Приложение 1

**Декомпозиция компетенций по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»**

**Универсальные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — методологию системного подхода;— основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации. | Не знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Не может эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Не способен критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.Не умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Не владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. | Имеет слабое представление о методах системного подхода и основных методах поиска, критического анализа и синтеза информации.Не всегда может использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Обладает слабой способностью критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Не всегда может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.Испытывает трудности в решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Слабо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Способен использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию. Может формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам.Обладает умением осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Владеет в достаточной мере технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. | Хорошо знает методологию системного подхода и основные методы поиска, критического анализа и синтеза информации.Эффективно использует полученные знания в профессиональной деятельности. Всегда критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию. Обладает способностью формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества.Умеет успешно осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.Хорошо владеет технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками системного и критического анализа, а также  технологиями выхода из проблемных ситуаций и навыками выработки стратегии действий. |
| *Уметь:* – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по глобальным проблемам существования человечества;— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. |
| *Владеть:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; — навыками системного и критического анализа;— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. |

**УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– принципы планирования в сфере профессиональной деятельности;– методы решения поставленных задач; – методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи. | Не знает основные принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, не знаком с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Не умеет  планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Не владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели,навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Частично знаком с основными принципами планирования в сфере профессиональной деятельности; с основными методами решения поставленных задач, с методикой поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Плохо умеет планировать свою деятельность на всех этапах жизненного цикла, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Слабо владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Знает  принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, методы решения поставленных задач, методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи.Способен выработать стратегию и тактику управления проектом всех этапах его жизненного цикла. Способен прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности, методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. | Хорошо знает принципы планирования в сфере профессиональной деятельности, основные методы решения поставленных задач, методику поиска правовых и нормативных документов, регламентирующих решение поставленной задачи. Умело определяет стратегию и тактику управления проектом на всех этапах жизненного цикла. Хорошо умеет прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности, находить пути выхода из нах. Умеет выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений.Свободно владеет навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности,методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели, навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |
| *Уметь:* – выработать стратегию и тактику управления проектомна всех этапах жизненного цикла;– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности и находить пути выхода из них;– выявлять ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи с учетом имеющихся ограничений. |
| *Владеть:*– навыками постановки задач и определения перспектив профессиональной деятельности;– методами планирования поэтапного продвижения к намеченной цели;–  навыками формирования алгоритма решения поставленных задач. |

**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– методы руководства командой;– условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели;–  модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений;– методики выявления роли членов команды. | Не имеет представления о методах управления командой. Не знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Не знает методику выявления роли в команде.Не способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Не умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия, а также выбирать стратегию поведения в зависимости от условий.Не владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды. Не обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Слабо знает методику управления командой. Частично знаком с основными принципами и условиями эффективной работы в команде, с моделями поведения в команде и условиями формирования эффективных межличностных взаимоотношений, с методиками выявления роли членов команды.Плохо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения.Испытывает трудности в установлении контактов в процессе межличностного взаимодействия, в выборе стратегии поведения в зависимости от условий.Слабо владеет методикой выявления целей и функций команды, навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,а также способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. | Знаком с методами руководства командой.Знает основные принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.Способен руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Умеет устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.Владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды,Обладает способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |  Хорошо знает методы руководства командой.Отлично знает принципы и условия эффективной работы в команде для достижения поставленной цели, модели поведения в команде и условия формирования эффективных межличностных взаимоотношений. Хорошо знаком с методиками выявления собственной роли в команде, в социуме.Хорошо умеет руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения. Способен успешно устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия,выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий.Отлично владеет методикой выявления целей и функций команды,навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды.Хорошо владеет способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |
| *Уметь:* – руководить командой, ставить задачи и находить пути их решения;– устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия;– выбирать стратегию поведения в зависимости от условий. |
| *Владеть:* – методикой выявления целей и функций команды;– навыками анализа команды как системы, определения ролей членов команды;– способностью рассматривать профессиональное сообщество как систему, выявлять собственную роль в данном сообществе. |

