

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"
50CA3BVBCA8F2F48C55BC6BB5124F7D54
Срок действия с 17.09.2025 до 11.12.2026
УЦ: Федеральное казначейство

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова"
Магистратура

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль "Музыкальный менеджмент"

Кафедра: Продюсерства исполнительских искусств
Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	культурно-просветительский
-	педагогический
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР / Рыбинцева Г.В./
Начальник УМУ / Копырюлин М.С./
Декан / Слободчикова А.Ю./
Зав. кафедрой / Крылова А.В./
Руководитель магистерской программы / Комарова А.А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Савченко М.П.
20 г.

			Формы прог. атт.			з.е.				Итого акад.часов			Курс 1												Курс 2												Зарп. л. кафедр							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам. мн.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Компетенции						
														з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Из	СР	Конт. роль	з.е.	Итого	Лек		Пр	Из	СР	Конт. роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)																																												
Обязательная часть																																												
+	B1.0.01	Философия науки и искусства	1			74	74		2664	2664	889	1487	288	21.5	774	76	179	68	379	72	19.5	702	68	102	68	356	108	19	684	119	51	34	408	72	14	504	34	60	30	344	36		УК-1; ОПК-1	
+	B1.0.02	Иностранный язык	2		1	4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	54				34	265	72	17.5	630	68	102	34	318	108	12	432	34	34	258	72	7	252		30	30	156	36		УК-4; УК-5	
+	B1.0.03	Специальный класс	3		124	12	12	36	432	432	132	264	36	2	72				34	38		3	108				4	144			34	74	36	3	108			30	78		УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6			
+	B1.0.04	Методика преподавания дисциплин в высшей школе			2	3	3	36	108	108	34	36										3	108	17	17		38	36				74	36	3				30			ОПК-3; ПК-4			
+	B1.0.05	Экономическое проектирование в сфере культуры	1234			12	12		432	432	132	156	144	2	72			34		2	36	2	72		34		2	36	4	144		34		74	36	4	144		30		78	36		УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
+	B1.0.05.01	Маркетинг и реклама		12		4	4	36	144	144	68	4	72	2	72			34		2	36	2	72		34		2	36					74	36								ПК-3; ПК-5		
+	B1.0.05.02	Digital marketing		3		4	4	36	144	144	34	74	36																4	144		34										УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5		
+	B1.0.05.03	Проектный менеджмент		4		4	4	36	144	144	30	78	36																							4	144		30		78	36		ПК-2; ПК-3; ПК-5
+	B1.0.06	Арт-менеджмент			123	12	12		432	432	102	330		4	144			34		110		4	144	17	17		110		4	144	34			110									УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	
+	B1.0.06.01	Управление в сфере концертных услуг				1	4	4	36	144	144	34	110		4	144		34		110																							УК-2; ПК-1; ПК-2	
+	B1.0.06.02	Советский арт-менеджмент				2	4	4	36	144	144	34	110									4	144	17	17		110																ПК-3; ПК-5	
+	B1.0.06.03	Концерт-менеджмент и работа с рекорд-лейблами				3	4	4	36	144	144	34	110																4	144	34			110									ПК-2; ПК-5	
+	B1.0.07	Культура и искусство Юга России		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	17	17		38																								УК-5	
+	B1.0.08	Перформативные формы современного музыкального искусства			2	3	3	36	108	108	34	74									3	108	34			74																	ОПК-4; ПК-5	
+	B1.0.09	Научно-исследовательская работа (теоретический курс)		1		1	1	36	36	36	17	19		1	36	17			19																								УК-1; ОПК-4; ПК-6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	B1.8.01	Ресурсный дизайн			3	3	3	36	108	108	34	74																3	108	34			74											ПК-2; ПК-3; ПК-5
+	B1.8.02	Фандрайзинг				4	3	3	36	108	108	34	74																														ПК-1	
+	B1.8.03	Массовая музыка в контексте культуры		3		2	2	36	72	72	34	38															2	72	34			38											УК-5; ОПК-1	
