Приложение 1

**Декомпозиция компетенций по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика»**

**Универсальные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  — методологию системного подхода;  — основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации. | Не знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.  Не может эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Не способен критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.  Не умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.  Не владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. | Имеет слабое представление о методах системного подхода и основных методах поиска, критического анализа и синтеза информации.  Не всегда может использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Обладает слабой способностью критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Не всегда может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.  Испытывает трудности в решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.  Слабо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.  Способен использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.  Обладает умением осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.  Владеет в достаточной мере технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Хорошо знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.  Эффективно использует полученные знания в профессиональной деятельности. Всегда критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию. Обладает способностью формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.  Умеет успешно осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.  Хорошо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. |
| *Уметь:*  – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;  – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;  – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества;  — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. |
| *Владеть:*  – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;  — навыками системного и критического анализа;  — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. |

**УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – принципы планирования в сфере профессиональной деятельности;  – методы решения поставленных задач;  – методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи. | Не знает основные принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, не знаком с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.  Не умеет  планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.  Не владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели,  навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Частично знаком с  основными принципами планирования в сфере профессиональной деятельности; с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.  Плохо умеет планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.  Слабо владеет  навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Знает  принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, методы решения поставленных задач, методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.  Способен выработать стратегию и тактику управления проектом всех этапах его жизненного цикла. Способен прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.  Владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Хорошо знает принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, основные методы решения поставленных задач,  методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.  Умело определяет стратегию и тактику управления проектом на всех этапах жизненного цикла. Хорошо умеет прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, находить пути выхода из нах. Умеет выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.  Свободно владеет  навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности,  методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |
| *Уметь:*  – выработать стратегию и тактику управления проектом  на всех этапах жизненного цикла;  – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности и находить пути выхода из них;  – выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений. |
| *Владеть:*  – навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности;  – методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели;  –  навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |

