

**ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ 2020 ГОДУ**

Вступительное испытание будет проходить в устной форме по билетам. В каждом билете содержатся два вопроса, ответы на которые абитуриенты готовят заблаговременно. На подготовку к ответу непосредственно на экзамене абитуриенту предоставляется 2-3 минуты.

Вопрос № 1 представляет собой устную тему (одну из списка в зависимости от выбранного на экзамене билета), излагаемую на иностранном языке (список тем по языкам см. ниже). Объем высказывания – не менее 15 развернутых предложений.

Вопрос № 2 представляет собой рассказ на иностранном языке о себе как о музыканте: основные биографические данные (фамилия, имя, возраст или дата рождения, место рождения и проживания); данные о музыкальном образовании (где, чему и, возможно, кем обучался, начиная со школьного возраста и заканчивая высшим образованием); причина выбора музыкальной профессии и соответствующей специализации; причина поступления в ассистентуру-стажировку; особые заслуги (к примеру, участие в проектах, фестивалях, конкурсах и т. п.). Объем высказывания – не менее 20 развернутых предложений.

Использование письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране компьютера), а также дополнительных гаджетов (т. е. любого устройства, помимо компьютера, с которого осуществляется связь с приемной комиссией) расценивается как шпаргалка, за которую абитуриент отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».

Члены комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы.

Список тем по английскому языку

- 1) My favourite composer;
- 2) My favourite performer;
- 3) The instrument I play;
- 4) The Bolshoi Theatre;
- 5) The Theatre Royal in Covent Garden;
- 6) The Metropolitan Opera;
- 7) The Sidney Opera House.

Список тем по итальянскому языку

- 1) La Scala;
- 2) Il Teatro Bolscioj;
- 3) La mia opera preferita;
- 4) Il mio cantante preferito;
- 5) Il mio compositore preferito;
- 6) Il teatro d'opera della mia città.

Список тем по немецкому языку

- 1) Mein Lieblings Komponist;
- 2) Mein Lieblings Musikstück;
- 3) Staatsoper Unter den Linden.

Список тем по французскому языку

- 1) Mon compositeur préféré;
- 2) Mon interprète préféré;
- 3) Mon instrument musical;
- 4) Mon œuvre musicale préférée;
- 5) Grand-Opéra de Paris.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН. ПО- СТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ- СТАЖИРОВКИ 2020 ГОДУ

Вступительное испытание будет проходить в устной форме. Ответ на вопрос абитуриенты готовят заблаговременно. На подготовку к ответу непосредственно на экзамене абитуриенту предоставляется 2-3 минуты.

Ответ на экзаменационный вопрос представляет собой рассказ на русском языке о себе как о музыканте и исследователе: основные биографические данные (фамилия, имя, возраст или дата рождения, место рождения и проживания); данные о музыкальном образовании (где, чему и, возможно, кем обучался, начиная со

школьного возраста и заканчивая высшим образованием); причина выбора музыкальной профессии и специализации теоретика; причина поступления в аспирантуру; информация о будущей кандидатской диссертации (тема диссертации, причина выбора данной темы, краткое содержание диссертации, сущность новизны исследования, количество глав, научный руководитель и т. п.); участие в научных конференциях (если таковое имеется); публикации (если таковые имеются). Объем высказывания – не менее 30 развернутых предложений.

Использование письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране компьютера), а также дополнительных гаджетов (т. е. любого устройства, помимо компьютера, с которого осуществляется связь с приемной комиссией) расценивается как шпаргалка, за которую абитуриент отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».

Члены комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы.