

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"
ФГБОУ ВО "РГК им. С.В. Рахманинова"
50CA3BBCA8F2F48C55BC6BB5124F7D54
Срок действия с 17.09.2025 до 11.12.2026
УЦ: Федеральное казначейство

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "РГК им. С.В. Рахманинова" Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова"
Магистратура

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Савченко М.П.

20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль "Компьютерная музыка и аранжировка"

Кафедра: Теории музыки и композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

/ Рыбинцева Г.В./

Начальник УМУ

/ Копырюлин М.С./

Декан

/ Слободчикова А.Ю./

Зав. кафедрой

/ Дабаева И.П./

Руководитель магистерской программы

/ Комарова А.А./

План одобрен Ученым советом (УС) факультета
Протокол № 1 от 31.08.2026

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1								Курс 2																				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам. мен.	Зачет	Зачет с ры.	Эксперт торе	Факт	Эксперт плана	По плану	Конт. роль	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Компетенция												
													з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лек	Пр	Из	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																									
Обязательная часть																																									
+						63	63	2268	2268	1049	967	252	18.5	666	59	196	68	271	72	19	684	34	170	68	304	108	14.5	522	51	119	85	195	72	11	396	15	105	79	197		
+	B1.0.01	Философия науки и искусства	1			3	3	108	108	34	38	36	3	108	17	17	38	36													85	113	72	6	216			79	137	УК-1; ОПК-1	
+	B1.0.02	Иностранный язык	2		1	4	4	144	144	68	40	36	1.5	54			34		2,5	90		34				20	36												УК-4; УК-5		
+	B1.0.03	Классическая композиция	2	1	34	6	6	216	216	66	114	36	1	36					2	72			17	19	36	1	36			17	19		2	72		15	57	УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10			
+	B1.0.04	Компьютерная композиция	13	2	4	8	8	288	288	68	148	72	2	72					36	2,5	90			17	73		2,5	90			17	37	36	1	36		17	19	УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10		
+	B1.0.05	Компьютерная аранжировка	3	1	24	5	5	180	180	68	76	36	1	36					1	36			17	19			2	72			17	19	36	1	36		17	19	УК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10		
+	B1.0.06	Методика преподавания дисциплин в высшей школе				2	3	3	108	108	34	38	36																										ОПК-3; ПК-7		
+	B1.0.07	Научно-исследовательская работа (теоретический курс)			1	1	1	36	36	17	19																												УК-1; ОПК-4		
+	B1.0.08	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)			4	3	2	2	72	72	32	40																											УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4		
+	B1.0.09	Культура и искусство Юга России			1	2	2	2	72	72	34	38																											УК-5		
+	B1.0.10	Чтение партитур			1	2	2	2	72	72	34	38																											ОПК-2; ПК-5; ПК-6		
+	B1.0.11	Инструментовка			3	4	2	2	72	72	32	40																											ОПК-1; ПК-5; ПК-8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						25	25	900	900	562	338		6	216	8	128		80		7	252	17	119		116		7	252	51	119		82		5	180	15	105		60		
+	B1.B.01	Стилиевые направления в музыке XX-XXI веков: теории и практика			2	2	2	72	72	34	38									2	72	17	17			38														ОПК-2; ПК-5; ПК-6	
+	B1.B.02	Консольное музицирование: работа с моделями академической музыки			4	2	2	72	72	30	42																													ОПК-1; ПК-1; ПК-6; ПК-9	
+	B1.B.03	Массовая музыка в контексте культуры			3		2	72	72	34	38																													УК-5; ОПК-1	
+	B1.B.04	Хоровой класс	1234			15	15	540	540	396	144		4	144		102	42		5	180		102		78		3	108		102		6		3	108		90		18		ОПК-2; ПК-2	
+	B1.B.DВ.01	Эклективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	3		2	2	72	72	34	38																	2	72	17	17		38									УК-2; УК-3
+	B1.B.DВ.01.01	Менеджмент фестивальной и гастрольной деятельности	3		2	2	72	72	34	38																	2	72	17	17		38									УК-2; УК-3
-	B1.B.DВ.01.02	Экономика культуры	3		2	2	72	72	34	38																	2	72	17	17		38									УК-2; УК-3
+	B1.B.DВ.02	Эклективные дисциплины Б1.В.ДВ.2			1	2	2	72	72	34	38																													ОПК-3; ПК-7	
+	B1.B.DВ.02.01	Организационные основы системы образования			1	2	2	72	72	34	38																													ОПК-3; ПК-7	
-	B1.B.DВ.02.02	Современный музыкальный театр			1	2	2	72	72	34	38																													УК-5; ОПК-1; ПК-3	
Блок 2.Практика						51	51	1836	1836	33	1803		8.5	306	6	300		14	504		10		494		15.5	558		8		550		13	468		9		459				
Обязательная часть						46	46	1656	1656	29	1627		8.5	306	6	300		14	504		10		494		11.5	414		6		408		12	432		7		425				
+	B2.0.01	Учебная практика			12334	32	32	1152	1152	7	1145		6.5	234	2	232		7	252		2		250		9.5	342		2		340		9	324		1		323		УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-10		
+	B2.0.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика			3		2	72	72	3	69		0.5	18	1	17		1	36		1		35		0.5	18		1		17									УК-1; ОПК-3		
+	B2.0.01.02(У)	Исполнительская практика			1234	30	30	1080	1080	4	1076		6	216	1	215		6	216		1		215		9	324		1		323		9	324		1		323		УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-10		
+	B2.0.02	Производственная практика	12234	4	14	14	504	504	22	482		2	72	4	68		7	252		8		244		2	72	4	68		3	108		6		102					УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10		
+	B2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	123	4	8	8	288	288	16	272		2	72	4	68		2	72		4		68		2	72	4	68		2	72	4	68		2	72		4	68		УК-1; ОПК-3; ПК-7	
+	B2.0.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2	5	5	180	180	4	176						5	180		4		176																	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4		
+	B2.0.02.03(П)	Преддипломная практика			4	1	1	36	36	2	34																													УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						5	5	180	180	4	176														4	144		2		142		1	36		2	34					
+	B2.B.01	Производственная практика			4		5	5	180	180	4	176													4	144		2		142		1	36		2	34			ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9		
+	B2.B.01.01(П)	Теоретическая практика (работа в студии)			4		5	5	180	180	4	176													4	144		2		142		1	36		2	34			ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4	212																														
+	B3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	2	142																													УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10	
+	B3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	2	70																													УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7	
ФТД.Факультативы						6	6	216	216	168	48		1	36		34	2		1	36		34	2		3	108	34	51		23		1	36		15		21		УК-1; УК-2; УК-3		
+	ФТД.01	Основы менеджмента			3		1	1	36	36	34	2														1	36	17	17		2									ОПК-3	
+	ФТД.02	История музыкальной педагогики			3		1	1	36	36	34	2														1	36	17	17		2									УК-4; УК-5	
+	ФТД.03	Русский язык как иностранный	1234			4	4	144	144	100	44		1	36		34	2		1	36		34	2		1	36		17		19		1	36		15		21				