

Профильное вступительное испытание

Испытание (проводится в два этапа):

1. Исполнение (представление) творческой программы.

2. Собеседование (коллоквиум).

1. Исполнение творческой программы

Исполнение концертной программы (не более 30 минут):

- полифоническое произведение;
- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл;
- несколько разностилевых, разножанровых произведений.

Программа должна содержать как оригинальные произведения, так и переложения.

Вступительные испытания по специальному инструменту проводятся по видеозаписям. Абитуриенты предоставляют видеофайл исполнения программы целиком (все пьесы одним треком). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются. Исполнитель должен находиться в кадре целиком на удалении не менее полутора метров от камеры. программа исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

[ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!](#)

2. Собеседование (коллоквиум).

1. Обсуждение реферата: актуальность темы, проблематика, круг вопросов, музыкальный материал, привлекаемая литература, направленность на музыкальную практику – концертно-исполнительскую или учебно-педагогическую.
2. Обсуждение вопросов истории исполнительского искусства и методики.