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; – средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;– информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей | *Не знает*программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации; средств и систем информационного обмена, обеспечивающих операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;информационных ресурсов на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*не умеет:*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*не владеет:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает* Поверхностно программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, хранению, и передаче информации;минимальное количество некоторые информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*умеет:*использовать некоторые технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии с помощью преподавателя*Владеет*: методикой поиска информации в сети Интернет;отдельными прикладными программами Microsoft Office, минимум одной программой-переводчиком, начальными навыками работы с приложениями для работы с графикой и звуком, некоторыми коммуникативными средствами: электронная почта, вебинар  | *Знает несколько*программных, аппаратных и технических средств и устройств, предназначенных для профессиональной коммуникации; хорошо представляет основные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;разнообразные информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*Умеет на пользовательском уровне*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*Владеет:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети | *Знает* программные, аппаратные и технические средства и устройства, предназначенные для профессиональной коммуникации; средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, анализу, хранению, обработке и передаче информации;информационные ресурсы на русском и других языках локальных и глобальных компьютерных сетей*Умеет свободно*использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;использовать современные мультимедийные и обучающие технологии*Владеет на продвинутом уровне:* методикой поиска информации в сети Интернет;пакетом основных прикладных программ Microsoft Office, программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Уметь:*– использовать технические устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники; – устанавливать и настраивать ПО, предназначенное для академического и профессионального совершенствования;– использовать современные мультимедийные и обучающие технологии |
| *Владеть:* – методикой поиска информации в сети Интернет;– пакетом основных прикладных программ Microsoft Office;– программами-переводчиками, программами для работы с графикой и звуком, –коммуникативными средствами: электронная почта, сетевые конференции, вебинары, профессиональные социальные сети |
| *Знать:*– о сущности языка как универсальной знаковой системе в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;– современные средства информационно-коммуникационных технологий;– основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. | Не знает о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не владеет грамотной письменной и устной речью. Не знает особенности основных функциональных стилей. Знает лишь отдельные слова и фразы на иностранном языке, но не владеет ни устной, ни письменной формами речи. Не имеет представления о грамматической структуре изучаемого языка, морфологических и синтаксических особенностей разных стилей речи. Не имеет представления об иностранном произношении. Не знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Не умеет ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. Не умеет:- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;Не умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Не может адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;– вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;– использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности.Не владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Не обладает практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Не владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке; системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет слабое представление о сущности языка как универсальной знаковой системе. Не в достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью. Плохо знает особенности основных функциональных стилей. Слабо ориентируется в особенностях функциональных стилей русского/иностранного языка.Может объясниться в некоторых речевых ситуациях, но слабо владеет письменной речью. Обладает ограниченным запасом лексических единиц, имеет общее представление о грамматической структуре русского/иностранного языка, но имеющихся знаний недостаточно для общения в разных средах и сферах речевой деятельности. Имеет поверхностное представления об иностранном произношении. Слабо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Слабо ориентируется в различных речевых ситуациях и не всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. Умеет ориентироваться в привычных речевых ситуациях, но общение на иностранном языке в деловой и профессиональной сфере вызывает большие трудности. Не всегда может адекватно выразить свои мысли и намерения. Обладает навыками аудирования несложных текстов. Способен понимать адаптированные тексты, но чтение оригинальных источников вызывает значительные трудности. В состоянии воспроизвести монологическое высказывание на несложную заданную тему. Способен на основе образца написать деловое или дружеское письмо, заполнить анкету, написать резюме. Не в состоянии вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, а также сформулировать тезисы выступления или доклада на иностранном языке. Владеет некоторыми формами речевого этикета. Может поддерживать дружескую переписку, в том числе, по электронной почте на иностранном языке, но не способен выполнять письменные проектные здания на иностранном языке в связи с недостаточным его знанием.Недостаточно умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Не всегда адекватно понимает на слух речь на иностранном языке в условиях различных произносительных вариантов. Недостаточно владеет системой произносительных норм иностранного языка.Слабо владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает недостаточными практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Слабо владеет устными и письменными способами коммуникации на иностранном языке.Недостаточно владеет системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, способами построения предложения на русском и иностранном языке.Не всегда адекватно понимает на слух речь на английском языке с учетом классического британского произношения. Недостаточно владеет системой фонетики иностранного языка; основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет достаточное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы. В достаточной степени владеет грамотной письменной и устной речью. Знает основные особенности некоторых функциональных стилей. В достаточной мере знает формы устной и письменной речи иностранного языка, умеет различать основные функциональные стили языка. Обладает практическими навыками, необходимыми и достаточными для общения в привычных средах и сферах речевой деятельности.Имеет представление об иностранном произношении. Знает основные современные средства информационно-коммуникационных технологий и основные способы сбора, обработки, хранения и распространения информации.Умеет ориентироваться в речевых ситуациях, и способен выражать свои мысли и намерения на русском и иностранном языке. Умеет воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.Способен читать как адаптированные так и несложные оригинальные тексты, выделять из них значимую информацию. Способен к монологическому высказыванию на иностранном языке на заданную тему. Может вести основные типы диалога, как на бытовые, так и профессиональные темы, соблюдая основные правила речевого этикета. В состоянии самостоятельно заполнить анкету, написать дружеское или деловое письмо, написать резюме, вести деловую и дружескую переписку, может вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов, но не способен самостоятельно написать тезисы доклада по изучаемой проблеме или выполнять письменные проектные здания на иностранном языке.В достаточной степени ориентируется в различных речевых ситуациях и в основном может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения. В основном умеет использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. В достаточной мере владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает некоторыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Владеет на среднем уровне умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию– системой фонетики иностранного языка; Владеет основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. | Имеет полное представление о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений. Хорошо владеет письменной и устной речью. Отлично знает особенности основных функциональных стилей. Владеет языковым материалом (лексическими единицами и грамматическими структурами) достаточными для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Знает морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.Хорошо знает современные средства информационно-коммуникационных технологий и способы сбора, обработки, хранения и распространения информации. Свободно ориентируется в различных речевых ситуациях и всегда может адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера. Способен выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера. Может делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке, – заполнять деловые бумаги на иностранном языке. Способен вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме. Умеет вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии. Может поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.Хорошо умеет  использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии и применять их для решения профессиональных вопросов. Свободно владеет жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения. Обладает хорошими практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.Хорошо владеет системой изучаемого иностранного языка с его основными грамматическими категориями, системой орфографии и пунктуации, жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионального и делового общения.Хорошо владеет жанрами как письменной, так и устной речи на русском иностранном языке практическими навыками использования современных коммуникативных технологий. Обладает умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию.Владеет системой фонетики иностранного языка, основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |
| *Уметь:*– ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculim Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д. с учетом межкультурного речевого этикета;– использовать в академическом и профессиональном взаимодействии различные коммуникативные технологии;– применять современные коммуникативные технологии для решения профессиональных вопросов;– адекватно воспринимать информацию в условиях различных произносительных вариантов; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения с учетом норм иностранного произношения;– вести основные виды диалога, соблюдая произносительные нормы иностранного языка;– использовать полученные знания относительно норм иностранного произношения в своей профессиональной деятельности. |
| *Владеть:*– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;– практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;– умением воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– системой фонетики иностранного языка; – основными способами передачи информации на иностранном языке согласно произносительным нормам. |