**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – методы руководства командой;  – условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели;  –  модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений;  – методики выявления роли членов команды. | Не имеет представления о методах управления командой. Не знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Не знает методику выявления роли в команде.  Не способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Не умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия, а также  выбирать стратегию поведения в зависимости от условий.  Не владеет методикой выявления целей и функций команды,  навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды. Не обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Слабо знает методику управления командой.  Частично знаком с  основными принципами и условиями эффективной работы в команде, с моделями поведения в команде и условиями формирования эффективных межличностных взаимоотношений, с методиками выявления роли членов команды.  Плохо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения.  Испытывает трудности в установлении контактов в процессе межличностного взаимодействия, в выборе стратегии поведения в зависимости от условий.  Слабо владеет  методикой выявления целей и функций команды, навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,  а также способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Знаком с методами руководства командой.  Знает основные принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.  Способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения.  Умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,  выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.  Владеет методикой выявления целей и функций команды,  навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,  Обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Хорошо знает методы руководства командой.  Отлично знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Хорошо знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.  Хорошо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения.  Способен успешно устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,  выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.  Отлично владеет методикой выявления целей и функций команды,  навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды.  Хорошо владеет способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |
| *Уметь:*  – руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения;  – устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия;  – выбирать стратегию поведения в зависимости от условий. |
| *Владеть:*  – методикой выявления целей и функций команды;  – навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды;  – способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации;  – средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;  – информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей | *Не знает*  программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации;  средств и систем информационного обмена, обеспечивающих операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;  информационных ресурсов на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей  *не умеет:*  использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники;  устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;  использовать современные мультимедийные и обучающие технологии  *не владеет:*  методикой поиска информации в сети Интернет;  пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает*  Поверхностно программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации;  средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, хранению, и передаче информации;  минимальное количество некоторые информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей  *умеет:*  использовать некоторые технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники;  устанавливать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;  использовать современные мультимедийные и обучающие технологии с помощью преподавателя  *Владеет*:  методикой поиска информации в сети Интернет;  отдельными прикладными программами Microsoft Office, минимум одной программой-переводчиком, начальными навыками работы с приложениями для работы с графикой и звуком, некоторыми коммуникативными средствами: электронная почта, вебинар | *Знает несколько*  программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации;  хорошо представляет основные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;  разнообразные информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей  *Умеет на пользовательском уровне*  использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники;  устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;  использовать современные мультимедийные и обучающие технологии  *Владеет:*  методикой поиска информации в сети Интернет;  пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает*  программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации;  средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;  информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей  *Умеет свободно*  использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники;  устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;  использовать современные мультимедийные и обучающие технологии  *Владеет на продвинутом уровне:*  методикой поиска информации в сети Интернет;  пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Уметь:*  – использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники;  – устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;  – использовать современные мультимедийные и обучающие технологии |
| *Владеть:*  – методикой поиска информации в сети Интернет;  – пакетом основных прикладных программ Microsoft Office;  – программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком,  –коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Знать:*  – о сущности языка как универсальной знаковой системе в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;  – формы речи (устной и письменной);  – особенности основных функциональных стилей;  – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;  – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;  – современные средства информационно-коммуникационных технологий;  – основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. | Не знает о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не владеет грамотной письменной и устной речью. Не знает особенности основных функциональных стилей. Знает лишь отдельные слова и фразы на иностранном языке, но не владеет ни устной, ни письменной формами речи. Не имеет представления о грамматической структуре изучаемого языка, морфологических и синтаксических особенностей разных стилей речи.  Не имеет представления об иностранном произношении. Не знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.  Не умеет ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовать свои коммуникативные намерения.  Не умеет:  - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;  – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;  – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;  – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;  – заполнять деловые бумаги на иностранном языке;  – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;  – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;  – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;  – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;  Не умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов.  Не может адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов;  – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;  – вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;  – использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности.  Не владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.  Не обладает практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.  Не владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке; системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет слабое представление о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не в достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью.  Плохо знает особенности основных функциональных стилей. Слабо ориентируется в особенностях функциональных стилей русского/иностранного языка.  Может объясниться в некоторых речевых ситуациях, но слабо владеет письменной речью. Обладает ограниченным запасом лексических единиц, имеет общее представление о грамматической структуре русского/иностранного языка, но имеющихся знаний недостаточно для общения в разных средах и сферах речевой деятельности.  Имеет поверхностное представления об иностранном произношении. Слабо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.  Слабо ориентируется в различных речевых ситуациях и не всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения.  Умеет ориентироваться в привычных речевых ситуациях, но общение на иностранном языке в деловой и профессиональной сфере вызывает большие трудности. Не всегда может адекватно выразить свои мысли и намерения. Обладает навыками аудирования несложных текстов. Способен понимать адаптированные тексты, но чтение оригинальных источников вызывает значительные трудности. В состоянии воспроизвести монологическое  высказывание на несложную заданную тему. Способен на основе образца написать деловое или дружеское письмо, заполнить анкету, написать резюме. Не в состоянии вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, а также сформулировать тезисы выступления или доклада на иностранном языке. Владеет некоторыми формами речевого этикета. Может поддерживать дружескую переписку, в том числе, по электронной почте на иностранном языке, но не способен выполнять письменные проектные здания на иностранном языке в связи с недостаточным его знанием.  Недостаточно умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов.  Не всегда адекватно понимает на слух речь на иностранном языке в условиях различных произносительных вариантов. Недостаточно владеет системой произносительных норм иностранного языка.  Слабо владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает недостаточными практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.  Слабо владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке.  Недостаточно владеет системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, способами построения предложения на русском и иностранном языке.  Не всегда адекватно понимает на слух речь на английском языке с учетом классического британского произношения. Недостаточно владеет системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет достаточное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы. В достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью.  Знает основные особенности некоторых функциональных стилей.  В достаточной мере знает формы устной и письменной речи иностранного языка, умеет различать основные функциональные стили языка. Обладает практическими навыками, необходимыми и достаточными для общения в привычных средах и сферах речевой деятельности.  Имеет представление об иностранном произношении.  Знает основные современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.  Умеет ориентироваться в речевых ситуациях, и способен выражать свои мысли и намерения на русском и иностранном языке. Умеет воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.  Способен читать как  адаптированные так и несложные оригинальные тексты, выделять из них значимую информацию. Способен к монологическому высказыванию на иностранном языке на заданную тему. Может вести основные типы диалога, как на бытовые, так и профессиональные темы, соблюдая основные правила речевого этикета. В состоянии самостоятельно заполнить анкету, написать дружеское или деловое письмо, написать резюме, вести деловую и дружескую переписку, может вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов, но не способен самостоятельно написать тезисы доклада по изучаемой проблеме или выполнять письменные проектные здания на иностранном языке.  В достаточной степени ориентируется в различных речевых ситуациях и в основном может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. В основном умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов.  В достаточной мере владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает некоторыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.  Владеет на среднем уровне умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию– системой фонетики иностранного языка; Владеет основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет полное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений. Хорошо владеет письменной и устной речью. Отлично знает особенности основных функциональных стилей.  Владеет языковым материалом (лексическими единицами и грамматическими структурами) достаточными для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Знает морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.  Хорошо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.  Свободно ориентируется в различных речевых ситуациях и всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера. Способен выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера. Может делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке, – заполнять деловые бумаги на иностранном языке. Способен вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме. Умеет вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии. Может поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.)  с учетом межкультурного речевого этикета.  Хорошо умеет  использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов.  Свободно владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает хорошими практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.  Хорошо владеет системой изучаемого иностранного языка с его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионального и делового общения.  Хорошо владеет жанрами как письменной, так и устной речи на русском иностранном языке  практическими навыками использования современных коммуникативных технологий. Обладает умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.  Владеет системой фонетики иностранного языка, основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |
| *Уметь:*  – ориентироваться в различных речевых ситуациях;  – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;  – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;  – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;  – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;  – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;  – заполнять деловые бумаги на иностранном языке;  – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;  – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;  – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;  – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;  – использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии;  – применять современные коммуникативные технологии для решения профессиональных вопросов;  – адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов;  – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;  – вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;  – использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности. |
| *Владеть:*  – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;  – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;  – умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;  – системой фонетики иностранного языка;  – основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – различные определения понятия «культура» и исторические типы культур;  – важнейшие достижения культуры в ходе исторического развития;  – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;  – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран. | Не способен дать определение термину «культура», не знает основных исторических типов культур. Имеет слабое представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Не знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Не знаком с обычаями, этикетом, социальными стереотипами, историей и культурой других стран.  Не умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,  находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Не в состоянии  объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не может толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  Не обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира;  Не владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Не обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Затрудняется в определении термина «культура», слабо знает основные исторические типы культур. Имеет поверхностное представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Слабо знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет поверхностное представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.  Не всегда способен адекватно оценивать межкультурные диалоги,  находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. С трудом может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не всегда способен толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  Обладает слабой способностью к чувст­венно-художествен-ному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира;  Слабо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Плохо владеет. навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Знает определение термина «культура», знает основные исторические типы культур. Имеет представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.  Умеет в целом адекватно оценивать межкультурные диалоги,  находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способен  объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  Обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира;  Владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Способен дать несколько определений термина «культура». Знает исторические типы культур. Хорошо осведомлен о достижениях культуры в ходе исторического развития. Хорошо знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет обширные знания об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.  Умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,  находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способен детально  объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Хорошо умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  Обладает развитой способностью к чувственно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира;  Хорошо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает устойчивыми навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| *Уметь:*  – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;  – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;  — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;  — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. |
| *Владеть:*  – развитой способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира;  — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;  — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |

