Документ подписан электронной подписью
Савченко Михаил Петрович
ректор
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА"
Серийный номер: 00874FA62C7646C6A60EF7C85475B66C84
Срок действия с 20.04.2023 до 13.07.2024
Подписано: 27.07.2023 11:41 (UTC)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

Утверждаю:

Проректор по УР _____ Г. В. Рыбинцева

«1» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативной дисциплины

«Русский язык как иностранный»

Направления подготовки:

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
(фортепиано; оркестровые струнные инструменты;
оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты; инструменты эстрадного оркестра)
52.04.02 «Вокальное искусство»
(академическое пение, эстрадно-джазовое пение)
53.04.04 «Дирижирование»
(дирижирование оперно-симфоническим оркестром;
дирижирование оркестром народных инструментов;
дирижирование академическим хором;
дирижирование оркестром духовых инструментов)
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(музыковедение; музыкальная педагогика)
Квалификация выпускника Магистр
Нормативный период обучения 2 года
Форма обучения Очная
Год начала подготовки 2022 г.

Ростов-на-Дону

2022

Рабочая программа дисциплины «Русский язык как иностранный» (для иностранных студентов) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки:
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23 августа 2017 г.;
53.04.02 «Вокальное искусство», утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.;
53.04.04 «Дирижирование», утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 817 от 23 августа 2017 г.;
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 823 от 23 августа 2017 г.

Автор программы

Трубкина Анна Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РГК им. С. В. Рахманинова

_____ /Трубкина А.И./

Обсуждена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Протокол № 6 от 28 июня 2022 г.

Заведующий кафедрой

_____ /Рыбинцева Г.В./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ……..4

1.1. Цели дисциплины……4

1.2. Задачи освоения дисциплины……4

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП……..4

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ……4

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ……7

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ……7

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ……9

6.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины…9

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем ……..10

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……10

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ……11

8.1 Методические рекомендации преподавателям……. .11

8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся……12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Основной целью дисциплины «Русский язык как иностранный» является приобретение коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически, а именно: в быту, в профессиональной деятельности, в сфере самообразования. Другими словами, цель настоящего курса – овладение студентами иностранным языком на уровне бытового и профессионального общения, подготовка студентов к решению профессионально-ориентированных задач в устной и письменной формах.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Задачи курса определяются следующим образом:

– расширить лексический запас в сфере профессионального общения;

– совершенствовать фонетические навыки;

– совершенствовать навыки аудирования диалогической и монологической речи в сфере бытового и профессионального общения;

– совершенствовать навыки чтения специализированных текстов;

– овладеть новыми знаниями по грамматике;

– совершенствовать навыки разговорной речи в ситуациях профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык как иностранный» (для иностранных студентов) относится к факультативным дисциплинам блока «Факультативы» учебного плана направлений подготовки:

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»;

53.04.02 «Вокальное искусство»;

53.04.04 «Дирижирование»;

53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык как иностранный» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компе-тенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	*Знать:* – о сущности языка как универсальной знаковой системе в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.
		Уметь: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме

		на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета; – использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии; – применять современные коммуникативные технологии для решения профессиональных вопросов. – адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения; – вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка; – использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности.
		Владеть: – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию – системой фонетики иностранного языка; – основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*Знать:* – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран.
		Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и

		традициях различных народов; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
		Владеть: – развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	**100**	**34**	**34**	**17**	**15**
В том числе:					
Лекционные занятия					
Практические (семинарские) занятия	**100**	**34**	**34**	**17**	**15**
Самостоятельная работа	**44**	**2**	**2**	**19**	**21**
Вид промежуточной аттестации		**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**
Общая трудоемкость – час/ зач. ед.	**144 ч./ 4 зач. ед.**				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