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – различные определения понятия «культура» и исторические типы культур;– важнейшие достижения культуры в ходе исторического развития;– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран. | Не способен дать определение термину «культура», не знает основных исторических типов культур. Имеет слабое представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Не знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Не знаком с обычаями, этикетом, социальными стереотипами, историей и культурой других стран.Не умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Не в состоянииобъяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не может толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Не обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Не владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Не обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Затрудняется в определении термина «культура», слабо знает основные исторические типы культур. Имеет поверхностное представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Слабо знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет поверхностное представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.Не всегда способен адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. С трудом может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Не всегда способен толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает слабой способностью к чувст­венно-художествен-ному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Слабо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Плохо владеет. навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Знает определение термина «культура», знает основные исторические типы культур. Имеет представление о достижениях культуры в ходе исторического развития. Знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет представление об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран. Умеет в целом адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способенобъяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Способен дать несколько определений термина «культура». Знает исторические типы культур. Хорошо осведомлен о достижениях культуры в ходе исторического развития. Хорошо знает основные механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Имеет обширные знания об обычаях, этикете, социальных стереотипах, истории и культуре других стран.Умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги,находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о традициях различных народов. Способен детально объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности. Хорошо умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.Обладает развитой способностью к чувственно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; Хорошо владеет навыками формирования психологически- безопасной среды в профессиональной деятельности. Обладает устойчивыми навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| *Уметь:* – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. |
| *Владеть:* – развитой способностью к чувст­венно-художественному воспри­ятию этнокультурного разнообразия современного мира; — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |  |

**УК-6.**  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* –  механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности;– технологию, методику и критерии самооценки. | Не знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности. Не знаком с технологией, методикой, критериями самооценки.Не способен  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Не владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.Не обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей; методиками саморазвития и самореализации. Плохо владеет способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Частично знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности. Плохо знаеттехнологию, методику, критерии самооценки.Затрудняется с определением приоритетных направлений своей профессиональной деятельности, с выбором путей ее совершенствования на основе адекватной самооценки, спланированием самостоятельной деятельности в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Плохо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. Слабо владеет культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Не всегда способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности,Знаком с технологией, методикой и критериями самооценки.Умеет  определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки, планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами. Владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. Обладает культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Способен планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. | Хорошо знает механизмы процессов саморазвития и самореализации личности в различных сферах деятельности, Отлично знает технологию, методику, критерии самооценки.Умело определяет приоритетные направления своей профессиональной деятельности, избирает пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки. Хорошо умеет планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами.Хорошо владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.Обладает высокой культурой гуманитарного мышления. Владеет методами анализа своих возможностей, а также методиками саморазвития и самореализации. Обладает хорошей способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |
| *Уметь:* – определять приоритетные направления своей профессиональной деятельности; – избирать пути ее совершенствования на основе адекватной самооценки;– планировать самостоятельную деятельность в соответствии с актуальными профессиональными задачами. |
| *Владеть:* – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – методами анализа своих возможностей;– культурой гуманитарного мышления, – методиками саморазвития и самореализации;– способностью планировать собственную учебную и профессиональную деятельность с учётом своих психофизиологических особенностей. |

