

Утверждено

Проректор по УР

Г. В. Рыбинцева



**Методические рекомендации  
по написанию  
выпускной квалификационной работы**

**Ростов-на-Дону  
2019**

## Оглавление

Оглавление.....	2
Введение.....	3
1. Виды выпускных квалификационных работ.....	4
2. Выбор темы выпускной квалификационной работы.....	6
3. Требования к структуре и содержанию работы.....	7
4. Порядок оформления выпускной квалификационной работы.....	9
5. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.....	10
<i>Приложение 1 Образец титула и содержания дипломного реферата.....</i>	<i>11</i>
<i>Приложение 2 Образец титула и содержания дипломной работы.....</i>	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<i>Приложение 3 Образец титула и содержания магистерской диссертации.....</i>	<i>Ошибка!</i>
<b>Закладка не определена.</b>	

## Введение

Общие требования разработаны в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» и с Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам ассистентуры-стажировки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» с целью выработки единства подходов студентов к форме и содержанию дипломного реферата, дипломной работы и магистерской диссертации и для оказания им методической помощи при выполнении итоговых аттестационных работ. В методических рекомендациях рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы выпускников Консерватории по подготовке, написанию и оформлению выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов и магистров.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для присвоения квалификации соответствующего уровня высшего образования.

К видам аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации выпускников, в том числе, относится защита выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное исследование студента-выпускника, выполняемая под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений, – с привлечением научных консультантов), в которой на основе полученных знаний по дисциплинам профессиональной направленности выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта. Выпускная квалификационная работа содержит совокупность положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, и свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с профилем (специализацией/видом) основной образовательной программы, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Основными критериями при оценке выпускной квалификационной работы являются:

- актуальность темы выпускной работы;
- практическая значимость;
- самостоятельность, творческий характер изучения темы;
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и (или) междисциплинарность подхода к рассмотрению проблемы;

- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота библиографии и научно-справочного материала,
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты выпускной работы (содержание и форма вступительного и заключительного выступлений, ответы выпускника на поставленные ему вопросы).

Уровень выполнения и результат защиты выпускной квалификационной работы являются основанием для принятия Государственной экзаменационной комиссией решения о присвоении выпускнику соответствующей квалификации по направлению подготовки (специальности).

### 1. Виды выпускных квалификационных работ

В Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, согласно Положениям о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам ассистентуры-стажировки выпускные квалификационные работы выполняются в следующих формах:

- в форме **дипломного реферата** на бакалавриате, специалитете, в магистратуре и в ассистентуре-стажировке по следующим направлениям подготовки (специальностям):

СПЕЦИАЛИТЕТ		
Код	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специальность/вид)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано
		Концертные струнные инструменты
		Концертные духовые и ударные инструменты
		Концертные народные инструменты
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
		Художественное руководство академическим хором
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	–
53.05.06	Композиция	–
БАКАЛАВРИАТ		
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение
		Сольное народное пение
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование оркестром народных инструментов
		Дирижирование оркестром духовых инструментов
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
		Инструменты эстрадного оркестра
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
<b>МАГИСТРАТУРА</b>		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты
		Инструменты эстрадного оркестра
53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение
		Эстрадно-джазовое пение
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
		Дирижирование оркестром народных инструментов
53.04.03	Искусство народного пения	Сольное народное пение
		Хоровое народное пение
<b>АССИСТЕНУРА-СТАЖИРОВКА</b>		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах, Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах, Сольное исполнительство на ударных инструментах,

		Сольное исполнительство на баяне, Сольное исполнительство на аккордеоне, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
<b>53.09.02</b>	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение
<b>53.09.03</b>	Искусство композиции	—
<b>53.09.05</b>	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование симфоническим оркестром

- в форме **дипломной работы и магистерской диссертации** на бакалавриате, специалитете и в магистратуре по следующим направлениям подготовки (специальностям):

Специалитет	Бакалавриат	Магистратура
53.05.05 Музыковедение 55.05.04 Продюсерство	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение, Музыкальная педагогика)

## 2. Выбор темы выпускной квалификационной работы

Тематика выпускных квалификационных работ должна соответствовать современному уровню развития науки, учитывать потребности практики. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой. Тематика выпускных квалификационных работ зависит от направленности ООП.