**УК-6.**  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  –  механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности;  – технологию, методику и критерии самооценки. | Не знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности. Не знаком с технологией, методикой, критериями самооценки.  Не способен  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.  Не владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.  Не обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей; методиками саморазвития и самореализации. Плохо владеет способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Частично знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности.  Плохо знает  технологию, методику, критерии самооценки.  Затрудняется с определением приоритетных направлений своей профессиональной деятельности, с выбором путей ее совершенствования на основе адекватной самооценки, с  планированием самостоятельной деятельности в соответствии с актуальными профессиональными задачами.  Плохо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. Слабо владеет культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Не всегда способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности,  Знаком с технологией, методикой и критериями самооценки.  Умеет  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности,  избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.  Владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.  Обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Хорошо знает  механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности, Отлично знает технологию, методику, критерии самооценки.  Умело определяет приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирает пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки. Хорошо умеет планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.  Хорошо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.  Обладает высокой культурой гуманитарного мышления. Владеет методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Обладает хорошей  способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |
| *Уметь:*  – определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности;  – избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки;  – планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами. |
| *Владеть:*  – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;  – методами анализа своих возможностей;  – культурой гуманитарного мышления,  – методиками саморазвития и самореализации;  – способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |

**Общепрофессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ОПК-1.** Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| Знать:  – основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;  – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Не знает*  – основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;  – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*  – некоторые исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, некоторые музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;  – творчество некоторых композиторов в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*  – в значительной степени исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;  – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Знает*  – основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;  – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. |
| Уметь:  – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;  – анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Не умеет*  – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;  – анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*  – на низком уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;  – плохо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*  – на достаточном уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;  – хорошо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Умеет*  – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;  – анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. |
| Владеть:  – умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;  – навыками систематизации и классификации материала. | *Не владеет*  – умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;  – навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*  – слабым умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;  – незначительными навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*  – хорошим умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;  – достаточными навыками систематизации и классификации материала.  однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Владеет*  – умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;  – навыками систематизации и классификации материала. |

