

Профильное вступительное испытание

Испытание (проводится в два этапа):

1. Исполнение (представление) творческой программы.

2. Собеседование (коллоквиум).

1. Исполнение творческой программы

Исполнение программы с солистом (не более 30 минут):

- ария;
- два романса русских композиторов, один из них – Чайковского или Рахманинова;
- два романса зарубежных композиторов;
- два романса советских авторов;
- инструментальный концерт (I часть или II–III части).

Запись должна быть сделана в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается), Абитуриенты предоставляют видеофайл исполнения программы целиком (все пьесы одним треком) с обязательным требованием показа исполнителя и клавиатуры фортепиано (условный вид «слева из зрительного зала»). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания

2. Собеседование (коллоквиум).

1. Обсуждение реферата: актуальность темы, проблематика, круг вопросов, музыкальный материал, привлекаемая литература, направленность на музыкальную практику – концертно-исполнительскую или учебно-педагогическую.
2. Обсуждение специальной литературы.