



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

ПРИКАЗ

14 июля 2020 г.

№ 193

Об утверждении
Изменений в правила приема

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.06.2020 г. № 726 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программы научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год», **приказываю** утвердить Изменения в правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» в 2020 году (Приложение 1).

Ректор

М. П. Савченко

Утверждено
приказом ректора РГК им. С. В. Рахманинова
№ 193 от 14.07.2020 г.

**ИЗМЕНЕНИЯ
В ПРАВИЛА ПРИЕМА
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ
СПЕЦИАЛИТЕТА, ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ
В ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА»
В 2020 ГОДУ**

1. Настоящие изменения в Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» в 2020 году разработаны в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 15.06.2020 г. №726 «Об освоенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программы научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год.

2. Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» в 2020, утвержденные ректором М. П. Савченко 24 сентября 2020 года, в части способов предоставления документов, необходимых для поступления на обучение, сроков завершения приема указанных документов, проведения вступительных испытаний, размещения списков поступающих на официальном сайте Консерватории, сроков зачисления на обучение, а также п.21 Порядка №1147 не применяются.

3. При приеме на обучение по очной и заочной формам обучения места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливаются следующие сроки:

1) **по программам бакалавриата, специалитета:**
срок начала приема документов, необходимых для поступления, – **20 июня 2020 года;**

срок завершения приема документов, необходимых для поступления, от лиц, поступающих на обучение по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, – **04 августа 2020 года в 17:00 (по московскому времени);**

срок завершения проводимых РГК вступительных испытаний – **18 августа 2020 года.**

2) по программам магистратуры:

срок начала приема документов, необходимых для поступления – **20 июня 2020 года;**

срок завершения приема документов, необходимых для поступления – **17 августа 2020 года в 17:00 (по московскому времени);**

срок завершения проводимых РГК вступительных испытаний – **24 августа 2020 года.**

4. Расписание вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, размещается на официальном сайте Консерватории **до 15 июля 2020 года.**

5. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по очной форме обучения в рамках контрольных цифр приема процедуры зачисления проводятся в следующие сроки:

1) **19 августа** - размещение списков поступающих на официальном сайте Консерватории;

2) этап приоритетного зачисления:

20 и 21 августа - прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, поступающих на места в пределах квот;

22 августа издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, из числа поступающих на места в пределах квот;

3) зачисление по результатам вступительных испытаний на места в рамках контрольных цифр приема за вычетом мест в пределах квот (далее - основные конкурсные места):

а) первый этап зачисления на основные конкурсные места – зачисление на 80% указанных мест):

22 и 23 августа - прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными на первом этапе зачисления на основные конкурсные места;

24 августа издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест;

б) второй этап зачисления на основные конкурсные места – зачисление на 100% указанных мест:

24 и 25 августа - прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места;

26 августа издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших

заявление о согласии на зачисление, до заполнения 100% основных конкурсных мест.

6. При приеме на обучение по программам магистратуры в рамках контрольных цифр приема процедуры зачисления проводятся в следующие сроки:

1) **24 августа** - размещение списков поступающих на официальном сайте Консерватории;

2) **25 и 26 августа** - прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, поступающих на места в пределах квоты целевого приема, лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места и желающих быть зачисленными;

3) **27 августа** - издается приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление на места в пределах квоты целевого приема и на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр приема.

7. Зачисление по результатам вступительных испытаний на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится вне зависимости от сроков зачисления на места в рамках контрольных цифр:

26 августа заканчивается прием заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в списки поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг и желающих быть зачисленными;

приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, издаются после подписания договора и внесения оплаты за первый семестр обучения, но не позже чем до начала учебного года.

8. В случае проведения дополнительного приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на места в рамках контрольных цифр (далее-дополнительный прием) информация о дополнительном приеме размещается на официальном сайте Консерватории не позднее 15 сентября 2020 года.

9. Для поступления на обучение поступающие подают заявление с приложением необходимых документов в электронной форме на электронный адрес приемной комиссии РГК priem2020rgk@mail.ru.

Заявление о приеме и прилагаемые к нему документы представляются (направляются) в Консерваторию в форме их электронных образов (документов на бумажном носителе, преобразованных в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов).

Консерватория осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки Консерватория вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

10. В заявлении о приеме не указываются:

1) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета – сведения о сдаче ЕГЭ и его результатах (при наличии нескольких результатов ЕГЭ по одному общеобразовательному предмету, срок действия которых не истек, используется наиболее высокий из указанных результатов);

2) способ возврата документов.

11 При представлении поступающим документа (документов) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, которые требуют в соответствии с подпунктом 3 пункта 68 Порядка N 1147 и пунктом 24 Порядка N 13 представления также свидетельства о признании иностранного образования и (или) иностранной квалификации (далее - свидетельство), поступающий при отсутствии свидетельства допускается Консерваторией к участию в конкурсе по результатам оценки иностранного образования и (или) иностранной квалификации, проводимой Консерваторией самостоятельно, с последующим получением и предоставлением свидетельства в течение первого года обучения.

12. Для зачисления на обучение поступающий подает заявление о согласии на зачисление тем способом, которым было подано заявление о приеме.

Заявление о согласии на зачисление по программам бакалавриата, программам специалитета в рамках контрольных цифр подается поступающим при подаче заявления о приеме и (или) в дни приема заявления о согласии на зачисление, предусмотренные пунктом 5 Изменений. В иных случаях заявление о согласии на зачисление подается поступающим при подаче заявления о приеме и (или) в дни приема заявления о согласии на зачисление, установленные Консерваторией.

