

1. Специальность
2. Иностранный язык
3. Философия

## 1. Специальность

Вступительное испытание проводится в форме защиты темы диссертации и реферата, собеседования по вопросам, соответствующим программам вузовских курсов истории и теории музыки.

К вступительному экзамену по специальности необходимо подготовить:

1. **Реферат по избранной теме** (*предоставляется в электронном виде в приемную комиссию в момент подачи заявления о поступлении*). Реферат включает конкретизацию темы будущего диссертационного исследования, обоснование ее актуальности, постановку проблемы, обзор специальной литературы, аналитические фрагменты, план диссертации. Объем реферата - один печатный лист. Ко вступительному реферату желательно добавить список использованной литературы. Предоставление реферата не является обязательным. Наличие реферата, выполненного согласно вышеперечисленным требованиям, дает право на получение дополнительных баллов.
2. **Собеседование** по проблемам, связанным с темой реферата, а также по близким теме исследования источникам в области теоретического и исторического музыкознания.

## 2. Иностранный язык

Вступительное испытание будет проходить в устной форме по билетам. В каждом билете содержатся два вопроса, ответы на которые абитуриенты готовят заблаговременно. На подготовку к ответу непосредственно на экзамене абитуриенту предоставляется 2-3 минуты.

Вопрос № 1 представляет собой устную тему (одну из списка в зависимости от выбранного на экзамене билета), излагаемую на иностранном (английском) языке (список тем см. ниже). Объем высказывания – не менее 20 развернутых предложений.

Вопрос № 2 представляет собой рассказ на иностранном языке о себе как о музыканте и исследователе: основные биографические данные (фамилия, имя, возраст или дата рождения, место рождения и проживания); данные о музыкальном образовании (где, чему и, возможно, кем обучался, начиная со школьного возраста и заканчивая высшим образованием); причина выбора музыкальной профессии и специализации музыковеда; причина поступления в аспирантуру; информация о будущей кандидатской диссертации (тема диссертации, причина выбора данной темы, краткое содержание диссертации, сущность новизны исследования, количество глав, научный руководитель и т. п.); участие в научных конференциях (если таковое имеется); публикации (если таковые имеются). Объем высказывания – не менее 30 развернутых предложений.

**Использование письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране компьютера), а также дополнительных гаджетов (т. е. любого устройства, помимо компьютера, с которого осуществляется связь с приемной комиссией) расценивается как шпаргалка, за которую абитуриент отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».**

**Члены комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы.**

### *Список тем по английскому языку*

- 1) The Bolshoi Theatre;
- 2) The Theatre Royal in Covent Garden;

- 3) The Metropolitan Opera;
- 4) The Sidney Opera House;
- 5) My favourite piece of music.

## **Требования к вступительному испытанию по русскому языку как иностранному для иностранных граждан**

Вступительное испытание будет проходить в устной форме. Ответ на вопрос абитуриенты готовят заблаговременно. На подготовку к ответу непосредственно на экзамене абитуриенту предоставляется 2-3 минуты.

Ответ на экзаменационный вопрос представляет собой рассказ на русском языке о себе как о музыканте и исследователе: основные биографические данные (фамилия, имя, возраст или дата рождения, место рождения и проживания); данные о музыкальном образовании (где, чему и, возможно, кем обучался, начиная со школьного возраста и заканчивая высшим образованием); причина выбора музыкальной профессии и специализации теоретика; причина поступления в аспирантуру; информация о будущей кандидатской диссертации (тема диссертации, причина выбора данной темы, краткое содержание диссертации, сущность новизны исследования, количество глав, научный руководитель и т. п.); участие в научных конференциях (если таковое имеется); публикации (если таковые имеются). Объем высказывания – не менее 30 развернутых предложений.