Тематический план

Курс, се-местр	Тема занятия	Лекц. Зан.	Практич. занятия	СРС	Всего часов
1 курс, 1 сем.	Условные конструкции "если" и "ли".		2	1	3
	Сослагательное наклонение: "если бы".		2	1	3
	Виды глагола в будущем времени. Глаголы класть, ставить, вешать.		2	1	3
	Сослагательное наклонение: "Надо, чтобы...".		2	1	3
	Негативные конструкции с "не" и "ни".		2	1	3
	Местоимения "все" и "всё".		2	1	3
	Причастия. Виды причастий.		2	1	3
	Пассивные конструкции.		2	2	4

	Употребление предлога "по".		2	1	3
	Деепричастия: формы и употребление.		2	2	4
	Употребление предлогов: для, за, на.		2	1	3
	Временные конструкции с предлогами и без предлогов.		2	1	3
	Синтаксис простого предлжаения		2	1	3
	Неполное предложение, его виды		2	1	3
	Односоставные предложения		2	1	3
	Разновидности односоставных предложений		2	2	4
	Контроль изученного материала		2	1	3
1 курс, 2 сем.	Безличные предложения		2	1	3
	Синтаксис сложного предлжожения		2	1	3
	Сложносочиненные предложения		2	2	4
	Сложноподчиненные предложения		2	1	3
	СПП с союзным словом который в В.П.		2	1	3
	СПП с союзным словом который в Р.П.		2	1	3
	СПП с союзным словом который в Д.П.		2	1	3
	СПП с союзным словом который в Т.П.		2	1	3
	СПП с союзным словом который в П.П.		2	2	4
	СПП с союзом чтобы и глаголом хотеть		2	1	3
	СПП с придаточным условия		2	1	3
	Активные и пассивные конструкции		2	1	3
	Краткие страдательные причастия		2	1	3
	Употребление инфинитива в конструкциях с краткими прилагательными		2	1	3
	Адъективное управление		2	1	3
	Прямая и косвенная речь (систематизация)		2	2	4
	Контроль изученного материала		2	1	3
Итого:			**100**	**44**	**144**

Содержание учебной дисциплины

Грамматика

Условные конструкции "если" и "ли". Сослагательное наклонение: "если бы". Виды глагола в будущем времени. Глаголы класть, ставить, вешать. Сослагательное наклонение: "Надо, чтобы...". Негативные конструкции с "не" и "ни". Местоимения "все" и "всё". Причастия. Виды причастий. Пассивные конструкции. Употребление предлога "по". Возвратное местоимение "друг друга". Деепричастия: формы и употребление. Употребление предлогов: для, за, на. Временные конструкции с предлогами и без предлогов. Безличные предложения. Синтаксис сложного предлжожения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. СПП с союзным словом

который в В.П. СПП с союзным словом который в Р.П. СПП с союзным словом который в Д.П. СПП с союзным словом который в Т.П. СПП с союзным словом который в П.П. СПП с союзом чтобы и глаголом хотеть. СПП с придаточным условия .Активные и пассивные конструкции. Краткие страдательные причастия. Употребление инфинитива в конструкциях с краткими прилагательными. Адъективное управление. Прямая и косвенная речь.

Работа с художественным текстом
Стихи А.С. Пушкина. Стихи М.Ю. Лермонтова. Стихи А.А. Фета. Стихи А.А. Ахматовой. Стихи С. А. Есенина. Стихи А.А. Блока. Стихи Б.Л. Пастернака. Стихи Е. А. Евтушенко, И.А. Бродского, В.С. Высоцкого. Рассказы Н.В. Гоголя. Рассказы А.П. Чехова. Рассказы Л.Н. Толстого. Рассказы Ф. Искандера. Рассказы М. Зощенко. Рассказы В. Шукшина.

Художественные и документальные фильмы:
Фильмы о Москве, Санкт-Петербурге. Осенний марафон. Операция «Ы» или приключения Шурика. Кавказский пленник. Иван Васильевич меняет профессию. Летят журавли. Мультипликационные фильмы по сценариям Г. Остера. Питер FM. О чем говорят мужчины. Легенда о пианисте. Глинка. Римский-Корсаков. Ветка сирени. Не Моцарт. The Beatles: Вечер трудного дня.

