

#### IV. Порядок проведения вступительных испытаний

- 4.1. Все вступительные испытания проводятся на русском языке.
- 4.2. Все вступительные испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры оцениваются по 100-балльной шкале. Абитуриенты, получившие количество баллов ниже установленного в РГК предела (Приложение 3), не допускаются к следующим вступительным испытаниям.

Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп, поступающих (по программам магистратуры – в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы). Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в один день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в один день.

- 4.3. Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день. После сдачи экзамена заявления о болезненном состоянии и справки о болезни не принимаются.
- 4.4. Абитуриент, не явившийся без уважительной причины на экзамен в назначенное по расписанию время, к дальнейшим экзаменам не допускается. Поступающие предъявляют экзаменационной комиссии экзаменационный лист и программу выступления. Без экзаменационного листа экзамен не принимается. Экзаменационный лист с фотокарточкой абитуриента, скрепленный гербовой печатью, подписью абитуриента и ответственного секретаря приемной комиссии, выдается перед первым экзаменом в приемной комиссии.
- 4.5. Экзамены по всем предметам – закрытые. В расписании экзаменов фамилии экзаменаторов не указываются. На экзамен допускается только абитуриент и экзаменаторы, назначенные для приема в данной группе. Другие лица допускаются только с разрешения ректора – председателя приемной комиссии.
- 4.6. Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи. При нарушении поступающим во время проведения вступительных испытаний Правил уполномоченные должностные лица РГК вправе удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.
- 4.7. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и на информационном стенде РГК:
  - а) при проведении письменного вступительного общеобразовательного испытания – не позднее третьего рабочего дня после его проведения;
  - б) для дополнительных вступительных испытаний, вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры – не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий (доверенное лицо) имеет право ознакомиться со своей работой (с работой поступающего) в день объявления результатов письменного вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня.

#### **4.8. Особенности проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для разных специальностей**

По всем дисциплинам, включенным в перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводятся консультации. Расписание и запись на индивидуальные консультации – в приемной комиссии.

Всем исполнителям предоставляется репетиционное время в аудитории, где будет проводиться экзамен по специальности.

Порядок проведения экзамена по специальности (творческое испытание) следующий:

**фортепиано** – по группам с учетом времени подачи документов и в алфавитном порядке внутри группы;

**оркестровые инструменты** – по партитуре и в алфавитном порядке внутри групп инструментов;

**дирижирование, пение (академическое, народное, эстрадно-джазовое), музыкальная звукорежиссура, композиция, музыковедение / музыкознание, продюсерство** – в алфавитном порядке.

Абитуриенты, поступающие на специальности **Музыкально-театральное искусство** и направления подготовки **Вокальное искусство (бакалавриат и магистратура) и Музыкальное искусство эстрады «Эстрадно-джазовое пение»**, сдают экзамен по специальности **в два тура**:

1 тур – отборочное прослушивание на допуск к основному экзамену.

Прошедшие на 2 тур абитуриенты исполняют программу по специальности, предусмотренную экзаменационными требованиями.

Все абитуриенты-вокалисты обязаны представить в приемную комиссию справку от фониатра.

Дополнительные вступительные испытания, проводимые РГК самостоятельно, проводятся отдельно в рамках каждого конкурса; в случае если абитуриент подал заявления на две и более образовательные программы, он имеет право сдавать единое вступительное испытание в рамках нескольких конкурсов при совпадении приемных требований (данное условие распространяется на следующие виды дополнительных испытаний: творческое испытание – исполнение сольной программы, профессиональное испытание, собеседование).