Приложение 1

**Декомпозиция компетенций по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика»**

**Универсальные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — методологию системного подхода;— основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации. | Не знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Не может эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Не способен критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.Не умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Не владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. | Имеет слабое представление о методах системного подхода и основных методах поиска, критического анализа и синтеза информации.Не всегда может использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Обладает слабой способностью критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Не всегда может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.Испытывает трудности в решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Слабо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Способен использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.Обладает умением осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Владеет в достаточной мере технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Хорошо знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Эффективно использует полученные знания в профессиональной деятельности. Всегда критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию. Обладает способностью формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.Умеет успешно осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Хорошо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. |
| *Уметь:* – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества;— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. |
| *Владеть:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; — навыками системного и критического анализа;— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. |

**УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– принципы планирования в сфере профессиональной деятельности;– методы решения поставленных задач; – методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи. | Не знает основные принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, не знаком с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Не умеет  планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Не владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели,навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Частично знаком с основными принципами планирования в сфере профессиональной деятельности; с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Плохо умеет планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Слабо владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Знает  принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, методы решения поставленных задач, методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Способен выработать стратегию и тактику управления проектом всех этапах его жизненного цикла. Способен прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Хорошо знает принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, основные методы решения поставленных задач, методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи. Умело определяет стратегию и тактику управления проектом на всех этапах жизненного цикла. Хорошо умеет прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, находить пути выхода из нах. Умеет выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Свободно владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности,методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |
| *Уметь:* – выработать стратегию и тактику управления проектомна всех этапах жизненного цикла;– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности и находить пути выхода из них;– выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений. |
| *Владеть:*– навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности;– методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели;–  навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |