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

1. Ласкарева, Е. Р. Русский язык как иностранный. Практический интенсивный курс + cd / Е. Р. Ласкарева. М.: Издательство Юрайт, 2019. 373 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/426250

2. Русский язык как иностранный. Н. Д. Афанасьева [и др.]. М.: Издательство Юрайт, 2019. 350 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/433171

3. Теремова, Р. М.Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 318 с. Режим доступа https://biblio-online.ru/bcode/434699

4. Русский язык как иностранный. Культура речевого общения / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, Н. С. Новикова, И. Ю. Варламова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 231 с.: Режим доступа https://biblio-online.ru/bcode/433172

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине включая перечень лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
2. ЭБС «IPRbooks» (IPR SMART) https://www.iprbookshop.ru
3. ЭБС («Образовательная платформа ЮРАЙТ») https://urait.ru/
4. Национальная электронная библиотека «НЭБ» https://rusneb.ru

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows XP Professional, Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Microsoft Windows 11 Professional, Microsoft Office 2007 Professional, Microsoft Office 2007 Standard, ESET NOD32 Antivirus, Pot Player, 7-Zip, Finale 2010, Finale 2014, Google Chrome, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» (русский для иностранцев) образовательное учреждение оснащено аудиториями с необходимым оборудованием для осуществления образовательного процесса:

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы этаж/№ по тех. паспорту	**Оснащение учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы**
415 кл. 4/4а	Стол (1) Стол уч.СО (20) Тумба 2-х дв. (1) Тумба подк.3 ящ.(1) Стол комп. (1) Сейф 2-х дв. (1) Шкаф книжн. (4) Тумба 2-х дв. (1) Зеркало (1) Сплит-сист General Climat (1) Жалюзи (3) Помпа (1) Проектор Panasonik (1) Доска з-ств. (1)

	Стул ткань сер. (48) Кафедра (1) Шкаф (1)
413 кл. 4/15	Рояль Рениш (1) Стол учен. (14) Стул мягк.(250 Банкетка кож.зам.(2) Шкаф 2-х ств. (3) Кафедра (1) Сейф мет.(1) Доска уч. 3-х ств. (1)
413-а ауд. 4/16а	Пианино Zimmermann (1) Стол СО (1) Стол учен. (5) Стул кож.зам. (16) Банкетка кож.зам. (2) Доска учен.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Методические рекомендации преподавателям

Основой программы данного курса должен явиться комплексный подход, опирающийся на взаимосвязь языковых и коммуникативных навыков с использованием широкого спектра современных средств обучения: печатные материалы, аудио, видео и компьютерные средства. Особое внимание следует обратить на структурирование речи и адекватность языка. Предлагается также широкое использование ситуаций из сферы повседневной жизни, что является мировой тенденцией в обучении иностранному языку в связи с возможностью использовать широкий круг идей, техник и материалов для работы.

При осуществлении учебной деятельности в рамках курса «Иностранный язык» (русский язык для иностранных граждан) преподавателю следует соблюдать следующие методические рекомендации:

1. Все занятия по одному разделу должны быть подчинены единой цели.
2. Каждое занятие также должно быть подчинено одной определенной цели, формулировка которой должна звучать в начале занятия, а все виды заданий «работать» на данную цель.
3. При составлении заданий по темам занятий необходимо учитывать специфику раздела и исходить из характера и уровня конкретного текста, а также уровня подготовленности группы.
4. Все виды речевой деятельности в пределах одного занятия должны быть взаимосвязаны.