**Использование письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране компьютера), а также дополнительных гаджетов (т. е. любого устройства, помимо компьютера, с которого осуществляется связь с приемной комиссией) расценивается как шпаргалка, за которую абитуриент отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».**

**Члены комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы.**

### **3. Философия**

Вступительное испытание по философии включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

1. Значение и смысл изучения философии для человека, философия как разновидность мировоззрения и как особый вид знания. Исторические типы философии.
2. Предмет, структура, категории, функции, методы и основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм, буддизм и джайнизм.
4. Характеристика китайской философии. Конфуцианство и даосизм.
5. Периодизация и основные черты античной философии.
6. Досократические школы античной философии.
7. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик). Учение Сократа.
8. Учение Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.
9. Эпикуреизм (физика, каноника и этика Эпикура), стоицизм и неоплатонизм.
10. Специфика средневековой теологической философии. Августин Блаженный.
11. Схоластическая философия (основные периоды, их представители и идеи). Фома Аквинский как систематизатор схоластики.
12. Специфика и основные направления философии эпохи Возрождения.
13. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
14. Натурфилософское направление эпохи Возрождения и философия Реформации.
15. Специфика философии XVII века. Философия Рене Декарта и Френсиса Бэкона.
16. Проблема государства и гносеология Томаса Гоббса. Сенсуализм Джона Локка.

17. Политическая философия Никколо Макиавелли. Философско-антропологические идеи Блеза Паскаля и механистическая картина мира Исаака Ньютона.
18. Специфика и основные направления философии французского Просвещения.
19. Уникальность немецкой философии XIX века. Иммануил Кант как основоположник классического немецкого идеализма.
20. Философия Георга Гегеля и Людвиг Фейербаха: сравнительный анализ.
21. Специфика философии XIX–XX века. Основные черты современной философии.
22. Иррационализм Артура Шопенгауэра. Философия жизни Фридриха Ницше.
23. Экзистенциальные идеи Сёрена Кьеркегора и экзистенциальная философия XX в.
24. Эволюционная теория (дарвинизм и социал-дарвинизм) и философия марксизма (основные положения диалектического и исторического материализма).
25. Американский прагматизм (Чарльз Пирс, Уильям Джемс и Джон Дьюи).
26. Психоанализ: основные представители и их идеи.
27. Философия и культура постмодерна: основные идеи.
28. Общая характеристика, специфика и этапы развития русской философии.
29. Философия П.Я. Чаадаева. Славянофилы и западники: представители и их идеи.
30. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
31. Философия всеединства В.С. Соловьева и философия персонализма Н.А. Бердяева.
32. Характеристика понятия: бытие, материя, движение, пространство и время, познание и истина, диалектика и альтернативы диалектики.
33. Характеристика понятий: сознание, самосознание, бессознательное.
34. Человек как объект философского осмысления и основные характеристики человека. Человек как индивид, индивидуальность и личность.
35. Ценности личности и экзистенциалы человеческого бытия.
36. Смысл жизни человека. Смерть и бессмертие.
37. Общество: сущность и структура. Глобальные проблемы современности.
38. Человек, общество и культура: соотношение понятий.

Рекомендуемая литература:

1. Руденко А.М. Философия в схемах и таблицах: учебное пособие / А.М. Руденко. Издание 3-е, исправленное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 382 с.
2. Руденко А.М. История философии: учебное пособие / А.М. Руденко, Е.Е. Несмеянов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 348 с.
3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М.: Гардарики, 2001. – 816 с.
4. История философии: учебник для вузов / под ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – 7-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 731 с.
5. Философия: Учебное пособие для вузов / под ред. В.П. Кохановского. – Изд. 21-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 568 с.
6. Лосева И. Н. Проблема человека в западноевропейской и русской философии: Учебное пособие для студентов гуманитарных и творческих вузов. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2006. – 184 с.

### **Требования к вступительному испытанию по философии для иностранных граждан**

Вступительное испытание по философии включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

1. Значение и смысл изучения философии для человека.
2. Основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм.
4. Возникновение и основные положения буддизма.
5. Характеристика китайской философии. Конфуцианство.

6. Характеристика китайской философии. Даосизм.
7. Античные натурфилософы.
8. Сократ и софисты.
9. Философия Платона и Аристотеля.
10. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
11. Натурфилософия эпохи Возрождения (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
12. Эмпиризм Ф. Бэкона.
13. Рационализм Р. Декарта.
14. Проблема государства в трудах Т. Гоббса.
15. И. Кант как основоположник немецкой классической философии.
16. Философия Г. Гегеля.
17. Иррационализм А. Шопенгауэра.
18. Философия жизни Ф. Ницше.
19. Философия марксизма (диалектический и исторический материализм).
20. Экзистенциализм XX в.
21. Психоанализ З. Фрейда.
22. Философия всеединства В. С. Соловьева.
23. Персонализм Н. А. Бердяева.
24. Глобальные проблемы современности.