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. | Не знает методы сохранения и укрепления физического здоровья и как их использовать для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Не понимает роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.Не знает о роли физической культуры и принципах здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности. Не осведомлен о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.Не знает правила и способы планирования индивидуальных занятий.Не знаком со способами контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, с правилами и способами планирования индивидуальных занятий.Не умеет организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни и не ведет его.Не способен творчески использовать средства и методы физвоспитания для профессионально-личностного роста, физического развития и формирования здорового образа жизни.Не умеет выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.Не умеет выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации. Не способен преодолевать естественные и искусственные препятствия.Не владеет приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.Не обладает опытом спортивной деятельности, физического самосовершенствования и самовоспитания.Не обладает способностью организовать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни.Не владеет методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма, а такжеметодикой повышения работоспособности. Не имеет опыта организации индивидуального, коллективного и семейного отдыха. | Слабо знает методы сохранения и укрепления физического здоровья и как их использовать для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Плохо понимает роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.Слабо осведомлен о роли физической культуры и принципах здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности. Имеет слабое представление о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.Знает лишь некоторые правила и способы планирования индивидуальных занятий.Слабо знаком со способами контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, с правилами и способами планирования индивидуальных занятий.Не всегда умеет организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни.Обладает слабой способностью творчески использовать средства и методы физвоспитания для профессионально-личностного роста, физического развития и формирования здорового образа жизни.Слабо умеет выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.Умеет выполнять лишь некоторые простейшие приемы самомассажа и релаксации. С трудом может преодолевать естественные и искусственные препятствия.Слабо владеет приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.Обладает небольшим опытом спортивной деятельности, физического самосовершенствования и самовоспитания.Обладает слабой способностью организовать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни.Плохо владеет методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма, а такжеметодикой повышения работоспособности. Имеет мало опыта организации индивидуального, коллективного и семейного отдыха. | Знает основные методы сохранения и укрепления физического здоровья и как их использовать для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. В основном понимает роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.Осведомлен о роли физической культуры и принципах здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности. Имеет достаточное представление о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.Знает основные правила и способы планирования индивидуальных занятий.Знаком со способами контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, с правилами и способами планирования индивидуальных занятий.Умеет организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни.Обладает способностью творчески использовать средства и методы физвоспитания для профессионально-личностного роста, физического развития и формирования здорового образа жизни.В основном умеет выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.Умеет выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации. Способен преодолевать естественные и искусственные препятствия.Владеет приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.Обладает некоторым опытом спортивной деятельности, физического самосовершенствования и самовоспитания.Обладает способностью организовать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни.Владеет основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма, а такжеметодикой повышения работоспособности. Имеет некоторый опыт организации индивидуального, коллективного и семейного отдыха. | Хорошо знает методы сохранения и укрепления физического здоровья и как их использовать для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Понимает роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности. Хорошо осведомлен о роли физической культуры и принципах здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности. Имеет полное представление о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.Знает правила и способы планирования индивидуальных занятий.Хорошо знает способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности, правила и способы планирования индивидуальных занятий.Хорошо умеет организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни.Обладает ярко выраженной способностью творчески использовать средства и методы физвоспитания для профессионально-личностного роста, физического развития и формирования здорового образа жизни.Умеет выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.Умеет выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации. Способен без труда преодолевать естественные и искусственные препятствия.Владеет многими приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.Обладает опытом спортивной деятельности, физического самосовершенствования и самовоспитания.Организовывает свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни.Владеет методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма, а такжеметодикой повышения работоспособности. Имеет опыт организации индивидуального, коллективного и семейного отдыха. |
| *Уметь:* – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки. |
| *Владеть:* – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях. |

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека;– средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности. | Не знает теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания». Не знаком с правовыми, нормативными и организационными основами безопасности жизнедеятельности. Не имеет представления об основах физиологии человека и рациональных условиях его деятельности. Не знает о возможных анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов. Не знает средства и методы повышения безопасности. Не знаком с современным комплексом проблем безопасности человека и с концепциейстратегии национальной безопасности.Не умеет применять средства защиты от негативных воздействий и планировать мероприятия по спасению людей в чрезвычайных ситуациях. Не способен принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.Абсолютно не владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. | Имеет весьма слабые представления о теоретических основах жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания». Плохо знает правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Имеет поверхностное представление об основах физиологии человека и рациональных условиях его деятельности. Слабо знает анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов. Поверхностно знаком с современным комплексом проблем безопасности человека.Плохо знает средства и методы повышения безопасности, а также концепцию и стратегию национальной безопасности. Не умеет эффективно применять средства защиты от негативных воздействий. Обладает слабыми способностями планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях, хотя способен при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Плохо владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. | Знает теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания». Знаком с правовыми, нормативными и организационными основами безопасности жизнедеятельности.Имеет представление об основах физиологии человека и рациональных условиях его деятельности. Знает анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов. Имеет представление о современном комплексе проблем безопасности человека. Осведомлен о средствах и методах повышения безопасности. Знаком с концепцией и стратегией национальной безопасности. Умеет применять средства защиты от негативных воздействий, а также планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. | Хорошо знает теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания», а также правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности.Хорошо знаком с основами физиологии человека и рациональными условиями его деятельности. Отлично знает анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов. Имеет полное представление о современном комплексе проблем безопасности человека и о средствах и методах повышения безопасности. Хорошо знает концепцию и стратегию национальной безопасности. Умеет эффективно применять средства защиты от негативных воздействий. Хорошо умеет планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Отлично владеет умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим |
| *Уметь:* – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. |
| *Владеть:* – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |

**Общепрофессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ОПК-1.** Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| Знать:– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Не знает*– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*– некоторые исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, некоторые музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– творчество некоторых композиторов в культурно-эстетическом и историческом контексте. | *Знает*– в значительной степени исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Знает*– основные исторические этапы развития мировой музыкальной культуры, музыкальные и гуманитарные исследования по проблемам теории, эстетики, философии от древности до начала XXI века;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. |
| Уметь:– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Не умеет*– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*– на низком уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– плохо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. | *Умеет*– на достаточном уровне применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– хорошо анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения, однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Умеет*– применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;– анализировать музыкальный, культурологический, социально-исторический контекст произведения. |
| Владеть:– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. | *Не владеет*– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*– слабым умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– незначительными навыками систематизации и классификации материала. | *Владеет*– хорошим умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– достаточными навыками систематизации и классификации материала.однако допускает несущественные ошибки в изложении фактов, использовании терминологии. | *Владеет*– умением ориентироваться в ценностях бытия, культуры, способностью к пониманию эстетической основы искусства;– навыками систематизации и классификации материала. |

**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — основы нотационной теории и практики;— основные направления и этапы развития нотации. | В целом знаком с основами нотационной теории и практики, слабо знает основные направления и этапы развития нотации.С трудом озвучивает на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, испытывает значительные затруднения при самостоятельной работе с различными типами нотации. Не владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций.  | Знает основы нотационной теории и практики, ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. Владеет базовым категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Уверенно знает основы нотационной теории и практики, хорошо ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. Владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. | Досконально знает основы нотационной теории и практики, свободно ориентируется в основных направлениях и этапах развития нотации.Умеет озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей, умеет самостоятельно работать с различными типами нотации. В совершенстве владеет категориальным аппаратом нотационных теорий и различными видами нотаций. |
| *Уметь:* — самостоятельно работать с различными типами нотации;— озвучивать на инструменте нотный текст различных эпох и стилей. |
| *Владеть:* — категориальным аппаратом нотационных теорий;— различными видами нотации. |

**ОПК-3.** Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования; — специфику методической работы при планировании образовательного процесса. | Не знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Не знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса.Не умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Не способен обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. Не владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.Нет владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Слабо знаком с педагогическими принципами различных национальных школ в сфере музыкального образования. Плохо знает специфику методической работы при планировании образовательного процесса. Не всегда способен планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Обладает слабыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.Плохо владеет формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий. Слабо владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Способен при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии.  Владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;Владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. | Отлично знает педагогические принципы различных национальных школ в сфере музыкального образования. Хорошо знаком со спецификой методической работы при планировании образовательного процесса. Умеет вдумчиво планировать и организовывать образовательный процесс, способен применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики. Обладает развитыми способностями обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики.  Хорошо владеет различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;Свободно владеет навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |
| *Уметь:* — планировать и организовывать образовательный процесс, – применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;— при сохранении лучших традиций музыкальной педагогики, обобщать и внедрять в практику наиболее эффективные современные технологии. |
| *Владеть:* — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой. |

**ОПК-4.** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Не знает*– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*– незначительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;– некоторые методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. | *Знает*– значительную часть исследовательской литературы по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, но допускает несущественные ошибки при их освещении. | *Знает*– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям. |
| *Уметь:* – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Не умеет*– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– на низком уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– плохо применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– на хорошем уровне планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– в достаточной степени применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. | *Умеет*– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– применять методологию, исходя из задач конкретного исследования. |
| *Владеть:*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. | *Не владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*– на низком уровне методологией музыковедческого анализа; – некоторыми навыками анализа музыкальных произведений. | *Владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений, однако допускает несущественные ошибки при их использовании. | *Владеет*– методологией музыковедческого анализа; – навыками анализа музыкальных произведений. |