**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– методы руководства командой;– условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели;–  модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений;– методики выявления роли членов команды. | Не имеет представления о методах управления командой. Не знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Не знает методику выявления роли в команде.Не способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Не умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия, а также выбирать стратегию поведения в зависимости от условий.Не владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды. Не обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Слабо знает методику управления командой. Частично знаком с основными принципами и условиями эффективной работы в команде, с моделями поведения в команде и условиями формирования эффективных межличностных взаимоотношений, с методиками выявления роли членов команды.Плохо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения.Испытывает трудности в установлении контактов в процессе межличностного взаимодействия, в выборе стратегии поведения в зависимости от условий.Слабо владеет методикой выявления целей и функций команды, навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,а также способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Знаком с методами руководства командой.Знает основные принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.Способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.Владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,Обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |  Хорошо знает методы руководства командой.Отлично знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Хорошо знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.Хорошо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Способен успешно устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.Отлично владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды.Хорошо владеет способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |
| *Уметь:* – руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения;– устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия;– выбирать стратегию поведения в зависимости от условий. |
| *Владеть:* – методикой выявления целей и функций команды;– навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды;– способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; – средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;– информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей | *Не знает*программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации; средств и систем информационного обмена, обеспечивающих операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;информационных ресурсов на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*не умеет:*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*не владеет:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает* Поверхностно программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, хранению, и передаче информации;минимальное количество некоторые информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*умеет:*использовать некоторые технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии с помощью преподавателя*Владеет*: методикой поиска информации в сети Интернет;отдельными прикладными программами Microsoft Office, минимум одной программой-переводчиком, начальными навыками работы с приложениями для работы с графикой и звуком, некоторыми коммуникативными средствами: электронная почта, вебинар  | *Знает несколько*программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации; хорошо представляет основные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;разнообразные информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*Умеет на пользовательском уровне*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*Владеет:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает* программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*Умеет свободно*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*Владеет на продвинутом уровне:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Уметь:*– использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; – устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;– использовать современные мультимедийные и обучающие технологии |
| *Владеть:* – методикой поиска информации в сети Интернет;– пакетом основных прикладных программ Microsoft Office;– программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, –коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Знать:*– о сущности языка как универсальной знаковой системе в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;– современные средства информационно-коммуникационных технологий;– основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. | Не знает о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не владеет грамотной письменной и устной речью. Не знает особенности основных функциональных стилей. Знает лишь отдельные слова и фразы на иностранном языке, но не владеет ни устной, ни письменной формами речи. Не имеет представления о грамматической структуре изучаемого языка, морфологических и синтаксических особенностей разных стилей речи. Не имеет представления об иностранном произношении. Не знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Не умеет ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. Не умеет:- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;Не умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Не может адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;– вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;– использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности.Не владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Не обладает практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Не владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке; системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет слабое представление о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не в достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью. Плохо знает особенности основных функциональных стилей. Слабо ориентируется в особенностях функциональных стилей русского/иностранного языка.Может объясниться в некоторых речевых ситуациях, но слабо владеет письменной речью. Обладает ограниченным запасом лексических единиц, имеет общее представление о грамматической структуре русского/иностранного языка, но имеющихся знаний недостаточно для общения в разных средах и сферах речевой деятельности. Имеет поверхностное представления об иностранном произношении. Слабо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Слабо ориентируется в различных речевых ситуациях и не всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. Умеет ориентироваться в привычных речевых ситуациях, но общение на иностранном языке в деловой и профессиональной сфере вызывает большие трудности. Не всегда может адекватно выразить свои мысли и намерения. Обладает навыками аудирования несложных текстов. Способен понимать адаптированные тексты, но чтение оригинальных источников вызывает значительные трудности. В состоянии воспроизвести монологическое высказывание на несложную заданную тему. Способен на основе образца написать деловое или дружеское письмо, заполнить анкету, написать резюме. Не в состоянии вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, а также сформулировать тезисы выступления или доклада на иностранном языке. Владеет некоторыми формами речевого этикета. Может поддерживать дружескую переписку, в том числе, по электронной почте на иностранном языке, но не способен выполнять письменные проектные здания на иностранном языке в связи с недостаточным его знанием.Недостаточно умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Не всегда адекватно понимает на слух речь на иностранном языке в условиях различных произносительных вариантов. Недостаточно владеет системой произносительных норм иностранного языка.Слабо владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает недостаточными практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Слабо владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке.Недостаточно владеет системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, способами построения предложения на русском и иностранном языке.Не всегда адекватно понимает на слух речь на английском языке с учетом классического британского произношения. Недостаточно владеет системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет достаточное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы. В достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью. Знает основные особенности некоторых функциональных стилей. В достаточной мере знает формы устной и письменной речи иностранного языка, умеет различать основные функциональные стили языка. Обладает практическими навыками, необходимыми и достаточными для общения в привычных средах и сферах речевой деятельности.Имеет представление об иностранном произношении. Знает основные современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.Умеет ориентироваться в речевых ситуациях, и способен выражать свои мысли и намерения на русском и иностранном языке. Умеет воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.Способен читать как адаптированные так и несложные оригинальные тексты, выделять из них значимую информацию. Способен к монологическому высказыванию на иностранном языке на заданную тему. Может вести основные типы диалога, как на бытовые, так и профессиональные темы, соблюдая основные правила речевого этикета. В состоянии самостоятельно заполнить анкету, написать дружеское или деловое письмо, написать резюме, вести деловую и дружескую переписку, может вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов, но не способен самостоятельно написать тезисы доклада по изучаемой проблеме или выполнять письменные проектные здания на иностранном языке.В достаточной степени ориентируется в различных речевых ситуациях и в основном может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. В основном умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. В достаточной мере владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает некоторыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Владеет на среднем уровне умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию– системой фонетики иностранного языка; Владеет основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет полное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений. Хорошо владеет письменной и устной речью. Отлично знает особенности основных функциональных стилей. Владеет языковым материалом (лексическими единицами и грамматическими структурами) достаточными для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Знает морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.Хорошо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Свободно ориентируется в различных речевых ситуациях и всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера. Способен выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера. Может делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке, – заполнять деловые бумаги на иностранном языке. Способен вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме. Умеет вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии. Может поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.Хорошо умеет  использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Свободно владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает хорошими практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Хорошо владеет системой изучаемого иностранного языка с его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионального и делового общения.Хорошо владеет жанрами как письменной, так и устной речи на русском иностранном языке практическими навыками использования современных коммуникативных технологий. Обладает умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.Владеет системой фонетики иностранного языка, основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |
| *Уметь:*– ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;– использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии;– применять современные коммуникативные технологии для решения профессиональных вопросов;– адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;– вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;– использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности. |
| *Владеть:*– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;– практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;– умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– системой фонетики иностранного языка; – основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – различные определения понятия «культура» и исторические типы культур;– важнейшие достижения культуры в ходе исторического развития;– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран. | Не способен дать определение термину «культура», не знает основных исторических типов культур. Имеет слабое представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Не знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Не знаком с обычаями, этикетом, социальными стереотипами, историей и культурой других стран.Не умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Не в состоянииобъяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не может толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Не обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Не владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Не обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Затрудняется в определении термина «культура», слабо знает основные исторические типы культур. Имеет поверхностное представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Слабо знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет поверхностное представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.Не всегда способен адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. С трудом может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не всегда способен толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает слабой способностью к чувст­венно-художествен-ному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Слабо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Плохо владеет. навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Знает определение термина «культура», знает основные исторические типы культур. Имеет представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран. Умеет в целом адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способенобъяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Способен дать несколько определений термина «культура». Знает исторические типы культур. Хорошо осведомлен о достижениях культуры в ходе исторического развития. Хорошо знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет обширные знания об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.Умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способен детально объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Хорошо умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает развитой способностью к чувственно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Хорошо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает устойчивыми навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| *Уметь:* – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. |
| *Владеть:* – развитой способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |

