	324	324	20	304	2		5		67	2		5		67	2	5		67	3		5		103							ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																		6									
Базовая часть						6	6		216	216		216																		6									
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам				5	5	36	180	180		180																	5									ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36																1										УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12	
ФТД.Факультативы						8	8		288	288	168	120		1		34		2		5	16	86		78	1		17		19	1		15		21					
Вариативная часть						8	8		288	288	168	120		1		34		2		5	16	86		78	1		17		19	1		15		21					
+	ФТД.Б.01	Маркетинг, реклама, PR в сфере культуры		2		2	2	36	72	72	34	38							2	8	26		38														УК-3; ПК-11; ПК-12		
+	ФТД.Б.02	Теория культуры		2		2	2	36	72	72	34	38							2	8	26		38															УК-2; ПК-4; ПК-11	
+	ФТД.Б.03	Профессиональное общение на иностранном языке		1234		4	4	36	144	144	100	44		1		34		2		1		34		2	1		17		19	1		15		21				УК-5	