**ОПК-5.** Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*— возможности современных музыкально-информационных технологий (в том числе нотно-графических);— основные требования информационной безопасности. | *Не знает*— возможностей современных музыкально-информационных технологий (в том числе нотно-графических);— основных требований информационной безопасности.*Не умеет*– обращаться со средствами компьютерно-информационной техники;— решать задачи профессиональной деятельности с использованием информационно–коммуникационных технологий.*Не владеет*— методами обработки нотных текстов, фонограмм и видеозаписей для использования в своей профессиональной деятельности;— основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации | *Знает* – О некоторых возможностях современных музыкально-информационных технологий (в том числе нотно-графических);– отдельные требования информационной безопасности*Умеет*— обращаться со средствами компьютерно-информационной техники с помощью преподавателя;— решать отдельные задачи профессиональной деятельности с использованием информационно–коммуникационных технологий.*Поверхностно владеет*— методами обработки нотных текстов, фонограмм и видеозаписей для использования в своей профессиональной деятельности;— основными методами, способами и средствами получения и хранения информации | *Знает*— многие возможности современных музыкально-информационных технологий (в том числе нотно-графических);— основные требования информационной безопасности*Умеет на среднем уровне*обращаться со средствами компьютерно-информационной техники;— решать задачи профессиональной деятельности с использованием информационно–коммуникационных технологий.*Владеет*определёнными методами обработки нотных текстов, фонограмм и видеозаписей для использования в своей профессиональной деятельности;— основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации. | *Знает детально* — возможности современных музыкально-информационных технологий (в том числе нотно-графических);— основные требования информационной безопасности.*Умеет на высоком уровн*е— обращаться со средствами компьютерно-информационной техники;— решать задачи профессиональной деятельности с использованием информационно–коммуникационных технологий.*Свободно владеет*— методами обработки нотных текстов, фонограмм и видеозаписей для использования в своей профессиональной деятельности;— основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации |
| *Уметь:* — обращаться со средствами компьютерно-информационной техники;— решать задачи профессиональной деятельности с использованием информационно–коммуникационных технологий. |
| *Владеть:*— методами обработки нотных текстов, фонограмм и видеозаписей для использования в своей профессиональной деятельности;— основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации. |

**ОПК-6.** Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*– основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением;– основные средства музыкальной выразительности. | *Не знает*– основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением;– основные средства музыкальной выразительности. | *Знает*– базовые принципы и этапы работы над музыкальным произведением;– некоторые средства музыкальной выразительности. | *Знает*– отдельные принципы и этапы работы над музыкальным произведением;– основные средства музыкальной выразительности. | *Знает*– основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением;– основные средства музыкальной выразительности. |
| *Уметь:* – анализировать нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности;– представлять музыкальное произведение как единое художественное целое. | *Не умеет*– анализировать нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности;– представлять музыкальное произведение как единое художественное целое. | *Умеет*– плохо анализировать нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности;– слабо представлять музыкальное произведение как единое художественное целое. | *Умеет*– хорошо анализировать нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности;– представлять музыкальное произведение как единое художественное целое, однако допускает несущественные ошибки в формулировании выводов; | *Умеет*– анализировать нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности;– представлять музыкальное произведение как единое художественное целое. |
| *Владеть:*– методом комплексного анализа музыкального произведения;– навыками выразительного прочтения нотного текста. | *Не владеет*– методом комплексного анализа музыкального произведения;– навыками выразительного прочтения нотного текста. | *Владеет*– методом анализа отдельных компонентов музыкального произведения;– навыками выразительного прочтения нотного текста на низком уровне. | *Владеет*– методом комплексного анализа музыкального произведения на хорошем уровне;– навыками выразительного прочтения нотного текста на достаточном уровне. | *Владеет*– методом комплексного анализа музыкального произведения;– навыками выразительного прочтения нотного текста. |

**ОПК-7.**Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — цели и задачи государственной культурной политики РФ; — основные направления государственной политики в сфере культуры и искусства. | Не имеет представления о целях и задачах государственной культурной политики РФ, об основных направлениях государственной политики в сфере культуры и искусства.Не умеет анализировать современное состояние государственной культурной политики РФ, не способен ориентироваться в историко-культурном наследии.Не владеет методами разработки и реализации программ в области культуры и искусства, а также нормативно-правовой базой в области культурной политики. | Имеет слабое представление о целях и задачах государственной культурной политики РФ, об основных направлениях государственной политики в сфере культуры и искусства.Обладает слабыми способностями анализировать современное состояние государственной культурной политики РФ, с трудом ориентируется в историко-культурном наследии.Слабо владеет методами разработки и реализации программ в области культуры и искусства, а также нормативно-правовой базой в области культурной политики. | Знает цели и задачи государственной культурной политики РФ. Знает основные направления государственной политики в сфере культуры и искусства.Умеет анализировать современное состояние государственной культурной политики РФ. Способен ориентироваться в историко-культурном наследии. Владеет методами разработки и реализации программ в области культуры и искусства, а также нормативно-правовой базой в области культурной политики. | Отлично цели и задачи государственной культурной политики РФ. Хорошо знает основные направления государственной политики в сфере культуры и искусства.Обладает развитой способностью анализировать современное состояние государственной культурной политики РФ. Способен свободно ориентироваться в историко-культурном наследии. Хорошо владеет методами разработки и реализации программ в области культуры и искусства, а также нормативно-правовой базой в области культурной политики. |
| *Уметь:*— анализировать современное состояние государственной культурной политики РФ;— ориентироваться в историко-культурном наследии. |
| *Владеть:*— методами разработки и реализации программ в области культуры и искусства;— нормативно-правовой базой в области культурной политики. |