**УК-6.**  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* –  механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности;– технологию, методику и критерии самооценки. | Не знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности. Не знаком с технологией, методикой, критериями самооценки.Не способен  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Не владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.Не обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей; методиками саморазвития и самореализации. Плохо владеет способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Частично знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности. Плохо знаеттехнологию, методику, критерии самооценки.Затрудняется с определением приоритетных направлений своей профессиональной деятельности, с выбором путей ее совершенствования на основе адекватной самооценки, спланированием самостоятельной деятельности в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Плохо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. Слабо владеет культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Не всегда способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности,Знаком с технологией, методикой и критериями самооценки.Умеет  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами. Владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. Обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Хорошо знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности, Отлично знает технологию, методику, критерии самооценки.Умело определяет приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирает пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки. Хорошо умеет планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Хорошо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.Обладает высокой культурой гуманитарного мышления. Владеет методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Обладает хорошей способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |
| *Уметь:* – определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности; – избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки;– планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами. |
| *Владеть:* – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – методами анализа своих возможностей;– культурой гуманитарного мышления, – методиками саморазвития и самореализации;– способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |

**Общепрофессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ОПК-1.** Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| Знать:– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Не знает*– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*– некоторые исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, некоторые музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– творчество некоторых композиторов в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*– в значительной степени исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Знает*– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. |
| Уметь:– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Не умеет*– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*– на низком уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– плохо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*– на достаточном уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– хорошо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Умеет*– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. |
| Владеть:– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. | *Не владеет*– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*– слабым умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– незначительными навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*– хорошим умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– достаточными навыками систематизации и классификации материала.однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Владеет*– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. |

**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — основы нотационной теории и практики;— основные направления и этапы развития нотации. | В целом знаком с основами нотационной теории и практики, слабо знает основные направления и этапы развития нотации.С трудом озвучивает на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, испытывает значительные затруднения при самостоятельной работе с различными типами нотации. Не владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций.  | Знает основы нотационной теории и практики, ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. Владеет базовым категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Уверенно знает основы нотационной теории и практики, хорошо ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. Владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Досконально знает основы нотационной теории и практики, свободно ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. В совершенстве владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. |
| *Уметь:* — самостоятельно работать с различными типами нотации;— озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей. |
| *Владеть:* — категориальным аппаратом нотационных теорий;— различными видами нотации. |

