

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"
50СА3ВВСА8F2F48C55BC6BB5124F7D54
Срок действия с 17.09.2025 до 11.12.2026
УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 11.09.2026 19:55 (UTC+3)

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.08.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова"
Магистратура

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Савченко М.П.

20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль "Музыковедение"

Кафедра: Истории музыки и Теории музыки и композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Руководитель магистерской программы

/ Комарова А.А./

Зав. кафедрой

/ Лобзакова Е.Э., Дабаева И.П./

Декан

/ Слободчикова А.Ю./

Начальник УМУ

/ Копырюлин М.С./

Проректор по УВР

/ Рыбинцева Г.В./

			Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2																											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Компетенции												
													з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль													
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																					
Обязательная часть																																																					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	1			3	3	108	108	34	38	36	3	108	17	17		38	36																							УК-1; ОПК-1											
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2		1	4	4	144	144	68	40	36	1.5	54		34		20		2.5	90		34		20	36															УК-4; УК-5												
+	Б1.О.03	Специальный класс	23		14	17	17	612	612	198	234	180	3	108				51	57		2.5	90			51	3	36	7	252			51	57	144	4.5	162			45	117	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2												
+	Б1.О.04	Методология научного исследования	1			3	3	108	108	34	38	36	3	108	17	17		38	36																						ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2												
+	Б1.О.05	Методика преподавания дисциплин в высшей школе			2	3	3	108	108	34	38	36								3	108	17	17		38	36														ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3													
+	Б1.О.06	Актуальные проблемы музыковедения			4	2	2	72	72	30	42																								2	72	15	15		42	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2												
+	Б1.О.07	Культура и искусство Юга России		1		2	2	72	72	34	38			2	72	17	17		38																						УК-5												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																					
+	Б1.В.01	Фортепиано		1	23	4	4	144	144	51	93		2	72				17	55		1	36			17	19	1	36			17	19									ОПК-2												
+	Б1.В.02	Педагогика и психология в высшей школе		2		2	2	72	72	34	38									2	72	8	26		38																ОПК-3												
+	Б1.В.03	Теория и практика музыкально-просветительской деятельности	2			3	3	108	108	34	38	36								3	108		17	17	38	36															ОПК-1; ПКО-4												
+	Б1.В.04	Критика в сфере современного музыкального исполнительства	2			3	3	108	108	34	38	36								3	108		17	17	38	36															ОПК-1; ПКР-6												
+	Б1.В.05	Хоровой класс		1234		12	12	432	432	396	36		3	108		102	6		3	108		102		6		3	108		102		6		3	108		90		18			ОПК-2												
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	3			2	2	72	72	34	38															2	72	17	17		38											УК-2; УК-3; ПКР-5											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент фестивальной и гастрольной деятельности	3			2	2	72	72	34	38															2	72	17	17		38											УК-2; УК-3; ПКР-5											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Экономика культуры	3			2	2	72	72	34	38															2	72	17	17		38											УК-2; УК-3; ПКР-5											
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В. ДВ.2			1	2	2	72	72	34	38		2	72	8	26		38																							ОПК-3; ПКО-3												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационные основы системы образования	1			2	2	72	72	34	38		2	72	8	26		38																							ОПК-3; ПКО-3												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	1			2	2	72	72	34	38		2	72	8	26		38																							УК-5; ОПК-1; ПКО-4												
Блок 2.Практика																																																					
Обязательная часть																																																					
+	Б2.О.01	Учебная практика		133	24	12	12	432	432	19	413		1.5	54		5		49		2	72		5		67		4.5	162		5		157		4	144		4		140		УК-1; ОПК-3; ПКО-3												
+	Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	3			2	2	72	72	3	69		0.5	18		1		17		1	36		1		35		0.5	18		1		17									УК-1; ОПК-3												
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	13	24	10	10	360	360	16	344		1	36		4		32		1	36		4		32		4	144		4		140		4		140						ОПК-3; ПКО-3												
+	Б2.О.02	Производственная практика		11222	33444	29	29	1044	1044	30	1014		2	72		6		66		13	468		10		458		6	216		6		210		8	288		8		280		УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-6												
+	Б2.О.02.01(П)	Лекторская практика	1234			6	6	216	216	8	208		1	36	2	34		34		1	36	2	34		34		2	72	2	70		2	72	2	70		70			ПКО-4													
+	Б2.О.02.02(П)	Редакторская практика	1234			11	11	396	396	16	380		1	36	4		32		1	36	4		32		32		4	144		4		140		5	180		4		176		ПКО-2; ПКР-6												
+	Б2.О.02.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			11	11	396	396	4	392							11	396	4		392																		УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2													
+	Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика	4			1	1	36	36	2	34																							1	36		2	34		ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																					
+	Б2.В.01	Производственная практика		1234		11	11	396	396	16	380		1	36	4		32		1	36	4		32		32		5	180		4		176		4	144		4		140		ПКО-4; ПКР-5												
+	Б2.В.01.01(П)	Арт-менеджерская практика		1234		11	11	396	396	16	380		1	36	4		32		1	36	4		32		32		5	180		4		176		4	144		4		140		ПКО-4; ПКР-5												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																					
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	2	142																						4	144			2	142			ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2												
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	2	70																							2	72		2	70			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-5; ПКР-6												
ФТД.Факультативы																																																					
+	ФТД.01	Основы менеджмента		3		1	1	36	36	34	2															1	36	17	17		2										УК-1; УК-2; УК-3; ПКР-5												
+	ФТД.02	Русский язык как иностранный		1234		4	4	144	144	100	44		1	36		34		2		1	36		34		2		1	36		17		19		1	36		15		21		УК-4; УК-5												