

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"

50CA38VBCA8F2F48C55BC6BB5124F7D54
Срок действия с 17.09.2025 до 11.12.2026
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 30.09.2026 20:38 (UTC+3)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Средняя специальная музыкальная школа

Выписка
из Образовательной программы
среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по
специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2026-2027 учебный год

Принят на заседании
Педсовета ССМШ (колледжа)
Протокол № 10 от 08. 06. 2026 г.

По специальности среднего профессионального образования
углубленной подготовки

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)**

Специализация: Инструменты народного оркестра

Утверждаю:
Приказ № 169 от 31.08.2026 г.
ректор РГК
им. С. В. Рахманинова

Савченко М. П.

Квалификация – артист-инструменталист, (концертмейстер),
преподаватель

Форма обучения: очная
Срок обучения – 6 лет 10 месяцев

Сводные данные по бюджету времени								
Классы, курсы	Неделя	Обязательная нагрузка (ч.)	Промежуточная аттестация (нед.)	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Государственная (итоговая) аттестация (нед.)	Каникулы (нед.)	Всего
5	36	1404	1	1			14	52
6	36	1440	1	2			13	52
7	36	1404	1	2			13	52
8	36	1440	1	2			13	52
9	36	1440	4	2			10	52
I	36	1440	4	2			10	52
II	35	1400	4	-	1	3	1	44
Итого	251	9968	16	11	1	3	74	356

Обозначения:

Теоретическое обучение

0

Производственная практика (по профилю специальности)

x

Производственная практика (преддипломная)

⋮

Промежуточная аттестация

III

Государственная (итоговая) аттестация

=

Каникулы

Инструменты народного оркестра

Квалификации: артист-инструменталист, (концертмейстер), преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Формы контроля по классам (курсам)			Учебная нагрузка		Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по классам (курсам)														
		экзаменов	Зачетов	Контрольных работ	Максимальная учебная нагрузка, ч	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Всего	в том числе			5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
								Групповые	М/групповые	Индивид.														
											1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	Ic	IIc	IIIс	IVc
16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	16	20	17	19	17	18			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ОД.01	ФГОС ООО				5815	1298	4517																	
ОД 01.01	Русский язык	9		5 – 9	996	276	720				5	5	5	5	4	4	3	3	3	3				
ОД 01.02	Литература			5 – 9	708	240	468				3	3	3	3	2	2	2	2	3	3				
ОД 01.03	Иностранный язык			5 –	468	108	360		360		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				

[illegible]

ОД.02.02	Литература	II	I,III-IV		319	125	194													3	2	3	3	
ОД.02.03	Иностранный язык		II	I	104	32	72		72											2	2			
ОД.02.04	Математика			I,II	62	26	36													1	1			
ОД.02.05	Информатика		I		48	14	34		34											2				
ОД.02.06	Обществознание			I,II	54	18	36													1	1			
ОД.02.07	География			I,II	54	18	36													1	1			
ОД.02.08	Физика			I, II	54	18	36													1	1			
ОД.02.09	Химия			I, II	54	18	36													1	1			
ОД.02.10	Биология			I, II	54	18	36													1	1			
ОД.02.11	Физическая культура		I	II	144	72	72													2	2			
ОД.02.12	ОБЗР			I-II	88	16	72													2	2			
	Профильные предметы (углубленный уровень)				984	339	645																	
ОД.02.13	История		II	I	96	24	72													2	2			
ОД.02.14	История мировой культуры			5-9	512	152	360				2	2	2	2	2	2	2	2	2					
ОД.02.15	Народная музыкальная культура	8			45	9	36									1	1							
ОД.02.16	Музыкальная литература XIX-XX вв.	IV	III	I-II	331	154	177		177											2	2	3	3	
	Недельная нагрузка учащегося										2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	23	20	8	8
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				3622	944	2678																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл				538	188	350																	
ОГСЭ.01	Основы философии			III- IV	92	22	70															2	2	
ОГСЭ.02	История		IV	III	92	22	70															2	2	
ОГСЭ.03	Психология общения		III	IV	94	24	70															2	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		IV	III	120	50	70		70													2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		IV	III	140	70	70															2	2	
	Недельная нагрузка учащегося																					10	10	

П.00	Профессиональный цикл				3084	756	2328																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1248	280	968																	
ОП.01	Музыкальная литература	9		6-8	216	72	144		144				1	1	1	1	1	1	1	1				
ОП.02	Сольфеджио	IV	II	5-9, I, III	450	92	358		358		2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	8			93	21	72		72								2	2						
ОП.04	Гармония	IV	II, III	9,I	280	66	214		214									2	2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	II		I	93	21	72		72											2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика			II	44	6	38			38											2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			III, IV	72	2	70															2	2	
	Недельная нагрузка учащегося										2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	6	8	6	6
ПМ.00	Профессиональные модули				1836	476	1360																	
ПМ.01	Исполнительская деятельность. Дисциплины специализации «Инструменты народного оркестра»				1646	427	1219																	
МДК. 01.01	Специальный инструмент	5-9, I-III	5-9 (по 1 полугодиям)		1042	289	753			753	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство			5	44	8	36		36		1	1												
МДК. 01.03	Концертмейстерский класс	III	II	I, IV	87	16	71			71											1	1	1	1
МДК. 01.04	Дополнительный инструмент- фортепиано			5-9	186	42	144			144	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5				

МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				210	56	144																	
	Изучение родственных инструментов			6	-	-	36			36			1	1										
	Инструментоведение	7			92	20	72							2	2									
	История исполнительского искусства		II	I	52	16	36													1	1			
МДК.01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		IV	I-III	87	16	71			71										1	1	1	1	
	<i>Недельная нагрузка учащегося</i>										5	5	5	5	6	6	3,5	3,5	4,5	4,5	6	6	5	5
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				190	49	141																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				93	23	70																	
	Основы педагогики	III		IV	93	23	70															2	2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				97	26	71																	
	Методика обучения игре на инструменте	II, III		I, IV	947	26	71													1	1	1	1	
	<i>Недельная нагрузка учащегося</i>																			1	1	3	3	
ВД	Вариативная часть циклов ОПОП (определяется образовательным учреждением)				1068	296	772																	
ВД.01	Сольфеджио			6-9	203	59	144		144				1	1	1	1	1	1	1	1				
ВД. 02	Музыкальная литература			6-9	203	59	144		144				1	1	1	1	1	1	1	1				
ВД03	Ансамбль			5-6	126	54	72		72		1	1	1	1										
ВД.04	Общее фортепиано	II		8-9, III,	126	36	90			90							0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5

[illegible]

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.																			
ПА.00	Промежуточная аттестация				16 нед.																			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.																			
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																			
ГИА 02	Государственные экзамены				2 нед.																			
ГИА.02. 02	Концертмейстерский класс и ансамбль (аккордеон, баян, гитара)																							
ГИА.02. 03	Ансамбль (домра, балалайка)																							
ГИА.02. 05	Педагогическая деятельность																							
	Всего форм контроля									экз.	1	1	2	4	6	1	7	4	4					
	Консультации на учебную группу по 100 часов в год									зач.	1	1	1	1	3	5	7	6	6					
	(всего 700 час.)									к. раб	15	16	18	21	15	17	8	14	10					