**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  — основы нотационной теории и практики;  — основные направления и этапы развития нотации. | В целом знаком с основами нотационной теории и практики, слабо знает основные направления и этапы развития нотации.  С трудом озвучивает на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, испытывает значительные затруднения при самостоятельной работе с различными типами нотации.  Не владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Знает основы нотационной теории и практики, ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.  Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации.  Владеет базовым категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Уверенно знает основы нотационной теории и практики, хорошо ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.  Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации.  Владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Досконально знает основы нотационной теории и практики, свободно ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.  Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации.  В совершенстве владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. |
| *Уметь:*  — самостоятельно работать с различными типами нотации;  — озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей. |
| *Владеть:*  — категориальным аппаратом нотационных теорий;  — различными видами нотации. |

**ОПК-3.** Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  — педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования;  — специфику методической работы при планировании образовательного процесса. | Не знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Не знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса.  Не умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Не способен обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.  Не владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.  Нет владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Слабо знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Плохо знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса. Не всегда способен планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики.  Обладает слабыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.  Плохо владеет формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий. Слабо владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики.  Способен при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.  Владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;  Владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Отлично знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Хорошо знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет вдумчиво планировать и организовывать образовательный процесс, способен применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики.  Обладает развитыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики.  Хорошо владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;  Свободно владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |
| *Уметь:*  — планировать и организовывать образовательный процесс,  – применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;  — при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. |
| *Владеть:*  — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;  — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |

**ОПК-4.** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;  – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Не знает*  – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;  – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*  – незначительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;  – некоторые методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*  – значительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;  – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, но допускает несущественные ошибки при их освещении. | *Знает*  – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;  – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. |
| *Уметь:*  – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;  – применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Не умеет*  – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;  – применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*  – на низком уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;  – плохо применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*  – на хорошем уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;  – в достаточной степени применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*  – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;  – применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. |
| *Владеть:*  – методологией музыковедческого анализа;  – навыками анализа музыкальных произведений. | *Не владеет*  – методологией музыковедческого анализа;  – навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*  – на низком уровне методологией музыковедческого анализа;  – некоторыми навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*  – методологией музыковедческого анализа;  – навыками анализа музыкальных произведений, однако допускает несущественные ошибки при их использовании. | *Владеет*  – методологией музыковедческого анализа;  – навыками анализа музыкальных произведений. |

**Профессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ПКО–1. Способен выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  — методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;  — современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;  — основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса;  — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Не знает*  — методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;  — современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;  — основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса;  — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*  – некоторые методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;  — с существенными пробелами проблемы искусствоведения и музыкального искусства;  — отдельные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса;  — основные философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*  – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, но допускает несущественные ошибки при их освещении;  — большую часть современных проблем искусствоведения и музыкального искусства;  — важнейшие закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса;  — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*  — методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;  — современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;  — основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса;  — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. |
| *Уметь:*  — оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;  — применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;  — формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;  — совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  — осуществлять комплексное научное исследование; | *Не умеет*  — оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;  — применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;  — формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;  — совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  — осуществлять комплексное научное исследование; | *Умеет*  — оперировать отдельными знаниями в области истории искусства и мировой культуры;  — применять базовые методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;  — с помощью педагога формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;  — на низком уровне совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  — осуществлять комплексное научное исследование с помощью руководителя; | *Умеет*  — оперировать достаточным объемом знаний в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;  — применять основные методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;  — не всегда точно формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и с помощью руководителя разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;  — на среднем уровне совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  — осуществлять комплексное научное исследование, допуская некоторые неточности в формулировании выводов; | *Умеет*  — оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры па основе их критического осмысления;  — применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;  — формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;  — совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;  — осуществлять комплексное научное исследование; |
| *Владеть:*  — навыками критического осмысления явлений искусства;  — методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;  — научным языком изложения материала и навыками научной полемики;  — инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Не владеет:*  — навыками критического осмысления явлений искусства;  — методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;  — научным языком изложения материала и навыками научной полемики;  — инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*  — незначительными навыками критического осмысления явлений искусства;  — методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики на низком уровне;  — научным языком изложения материала и отдельными навыками научной полемики;  — не в полной мере инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*  — значительными навыками критического осмысления явлений искусства;  — методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики на хорошем уровне;  — научным языком изложения материала и основными навыками научной полемики;  — инновационными технологиями и важнейшими методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*  — навыками критического осмысления явлений искусства;  — методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;  — научным языком изложения материала и навыками научной полемики;  — инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. |