**ОПК-3.** Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования; — специфику методической работы при планировании образовательного процесса. | Не знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Не знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса.Не умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Не способен обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. Не владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.Нет владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Слабо знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Плохо знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса. Не всегда способен планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Обладает слабыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.Плохо владеет формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий. Слабо владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Способен при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.  Владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;Владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Отлично знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Хорошо знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет вдумчиво планировать и организовывать образовательный процесс, способен применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Обладает развитыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики.  Хорошо владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;Свободно владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |
| *Уметь:* — планировать и организовывать образовательный процесс, – применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;— при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. |
| *Владеть:* — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |

**ОПК-4.** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Не знает*– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*– незначительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;– некоторые методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*– значительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, но допускает несущественные ошибки при их освещении. | *Знает*– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. |
| *Уметь:* – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Не умеет*– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– на низком уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– плохо применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– на хорошем уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– в достаточной степени применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. |
| *Владеть:*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. | *Не владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*– на низком уровне методологией музыковедческого анализа; – некоторыми навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений, однако допускает несущественные ошибки при их использовании. | *Владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. |

**Профессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ПКО–1. Способен выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*— методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;— современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;— основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Не знает*— методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;— современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;— основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*– некоторые методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;— с существенными пробелами проблемы искусствоведения и музыкального искусства;— отдельные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; — основные философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, но допускает несущественные ошибки при их освещении;— большую часть современных проблем искусствоведения и музыкального искусства;— важнейшие закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. | *Знает*— методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;— современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;— основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; — философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества. |
| *Уметь:*— оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;— применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;— формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;— совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;— осуществлять комплексное научное исследование; | *Не умеет*— оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;— применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;— формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;— совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;— осуществлять комплексное научное исследование; | *Умеет*— оперировать отдельными знаниями в области истории искусства и мировой культуры;— применять базовые методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;— с помощью педагога формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;— на низком уровне совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;— осуществлять комплексное научное исследование с помощью руководителя; | *Умеет*— оперировать достаточным объемом знаний в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления;— применять основные методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;— не всегда точно формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и с помощью руководителя разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;— на среднем уровне совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;— осуществлять комплексное научное исследование, допуская некоторые неточности в формулировании выводов; | *Умеет*— оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры па основе их критического осмысления;— применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики;— формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмыслять их с учетом современных научных данных;— совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;— осуществлять комплексное научное исследование; |
| *Владеть:*— навыками критического осмысления явлений искусства;— методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;— научным языком изложения материала и навыками научной полемики;— инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Не владеет:*— навыками критического осмысления явлений искусства;— методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;— научным языком изложения материала и навыками научной полемики;— инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*— незначительными навыками критического осмысления явлений искусства;— методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики на низком уровне;— научным языком изложения материала и отдельными навыками научной полемики;— не в полной мере инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*— значительными навыками критического осмысления явлений искусства;— методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики на хорошем уровне;— научным языком изложения материала и основными навыками научной полемики;— инновационными технологиями и важнейшими методами выявления проблем в профессиональной сфере. | *Владеет:*— навыками критического осмысления явлений искусства;— методологией научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;— научным языком изложения материала и навыками научной полемики;— инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. |

**ПКО–2. Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими научными исследовательскими проектами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;– основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;– основные понятия, методы и инструменты различных исследований;– основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Не знает*– теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;– основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;– основные понятия, методы и инструменты различных исследований;– основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*– поверхностно теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;– наиболее важные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;– отдельные понятия, методы и инструменты различных исследований;– самые значительные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*– на среднем уровне теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;– основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;– ключевые понятия, методы и инструменты различных исследований;– основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; | *Знает*– теоретико-методологические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;– основные результаты новейших исследований по проблемам музыкознания и музыкальной педагогики;– основные понятия, методы и инструменты различных исследований;– основные результаты отечественных и зарубежных исследований по исследуемым проблемам; |
| *Уметь:*– выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.; – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Не умеет*– выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.; – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*– с помощью руководителя выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.; – использовать отдельные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*– самостоятельно выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п., однако допускает несущественные ошибки при формулировании выводов – использовать разнообразные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; | *Умеет*– выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы и т.п.; – использовать различные методы исследования в предметной сфере профессиональной деятельности; |
| *Владеть:*– современными методами научного исследования в предметной сфере; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Не владеет*– современными методами научного исследования в предметной сфере; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*– начальными методами научного исследования в предметной сфере; – некоторыми способами осмысления и критического анализа научной информации; – частично навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – начальными навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; – базовыми методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*– основными методами научного исследования в предметной сфере; – в значительной степени способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала под научным руководством; – средними навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. | *Владеет*– современными методами научного исследования в предметной сфере; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; – основными методами, способами и средствами получения информации в ходе проведения исследований. |