В заявлении о согласии на зачисление при поступлении на места в рамках контрольных цифр приема, в том числе на места в пределах квот, поступающий:

1) указывает обязательство в течение первого года обучения:

- представить в Консерваторию оригинал документа, удостоверяющего образование соответствующего уровня, необходимого для зачисления;
- представить в Консерваторию оригинал свидетельства в случае, предусмотренном пунктом 11 Изменений;

2) подтверждает, что у него отсутствуют действительные (не отозванные) заявления о согласии на зачисление на обучение по программам высшего образования данного уровня (для зачисления на обучение по программам бакалавриата или программам специалитета - заявления о согласии на зачисление на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета) на места в рамках контрольных цифр приема, в том числе поданные в другие организации.

13. Поступающий вправе отозвать ранее поданное заявление о согласии на зачисление посредством подачи заявления об отказе от зачисления тем способом, которым было подано заявление о согласии на зачисление.

14. Взаимодействие с поступающими при подаче ими заявления о приеме посредством электронной информационной системы, включая возврат заявления о приеме в связи с представлением неполного комплекта документов, документов, содержащих недостоверные сведения, при проведении организацией самостоятельно вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний, и рассмотрении апелляций, подачу заявления о согласии на зачисление, заявления об отказе от зачисления, осуществляется с использованием дистанционных технологий.

15. При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий Консерватория обеспечивает идентификацию личности поступающего, выбор способа которой осуществляется Консерваторией самостоятельно.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий правил приема, утвержденных Консерваторией самостоятельно, уполномоченные должностные лица организации составляют акт о нарушении правил приема. Электронная копия указанного акта направляется поступающему. Поступающий, в отношении которого составлен указанный акт, признается не прошедшим вступительное испытание без уважительной причины.

16. Консерватория проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности для поступающих в рамках контрольных цифр приема с использованием дистанционных технологий.

17. Испытания творческой и профессиональной направленности по программам бакалавриата и специалитета:

53.05.01 *Искусство концертного исполнительства (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, баритон, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)*

53.03.02 *Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, баритон, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, национальная гармоника):*

1. Творческое испытание – исполнение сольной программы (видеоматериал)

2. Собеседование (в формате видеоконференции)

В собеседование включается проверка знаний по сольфеджио и гармонии.

53.05.04 *Музыкально-театральное искусство (специализация – Искусство оперного пения)*

53.03.03 *Вокальное искусство (профиль – Академическое пение)*

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано, знаний по сольфеджио и элементарной теории музыки

53.05.02 *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)*

- 1. Творческое испытание – дирижирование (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано и знания музыкальной литературы, знаний по сольфеджио и гармонии.

53.03.05 *Дирижирование (профили: Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов)*

- 1. Творческое испытание – дирижирование (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

В собеседование включается проверка знаний по сольфеджио и гармонии.

53.05.02 *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация - Художественное руководство академическим хором)*

53.03.05 *Дирижирование (профиль – Дирижирование академическим хором)*

- 1. Творческое испытание – дирижирование (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано, знаний по сольфеджио и гармонии.

53.05.06 *Композиция*

- 1. Творческое испытание – показ собственных произведений (видео-, аудиоматериал, ноты)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции)**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано, знаний по сольфеджио и гармонии.

53.05.05 *Музыковедение*

53.03.06 *Музыкознание и музыкально-прикладное искусство*

- 1. Творческое испытание – музыкальная литература (в формате видеоконференции)**
- 2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно / устно) (в формате видеоконференции)**
- 3. Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

- 1. Творческое испытание – звукорежиссура (в формате видеоконференции, видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции)**
В собеседование включается проверка знаний по сольфеджио и гармонии.

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – Инструменты эстрадного оркестра /фортепиано, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон, туба)

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции)**
В собеседование включается проверка знаний по сольфеджио и гармонии.

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – Эстрадно-джазовое пение)

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы (видеоматериал)**
- 2. Собеседование (в формате видеоконференции)**
В собеседование включается проверка знаний по сольфеджио и элементарной теории музыки.

53.03.04 Искусство народного пения (профили «хоровое народное пение» и «сольное народное пение»)

- 1. Творческое испытание**
 - дирижирование и исполнение сольной программы (профиль «хоровое народное пение»)
 - исполнение сольной программы (профиль «сольное народное пение») (видеоматериал)

Собеседование (в формате видеоконференции, видеоматериал)

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано, знаний по сольфеджио и гармонии.

55.05.04 Продюсерство

- 1. Профессиональное испытание – коллоквиум (в формате видеоконференции)**

18. Испытания творческой и профессиональной направленности по программам магистратуры:

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Инструменты эстрадного оркестра, Национальные инструменты народов России)

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы и коллоквиум (в формате видеоконференции, видеоматериал)**

53.04.02 «Вокальное искусство» (профили: Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение)

1. Творческое испытание – исполнение сольной программы и коллоквиум (в формате видеоконференции, видеоматериал)

53.04.03 «Искусство народного пения» (профили: Сольное народное пение, Хоровое народное пение)

1. Творческое испытание – исполнение сольной программы и коллоквиум (в формате видеоконференции, видеоматериал)

53.04.04 «Дирижирование» (профили: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром духовых инструментов, Дирижирование оркестром народных инструментов)

1. Творческое испытание – дирижирование и коллоквиум (в формате видеоконференции, видеоматериал)

53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: Музыкаведение, Музыкальная педагогика)

1. Профессиональное испытание – собеседование по теме представленного реферата и коллоквиум (в формате видеоконференции)