**ПКО–2. Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;  – основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;  – основные понятия, методы и инструменты различных исследований;  – основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Не знает*  – теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;  – основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;  – основные понятия, методы и инструменты различных исследований;  – основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*  – поверхностно теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;  – наиболее важные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;  – отдельные понятия, методы и инструменты различных исследований;  – самые значительные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*  – на среднем уровне теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;  – основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;  – ключевые понятия, методы и инструменты различных исследований;  – основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*  – теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;  – основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;  – основные понятия, методы и инструменты различных исследований;  – основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; |
| *Уметь:*  – выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.;  – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Не умеет*  – выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.;  – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*  – с помощью руководителя выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.;  – использовать отдельные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*  – самостоятельно выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п., однако допускает несущественные ошибки при формулировании выводов  – использовать разнообразные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*  – выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.;  – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; |
| *Владеть:*  – современными методами научного исследования в предметной сфере;  – способами осмысления и критического анализа научной информации;  – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;  – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;  – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Не владеет*  – современными методами научного исследования в предметной сфере;  – способами осмысления и критического анализа научной информации;  – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;  – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;  – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*  – начальными методами научного исследования в предметной сфере;  – некоторыми способами осмысления и критического анализа научной информации;  – частично навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;  – начальными навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;  – базовыми методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*  – основными методами научного исследования в предметной сфере;  – в значительной степени способами осмысления и критического анализа научной информации;  – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала под научным руководством;  – средними навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;  – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*  – современными методами научного исследования в предметной сфере;  – способами осмысления и критического анализа научной информации;  – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;  – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;  – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. |

**ПКО–3. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования, связанным с историей и теорией музыкального искусства, и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – методическую литературу по профилю; | *Не знает*  – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – методическую литературу по профилю; | *Знает*  – с существенными пробелами отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин;  – некоторые принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – в незначительном объеме методическую литературу по профилю. | *Знает*  – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – в достаточном объеме методическую литературу по профилю. | *Знает*  – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;  – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;  – методическую литературу по профилю; |
| *Уметь:*  – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Не умеет*  – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*  – на низком уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – на достаточном уровне организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*  – на среднем уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*  – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; |
| *Владеть:*  – навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Не владеет*  – навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*  – базовыми навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*  – значительными навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*  – навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. |

**ПКР–4. Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;  – противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях;  – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Не знает*  – разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;  – противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях;  – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*  – некоторые идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;  – отдельные противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях;  – в недостаточном объеме системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*  – основные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;  – наиболее значительные противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях;  – в необходимом объеме системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*  – разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;  – противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях;  – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); |
| *Уметь:*  – осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;  – производить грамотный разбор различных дидактических концепций;  – сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;  – самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям. | *Не умеет*  – осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;  – производить грамотный разбор различных дидактических концепций;  – сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;  – самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям. | *Умеет*  – осмысленно относиться к процессу обучения;  – производить на низком уровне разбор различных дидактических концепций;  – анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике базисные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;  – разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям, с существенными ошибками в структуре и изложении материала. | *Умеет*  – осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;  – производить разбор различных дидактических концепций, допуская некоторые неточности в формулировках;  – сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;  – самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям, не всегда корректно формулируя мысли. | *Умеет*  – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;  – организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; |
| *Владеть:*  – навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;  – технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза;  – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Не владеет*  – навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;  – технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза;  – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*  – незначительными навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;  – на среднем уровне технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза;  – начальными навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*  – значительными навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;  – технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза;  – существенными навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*  – навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;  – технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза;  – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. |

**ПКР-5. Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индикаторы**  **достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** | | | |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*  – особенности и принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Не знает*  принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*  некоторые принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, плохо определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*  почти все принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, хорошо определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*  принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства на высоком уровне, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; |
| *Уметь:*  – анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Не умеет*  – анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*  – плохо анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, слабо выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*  – хорошо анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, в достаточной мере выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*  – анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения на высоком уровне |
| *Владеть:*  – навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Не владеет*  навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Владеет*  некоторыми навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Владеет*  в достаточной мере навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, однако допускает несущественные ошибки в их использовании. | *Владеет*  на высоком уровне навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. |