– выпускная квалификационная работа по направлениям подготовки (специальностям) 53.05.05 Музыковедение, 53.03.06 (профиль «Музыковедение») и 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство направлена на решение профессиональных задач в областях теории и истории музыкального искусства и культуры; музыкальной педагогики и психологии; музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ; этномузыкологии; древнерусского певческого искусства; рекламной деятельности; перевода профессиональных текстов; музыкальной терапии;

– выпускная квалификационная работа по направлениям подготовки (специальностям) 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 и 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 и 53.04.04 Дирижирование; 53.03.04 и 53.04.03 Искусство народного пения; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика»); 53.05.01. Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); 53.09.03 Искусство композиции направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики музыкально-

инструментального (вокального, дирижерского) исполнительского искусства или композиции, музыкальной педагогике; освещение академических и нетрадиционных музыкально-педагогических систем в зависимости от направленности (специализации/вида) ООП;

– выпускная квалификационная работа по специальности 55.05.04 Продюсерство направлена на решение профессиональных задач в области продюсирования в сфере исполнительских искусств;

– выпускная квалификационная работа по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура направлена на решение профессиональных задач технологии звукорежиссуры в области музыкального искусства.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студенту научным руководителем. Студент также может самостоятельно предложить тему работы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Тема работы должна быть актуальной и соответствовать современному состоянию и перспективам развития музыкальной педагогики, методики, теории и истории исполнительского искусства.

Тема магистерской диссертации утверждается на заседании кафедры в октябре месяце учебного года, предшествующего выпускному (на 1 курсе) и корректируется на заседании кафедры и окончательно утверждается Ученым советом консерватории за 6 месяцев до защиты.

Тема дипломной работы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и специальности 53.05.05 Музыковедение утверждается на заседании кафедры в октябре месяце учебного года, предшествующего выпускному (на 3 и 4 курсе соответственно) и корректируется на заседании кафедры и окончательно утверждается Ученым советом консерватории за 6 месяцев до защиты.

Темы выпускных квалификационных работ по направлению подготовки (специальности) 55.05.04 Продюсерство утверждаются на заседаниях кафедры в октябре месяце учебного года, являющегося выпускным и корректируются на заседаниях кафедры в январе учебного года, утверждаются Ученым советом консерватории не позднее, чем за 6 месяцев до проведения итоговой государственной аттестации.

Тема дипломного реферата утверждается на заседании кафедры в октябре месяце учебного года, являющегося выпускным и корректируются на заседаниях кафедры в январе учебного года, утверждаются Ученым советом консерватории не позднее, чем за 6 месяцев до проведения итоговой государственной аттестации.

### **3. Требования к структуре и содержанию работы**

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие основные элементы: содержание, введение, содержательную часть работы, заключение, список литературы (библиография), приложения.

Содержание (оглавление) – это логическая основа всей работы, от правильности его составления зависит структура и форма изложения материала. Содержание работы показывает степень понимания автором выбранной темы, основные направления исследования. «Содержание» отражает структуру работы и должно быть представлено на отдельном листе. При его составлении применяется многоуровневая система нумерации. Дипломный реферат структурируется разделами, дипломная работа или магистерская диссертация – главами и параграфами. Каждый раздел состоит из подразделов, каждая глава состоит из параграфов.

Главы (разделы) и параграфы (подразделы) нумеруются арабскими цифрами и должны иметь соответствующие названия, которые характеризуют рассматриваемые в них вопросы. После цифры ставится точка (например: 3.5.2.) и пишется соответствующий заголовок. Точка в конце заголовков (глав (разделов), параграфов (подразделов) и пунктов) не ставится. Введение, заключение, список литературы и приложения в содержании выпускной квалификационной работы нумерации не подлежат.

**Во введении** необходимо обосновать выбор темы, охарактеризовать современное состояние изучаемой проблемы, ее актуальность, практическую и теоретическую значимость, степень разработанности данной проблемы. Важно в этой части работы сформулировать цели и задачи исследования, определить объект и предмет исследования, основные проблемы рассматриваемой темы, обосновать структуру и логику изложения материала, охарактеризовать информационную базу, отметить ограничения темы и другие особенности работы.

Введение не должно превышать 20 % от общего объема работы.

**В содержательной части дипломного реферата** излагается сущность исследуемой проблемы, дается оценка различных подходов, обосновываются и излагаются собственные позиции студента.

**В содержательной части дипломной работы (магистерской диссертации)** раскрываются выдвинутые теоретические и практические положения, рассматриваются имеющиеся точки зрения различных авторов по данной проблеме, излагается и обосновывается позиция автора по данному вопросу; анализируются особенности решения данной проблемы на практике, обосновываются тенденции развития; даются прогнозные оценки.