**ПКО–3. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования, связанным с историей и теорией музыкального искусства, и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – методическую литературу по профилю; | *Не знает*– лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – методическую литературу по профилю; | *Знает*– с существенными пробелами отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин;– некоторые принципы отечественной и зарубежной педагогики; – в незначительном объеме методическую литературу по профилю. | *Знает*– лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – в достаточном объеме методическую литературу по профилю. | *Знает*– лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в высшей школе;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – методическую литературу по профилю; |
| *Уметь:*– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Не умеет*– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*– на низком уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– на достаточном уровне организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*– на среднем уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; | *Умеет*– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; |
| *Владеть:*– навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Не владеет*– навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*– базовыми навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*– значительными навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. | *Владеет*– навыками проведения в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки истории и теории музыкального искусства. |

**ПКР–4. Способен анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;– противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях; – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Не знает*– разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;– противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях; – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*– некоторые идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;– отдельные противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях; – в недостаточном объеме системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*– основные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;– наиболее значительные противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях; – в необходимом объеме системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); | *Знает*– разнообразные идеи и концепции мировой современной дидактической теории и практики, востребованные современной системой отечественного музыкального обучения;– противоречия и кризисные явления в сфере музыкального обучения, возникшие из-за разбалансированности потребностей современной музыкальной культурной среды и инерционной модели (системы) обучения музыке в академических учебных заведениях; – системы медиапедагогики и педагогики конструктивизма, инновационные методики компетентностного, личностно ориентированного обучения, партнерской педагогики и широком использовании информационных средств (электронном оснащении различных дисциплин); |
| *Уметь:*– осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;– производить грамотный разбор различных дидактических концепций;– сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;– самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям. | *Не умеет*– осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;– производить грамотный разбор различных дидактических концепций;– сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;– самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям. | *Умеет*– осмысленно относиться к процессу обучения;– производить на низком уровне разбор различных дидактических концепций;– анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике базисные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;– разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям, с существенными ошибками в структуре и изложении материала. | *Умеет*– осмысленно относиться к процессу обучения, его принципиальной вариативности в современной дидактической среде;– производить разбор различных дидактических концепций, допуская некоторые неточности в формулировках;– сознательно анализировать учебный процесс, быть готовым применить на практике основные элементы дидактических инноваций, адаптировать их к специфике музыкального обучения;– самостоятельно разрабатывать методические материалы в различных дисциплинах музыкального обучения по специальностям, не всегда корректно формулируя мысли. | *Умеет*– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства;– организовывать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; |
| *Владеть:*– навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;– технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза; – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Не владеет*– навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;– технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза; – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*– незначительными навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;– на среднем уровне технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза; – начальными навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*– значительными навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;– технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза; – существенными навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. | *Владеет*– навыками работы с традиционными формами научной, публицистической, критической, учебной литературы;– технологией розыска материалов в сетевых источниках (Internet) для осуществления конкретных действий в музыкальных дисциплинах вуза; – навыками самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности. |

**ПКР-5. Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– особенности и принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Не знает*принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*некоторые принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, плохо определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*почти все принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, хорошо определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; | *Знает*принципы творческой деятельности организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства на высоком уровне, определяет основные задачи организации и ответственных за их решение; |
| *Уметь:*– анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Не умеет*– анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*– плохо анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, слабо выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*– хорошо анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, в достаточной мере выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; | *Умеет*– анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения на высоком уровне |
| *Владеть:*– навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Не владеет*навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Владеет*некоторыми навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. | *Владеет*в достаточной мере навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, однако допускает несущественные ошибки в их использовании. | *Владеет*на высоком уровне навыками определения стратегических целей развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. |