5. Навыки чтения и аудирования совершенствуются на протяжении всего периода обучения. Перевод носит вспомогательный, развивающий характер и осуществляется с целью понять содержание текста. Письменные упражнения по грамматике и лексике занимают незначительное время в сравнении с остальными видами речевой деятельности (за исключением контроля в письменной форме, так как в данном случае письмо выступает основным видом работы и единственным видом контроля). Главный вид речевой деятельности на занятии – говорение. Развитие навыков устной речи имеет первостепенное значение и поэтому производится на каждом занятии. Задания на развитие данных навыков должны носить преимущественно творческий характер.
6. Совокупность этапов занятия обеспечивает формирование речевых умений и навыков применительно к конкретной теме на основе конкретного языкового материала. Следовательно, в процессе проведения занятия необходимо следить за реализацией всех этапов, подобранных для данного занятия.
7. В учебном процессе должны быть задействованы различные виды памяти.
8. Важным условием успешной реализации обучения русскому языку как иностранному является индивидуальный подход, гибкость, элективность и атмосфера сотрудничества в учебном процессе.
9. Контекстное обучение (преподавание дисциплины в контексте профессиональной деятельности) и творческие задания в ракурсе профессиональной деятельности студента также выступают стимулом к изучению языка.
10. Использование различных технических средств обучения, дополнительной литературы, лингвострановедческих и справочных материалов является необходимым, поскольку повышает интерес к изучению английского языка и, таким образом, выступает дополнительным аргументом при мотивации обучения.

8.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

При самостоятельной работе основными видами деятельности является чтение, перевод, пересказ, выполнение грамматических упражнений. Распределение материала по часам самостоятельной работы зависит от студента, но он должен следовать установке преподавателя. Усвоение русского языка как иностранного в большей мере зависит от самостоятельной и творческой работы над языком. При этом студент руководствуется указаниями преподавателя и учебным материалом. Самостоятельная работа студентов предполагает применение их знаний и умений в выполнении заданий без помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов повышает эффективность процесса усвоения, улучшает учебную мотивацию и развивает их способности, учит ориентироваться в новых, неизвестных речевых ситуациях.

Качество и количество самостоятельной и творческой работы студентов в значительной мере зависят от целого комплекса компонентов обучения – учебного материала, времени и организации учебного процесса. На количество и качество самостоятельной и творческой работы студентов влияют следующие факторы:

a) Учебная мотивация;

b) Умственное развитие, фантазия, любознательность, радость открытий в области языковых и страноведческих явлений;

c) Указания преподавателя;

d) Возможность самостоятельного обучения студента с помощью технических средств обучения;

Самостоятельная и творческая работа студентов проходит в аудиторных занятиях и во внеурочное время. Кроме инструкций преподавателя главным руководством являются аудиовизуальные средства обучения. Студенты активно пользуются компьютерами, аудиозаписями, радио и телевидением.

Самостоятельная внеурочная работа студентов должна иметь:

1) цель;

2) связь между материалом, включенным в учебную программу, и материалом, прорабатываемым студентом на уроках;

3) устные и письменные задания для прорабатывания дома.

Кроме того, следует учитывать следующие факторы.

1. Самостоятельная работа студентов должна иметь непосредственную связь с материалом, включенным в учебную программу, и материалом, прорабатываемым на занятиях.
2. Следует организовать самостоятельную работу студентов таким образом, чтобы в обязательном порядке были активно задействованы аудиовизуальные средства обучения (компьютерные технологии, аудиозаписи, радио, телевидение).
3. Индивидуальный подход в выборе заданий для самостоятельной работы, так как данный вид деятельности неразрывно связан с развитием мышления каждого конкретного студента.
4. Самостоятельная работа должна строиться на базе уже выработанных практических навыков и умений, а задания, таким образом, должны быть посильными для студента.
5. Самостоятельная работа должна проводиться на всех этапах обучения русскому языку как иностранному и быть регулярной.
6. Данный вид деятельности может быть организован как индивидуальная и/или групповая работа.
7. Все виды самостоятельной работы проверяются и оцениваются преподавателем, который включает данный вид учебной нагрузки в план занятий. Результаты работы следует анализировать со студентами в аудитории.