При написании выпускной квалификационной работы необходимо соблюдать четкость построения и логическую последовательность изложения материала. Формулировки должны быть краткими, четкими и конкретными, аргументация – убедительной. Ведя полемику, следует приводить различные точки зрения в виде цитат, подтверждающих ту или иную позицию. Poleмика должна быть уважительной и корректной.

Каждая глава (раздел) должна соответствовать общей цели работы и соответствующей задаче, которые определены автором во введении. Между главами (разделами) должна быть логическая связь. Главы (разделы) могут подразделяться на параграфы (подразделы) и пункты. В конце каждой главы даются краткие выводы по ней.

**В заключении** формулируются выводы и предложения, вытекающие из содержания выпускной квалификационной работы. Заключение не является продолжением текста работы, в нем не должны содержаться новые моменты, не рассмотренные в основной части. В заключительной части автор формулирует основные выводы по работе в целом, дает свои оценки перспектив развития исследуемой проблематики, формулирует практические рекомендации, вытекающие из работы над темой.

#### **Список литературы (Библиография).**

Обязательной частью итоговой квалификационной работы является список литературы (библиография). В него включаются все использованные в работе источники. Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления».

Состав научно-справочного материала, библиография работы определяются студентом-выпускником совместно с научным руководителем.

Обязательным для всех работ является наличие постраничных ссылок в квадратных скобках текста работы на соответствующий источник из списка литературы, либо подстрочных ссылок, а также грамотное оформление списка использованных источников (литературы).

Список литературы приводится по алфавиту: а) на русском языке; б) на иностранных языках (для европейских языков по латинскому алфавиту).

В приложениях дается дополнительный материал, имеющий вспомогательный, разъяснительный или справочный характер. Приложения состоят из нот, схем, вспомогательных текстов и возможных комментариев к ним. Приложения представляются строго в той последовательности, в какой они рассматриваются в тексте. Каждое приложение должно иметь заголовок, раскрывающий его содержание.

#### **4. Порядок оформления выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа должна включать:

- а) титульный лист (Приложение 1, 2, 3);
- б) содержание (Приложение 4);
- в) введение;
- г) основную часть, состоящую из глав и параграфов;
- д) заключение;
- е) список литературы;
- ж) приложения.

Объем выпускной квалификационной работы:

- в форме дипломного реферата – 1 - 1,5 п.л.;
- в форме дипломной работы – 1, 5 - 2 п.л.
- в форме магистерской диссертации – 2–2, 5 п.л.

В объем выпускной квалификационной работы не входят список литературы, приложения, иллюстрации и т.д.

Работа представляется в компьютерном наборе. Печать производится в соответствии с требованиями ГОСТа (печать через полтора интервала компьютерного набора в Word).

При написании выпускной квалификационной работы используется шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт.

Поля страниц должны иметь следующие размеры:

Левое – 30мм

Правое – 15 мм

Верхнее – 20 мм

Нижнее – 20 мм

Абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Каждый абзац должен содержать законченную мысль. Следует иметь в виду, что слишком крупный абзац затрудняет восприятие текста.

Каждая глава работы начинается с новой страницы. Параграфы следуют друг за другом без вынесения нового параграфа на новую страницу.

Заголовки структурных частей выпускных квалификационных работ располагаются в середине строки. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовки печатают шрифтом Times

New Roman, размер шрифта 14 пт, с применением к заголовкам жирного начертания. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Работа выполняется на русском языке.

Нумерация страниц отражается в правом нижнем углу без слова страница (стр., с.) и знаков препинания. На титульном листе номер страницы не указывается, но он входит в общую нумерацию работы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Рекомендуется сквозная (автоматическая) нумерация сносок в пределах всей работы. Для библиографических сносок используется шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт (на два пункта меньше основного текста).

Текст выравнивается по ширине полосы набора.

Во избежание образования разреженных строк необходимо использовать автоматические переносы.

Текст работы выполняется на белой бумаге формата А4 (210 x 297 мм).

## **5. Подготовка к защите и защита выпускной работы**

Защита выпускной работы проводится в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

В Государственную экзаменационную комиссию до начала защиты выпускной работы представляются следующие документы:

- выпускная квалификационная работа;
- отзыв руководителя о работе обучающегося в период подготовки ВКР4
- рецензия на выпускную работу (при наличии);
- отчет о результатах проверки ВКР на оригинальность.