+	B1.8.04	Авторское и договорное право			4	4	4	36	144	144	30	114																														ПК-2		
+	B1.8.05	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	34	38														2	72	17	17		38												ПК-1; ПК-3	
+	B1.8.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.8.ДВ.1		1	2	4	4		144	144	68	76		2	72			34	38		2	72			34	38																	ОПК-2	
+	B1.8.ДВ.01.01	Исполнительство на музыкальном инструменте		1	2	4	4	36	144	144	68	76		2	72			34	38		2	72			34	38																ОПК-2		
-	B1.8.ДВ.01.02	Сольное пение		1	2	4	4	36	144	144	68	76		2	72			34	38		2	72			34	38																ОПК-2		
+	B1.8.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.8.ДВ.2		1	2	2	2		72	72	34	38		2	72	17	17		38																								УК-5	
-	B1.8.ДВ.02.01	История современного искусства			1	2	2	36	72	72	34	38		2	72	17	17		38																							УК-5		
+	B1.8.ДВ.02.02	Креативные технологии в музыкально-проектной деятельности		1	2	2	36	72	72	34	38		2	72	17	17		38																								ПК-3; ПК-5		
+	B1.8.ДВ.03	Элективные дисциплины Б1.8.ДВ.3		1	2	2	2		72	72	34	38		2	72	8	26		38																								ОПК-3; ПК-4	
+	B1.8.ДВ.03.01	Организационные основы системы образования		1	2	2	36	72	72	34	38		2	72	8	26		38																									ОПК-3; ПК-4	
-	B1.8.ДВ.03.02	Этика делового общения			1	2	2	36	72	72	34	38		2	72	8	26		38																								УК-3; ПК-1; ПК-3	
Блок 2.Практика																																												
Обязательная часть																																												
+	B2.0.01	Учебная практика		1233		31	31		1116	1116	37	1079		4	144	9	135		17	612		13		599		9.5	342		13		329		9.5	342		10		332						УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
+	B2.0.01.01(У)	Учебно-олимпиадная практика		3		2	2	36	72	72	3	69		0.5	18	1	17		1	36	1	35		0.5	18	1	17																УК-1; ОПК-3	
+	B2.0.01.02(У)	Педагогическая практика		123		5	5	36	180	180	12	168		1	36	4	32		2	72	4	68		2	72	4	68																УК-1; ОПК-4; ПК-4	
+	B2.0.02	Производственная практика	12334	4		24	24		864	864	22	842		2.5	90	4	86		14	504	8	496		3	108	4	104		4.5	162		6		156									УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6	
+	B2.0.02.01(П)	Музыкально-административная практика		1234		12	12	36	432	432	16	416		2.5	90	4	86		3	108	4	104		3	108	4	104		3.5	126		4		122								УК-3; ПК-1; ПК-3		
+	B2.0.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		2		11	11	36	396	396	4	392					11	396																								УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6		
+	B2.0.02.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36	2	34																														УК-2; УК-6; ПК-2; ПК-5; ПК-6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																												
+	B2.8.01	Производственная практика		4		9	9		324	324	8	316														4	144		4		140		5	180		4		176					УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-5	
+	B2.8.01.01(П)	Творческо-проектная практика		4		9	9	36	324	324	8	316													4	144		4		140		5	180		4		176					УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-5		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																												
+	B3.0.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	36	144	144	2	212																														УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4		
+	B3.0.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	2	70																														УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6		
ФТД.Факультативы																																												
+	ФТД.01	Основы менеджмента		2		1	1	36	36	36	34	2		1	36	17	17		2						2		1	36	17	17													УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1	
+	ФТД.02	Теория и практика видеомонтажа		3		1	1	36	36	36	34	2														1	36	17	17														ПК-2; ПК-5	
+	ФТД.03	Русский язык как иностранный	1234			4	4	36	144	144	100	44		1	36		34		2		1	36		34		2		1	36		17		19		1	36		15		21			УК-4; УК-5	