**Профессиональные компетенции выпускников: индикаторы их достижения и уровни сформированности**

**ПКО-1.**Способен дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата | *Не знает:*технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата | *Знает:*на низком уровне технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата. | *Знает:*на среднем уровне технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата. | *Знает*:технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата |
| *Уметь:* - передавать в дирижерском жесте основные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения;- воздействовать с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения | *Не умеет:*передавать в дирижерском жесте основные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения;- воздействовать с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения | *Умеет:*передавать в дирижерском жесте отдельные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения;не может воздействовать с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения | *Умеет:*передавать в дирижерском жесте основные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения;испытывает затруднение в воздействии с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения | *Умеет:*передавать в дирижерском жесте основные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения;воздействовать с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения |
| *Владеть:* - общими приемами техники дирижирования хором или оркестром | *Не владеет:* общими приемами техники дирижирования хором или оркестром | *Владеет:*отдельными общими приемами техники дирижирования хором или оркестром | *Владеет:*на среднем уровне общими приемами техники дирижирования хором или оркестром | *Владеет:*общими приемами техники дирижирования хором или оркестром |

**ПКО-2.**Подготовлен к работе дирижера исполнительского коллектива (оркестрового, хорового, ансамблевого) в музыкальном театре

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* - музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей  | *Не знает:*музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей | *Знает:* с существенными пробелами музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей | *Знает:*на среднем уровне музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей | *Знает:* музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей |
| *Уметь:* - воплощать в исполнении художественное содержание музыкального произведения | *Не умеет:*воплощать в исполнении художественное содержание музыкального произведения | *Умеет:*испытывает затруднение в воплощении в исполнении художественного содержания музыкального произведения | *Умеет:*не в полной мере воплощать в исполнении художественное содержание музыкального произведения | *Умеет:*воплощать в исполнении художественное содержание музыкального произведения |
| *Владеть:* - навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы | *Не владеет:*навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы | *Владеет:*отчасти навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы | *Владеет:*базовыми навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы | *Владеет:*навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы |

**ПКО-3.**Способен организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами творческих коллективов (солисты, ансамбли, хоры, оркестры)

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* - методики оптимального использования имеющегося репетиционного времени; - алгоритм определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач | *Не знает:*методик оптимального использования имеющиегося репетиционного времени;алгоритм определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач | *Знает:* отчасти методики оптимального использования имеющиегося репетиционного времени;испытывает затруднение в алгоритме определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач | *Знает:*в общих чертах методики оптимального использования имеющиегося репетиционного времени;испытывает затруднение в алгоритме определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач | *Знает:* методики оптимального использования имеющиегося репетиционного времени;алгоритм определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач |
| *Уметь:* - проводить репетиционную работу с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения | *Не умеет:* проводить репетиционную работу с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения | испытывает затруднения в проведении репетиционной работы с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения | Отчасти способен проводить репетиционную работу с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения | *Умеет:*проводить репетиционную работу с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения |
| *Владеть:* - навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач | *Не владеет:* навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач | Плохо владеет навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач | *Владеет* базовыми навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач | *Владеет:*навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач |

**ПКО-4.**Подготовлен к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:*- методику подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Не знает:*методику подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Знает:* с существенными пробелами методику подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Знает:*на среднем уровне методику подготовки и проведения учебных занятий по отдельным профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Знает:* методику подготовки и проведения учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов |
| *Уметь:* - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Не умеет:* организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Умеет:* испытывает затруднения в организации самостоятельной работы обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Умеет:* на среднем уровне организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов | *Умеет:* организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов |
| *Владеть:*– навыками оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов в процессе проведения промежуточной и итоговой аттестации  | *Не владеет:*навыками оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов в процессе проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Владеет:*некоторыми навыками оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов в процессе проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Владеет:*на хорошем уровне навыками оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов в процессе проведения промежуточной и итоговой аттестации | *Владеет:*навыками оценки результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям (направлениям) подготовки дирижеров исполнительских (оркестровых) коллективов в процессе проведения промежуточной и итоговой аттестации |

**ПКР-5.**Способен создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* - эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений;- отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров | *Не знает:*эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений;отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров | *Знает:* с существенными пробелами эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений;отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров | *Знает:*отдельные эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений; некоторыеотечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров | *Знает:* эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений;отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров |
| *Уметь:* - создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений | *Не умеет:* создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений | *Умеет:*на низком уровне создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений | *Умеет:*на хорошем уровне создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений | *Умеет:* создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений |
| *Владеть:* -навыками самостоятельной работы над партитурой;- навыками оценки проделанной работы. | *Не владеет:*-навыками самостоятельной работы над партитурой;- навыками оценки проделанной работы. | *Владеет:*на низком уровне - навыками самостоятельной работы над партитурой;- навыками оценки проделанной работы. | *Владеет:*на хорошем уровне - навыками самостоятельной работы над партитурой;- навыками оценки проделанной работы. | *Владеет:*- навыками самостоятельной работы над партитурой;- навыками оценки проделанной работы. |