Студент должен тщательно подготовиться к защите: составить конспект или план доклада, подготовить наглядные материалы для иллюстрации важнейших положений выступления, должен быть готов к ответам на замечания рецензента и т.д. Наглядные материалы рекомендуется представить на слайдах, выполненных в Microsoft Office PowerPoint.

Доклад, который студент делает перед государственной аттестационной комиссией, существенно влияет на окончательную оценку работы. Он должен быть кратким (до 10 минут), логически выстроенным, ясным и по существу темы выпускной работы, с акцентом на аргументации основных выводов по работе в целом.

Для того, чтобы члены комиссии могли объективно оценить подготовленность студента к самостоятельному решению актуальных задач по специальности, доклад рекомендуется построить по следующему плану:

1. Наименование темы выпускной квалификационной работы.
2. Четкая формулировка цели работы.
3. Необходимость проведения исследований в направлении поставленной цели, исходя из состояния вопроса в данной области.
4. Критический анализ, выявление недостатков, имеющих место в выбранном предмете (объекте) исследования.
7. Результат решения поставленных задач. Выводы из проведенной работы.

Образец титульного листа  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Факультет (отделение)* \_\_\_\_\_

**И. О. ФАМИЛИЯ**

---

---

название работы

*Дипломный реферат  
по специальности (направлению подготовки)*

---

код, наименование, профиль/специализация (при наличии)

Научный руководитель – уч. звание (должность при отсутствии звания),  
уч. степень, Ф.И.О.

Рецензент – уч. звание (должность при отсутствии звания), уч. степень,  
Ф.И.О.

Ростов-на-Дону  
2019

## Образец содержания выпускной квалификационной работы

Содержание	стр.
Введение	3
Раздел 1. Название раздела	6
1.1. Название подраздела	и т.д.
1.2. Название подраздела	
1.3. Название подраздела	
Раздел 2. Название раздела	
2.1. Название подраздела	
2.2. Название подраздела	
2.3. Название подраздела	
Раздел 3. Название раздела	
3.1. Название подраздела	
3.2. Название подраздела	
3.3. Название подраздела	
Раздел 1. Название раздела	
1.1. Название подраздела	
Заключение	
Список литературы	
Приложения	

Образец титульного листа

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Факультет (отделение)* \_\_\_\_\_

**И. О. ФАМИЛИЯ**

\_\_\_\_\_  
название работы

*Дипломная работа  
по специальности (направлению подготовки)*

\_\_\_\_\_  
код, наименование, профиль/специализация (при наличии)

Научный руководитель – уч. звание (должность при отсутствии звания),  
уч. степень, Ф.И.О.

Рецензент – уч. звание (должность при отсутствии звания), уч. степень,  
Ф.И.О.

Ростов-на-Дону  
2019

## Образец содержания выпускной квалификационной работы

Содержание	стр.
Введение	3
Глава 1. Название главы	6
1.1. Название параграфа	и т.д.
1.2. Название параграфа	
1.3. Название параграфа	
Глава 2. Название главы	
2.1. Название параграфа	
2.1.1. Название пункта	
2.1.2. Название пункта	
2.2. Название параграфа	
2.3. Название параграфа	
Глава 3. Название главы	
3.1. Название параграфа	
3.2. Название параграфа	
3.3. Название параграфа	
Заключение	
Список литературы	
Приложения	

Образец титульного листа

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

*Факультет (отделение)* \_\_\_\_\_

**И. О. ФАМИЛИЯ**

\_\_\_\_\_

название работы

*Магистерская диссертация  
по направлению подготовки*

\_\_\_\_\_

код, наименование, профиль (при наличии)

Научный руководитель – уч. звание (должность при отсутствии звания),  
уч. степень, Ф.И.О.

Рецензент – уч. звание (должность при отсутствии звания), уч. степень,  
Ф.И.О.

Ростов-на-Дону  
2019

## Образец содержания выпускной квалификационной работы

Содержание	стр.
Введение	3
Глава 1. Название главы	6
1.1. Название параграфа	и т.д.
1.2. Название параграфа	
1.3. Название параграфа	
Глава 2. Название главы	
2.1. Название параграфа	
2.1.1. Название пункта	
2.1.2. Название пункта	
2.2. Название параграфа	
2.3. Название параграфа	
Глава 3. Название главы	
3.1. Название параграфа	
3.2. Название параграфа	
3.3. Название параграфа	
Заключение	
Список литературы	
Приложения	