

## **Профильное вступительное испытание**

**Испытание (проводится в два этапа):**

**1. Исполнение (представление) творческой программы.**

**2. Собеседование (коллоквиум).**

### **1. Исполнение творческой программы**

Исполнение программы, состоящей из трех камерно-ансамблевых произведений разных стилей. Обязательными являются сочинения венской классики и композиторов XX века (не более 30 минут).

Запись должна быть сделана в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается), Абитуриенты предоставляют видеофайл исполнения программы целиком (все пьесы одним треком) с обязательным требованием показа исполнителя и клавиатуры фортепиано (условный вид «слева из зрительного зала»). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии [priem2020rgk@mail.ru](mailto:priem2020rgk@mail.ru).

**ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!**

### **2. Собеседование (коллоквиум).**

1. Обсуждение реферата: актуальность темы, проблематика, круг вопросов, музыкальный материал, привлекаемая литература, направленность на музыкальную практику – концертно-исполнительскую или учебно-педагогическую.

2. Обсуждение специальной литературы.