**ПКР-6.**Способен адаптировать (создавать инструментовки и переложения) музыкальных произведений для различных исполнительских составов (ансамбль, оркестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* - принципы определения наиболее совершенной редакции музыкального произведения для репетиционной работы и концертного исполнения | *Не знает:*принципы определения наиболее совершенной редакции музыкального произведения для репетиционной работы и концертного исполнения | *Знает:* некоторые принципы определения наиболее совершенной редакции музыкального произведения для репетиционной работы и концертного исполнения | *Знает:*базовые принципы определения наиболее совершенной редакции музыкального произведения для репетиционной работы и концертного исполнения | *Знает:* принципы определения наиболее совершенной редакции музыкального произведения для репетиционной работы и концертного исполнения |
| *Уметь:* - инструментовать или переложить музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного исполнительского состава творческого коллектива | *Не умеет:*инструментовать или переложить музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного исполнительского состава творческого коллектива | *Умеет:*с существенными ошибками инструментовать или переложить музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного исполнительского состава творческого коллектива | *Умеет:*с помощью преподавателя инструментовать или переложить музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного исполнительского состава творческого коллектива | *Умеет:*инструментовать или переложить музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного исполнительского состава творческого коллектива |
| *Владеть:* - умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать инструментовку или переложение музыкального произведения. | *Не владеет:*умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать инструментовку или переложение музыкального произведения. | *Владеет:*на низком уровне умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать инструментовку или переложение музыкального произведения. | *Владеет:*на хорошем уровне умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать инструментовку или переложение музыкального произведения. | *Владеет:*умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать инструментовку или переложение музыкального произведения. |

**ПКО-7.**Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* -правила адаптации (редукции) оркестровой партитуры для исполнения на фортепиано; | *Не знает:*-правила адаптации (редукции) оркестровой партитуры для исполнения на фортепиано; | *Неуверенно знает:*-правила адаптации (редукции) оркестровой партитуры для исполнения на фортепиано; | *Уверенно знает:*-правила адаптации (редукции) оркестровой партитуры для исполнения на фортепиано; | *Глубоко знает:*-правила адаптации (редукции) оркестровой партитуры для исполнения на фортепиано; |
| *Уметь:* - воспроизводить на фортепиано отдельные вертикальные и горизонтальные эпизоды партитуры;- исполнять на фортепиано фрагменты оркестровых произведений. | *Не умеет:*- воспроизводить на фортепиано отдельные вертикальные и горизонтальные эпизоды партитуры;- исполнять на фортепиано фрагменты оркестровых произведений. | *Неуверенно умеет:*- воспроизводить на фортепиано отдельные вертикальные и горизонтальные эпизоды партитуры;- исполнять на фортепиано фрагменты оркестровых произведений. | *Уверенно умеет:*- воспроизводить на фортепиано отдельные вертикальные и горизонтальные эпизоды партитуры;- исполнять на фортепиано фрагменты оркестровых произведений. | *Свободно знает:*- воспроизводить на фортепиано отдельные вертикальные и горизонтальные эпизоды партитуры;- исполнять на фортепиано фрагменты оркестровых произведений. |
| *Владеть:* - навыками изучения партитуры с помощью фортепиано;- навыками чтения и игры на фортепиано отдельных оркестровых партий в различных ключах и транспорте. | *Не владеет:*-навыками изучения партитуры с помощью фортепиано;- навыками чтения и игры на фортепиано отдельных оркестровых партий в различных ключах и транспорте. | *Неуверенно владеет:*-навыками изучения партитуры с помощью фортепиано;- навыками чтения и игры на фортепиано отдельных оркестровых партий в различных ключах и транспорте. | *Уверенно владеет:*-навыками изучения партитуры с помощью фортепиано;- навыками чтения и игры на фортепиано отдельных оркестровых партий в различных ключах и транспорте. | *Свободно владеет:*-навыками изучения партитуры с помощью фортепиано;- навыками чтения и игры на фортепиано отдельных оркестровых партий в различных ключах и транспорте. |

**ПКР-12.**Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы****достижения компетенции** | **Уровни сформированности компетенции** |
| **Нулевой** | **Пороговый** | **Средний** | **Высокий** |
| *Знать:* — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп;— основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. | *Не знает:*специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп;основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. | *Знает:* отчасти специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп;с существенными пробелами основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. | *Знает:*в большей мере специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; некоторые основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. | *Знает:* специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп;основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. |
| *Уметь:* — решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;— анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. | *Не умеет:*решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. | *Умеет:*испытывает затруднение в решении художественно-эстетических задач с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;в анализе значимых художественно-эстетических проблем и использовании полученных знаний в профессиональной деятельности. | *Умеет:*решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; на среднем уровне анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. | *Умеет:*решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности. |
| *Владеть:* — приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;— способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. | *Не владеет:*приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. | *Владеет:*с существенными пробелами приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. | *Владеет:*на среднем уровне приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. | *Владеет:*приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся. |