

1. Творческое испытание – исполнение сольной программы

2. Собеседование

1. Творческое испытание – исполнение сольной программы

Поступающий должен представить видеозапись подготовленной программы, по степени трудности соответствующей выпускной программе музыкального колледжа: две народных песни (одну из них — а cappella); одну авторскую или народную песню в обработке.

Произведения могут быть исполнены с сопровождением концертмейстера (или звукозаписи).

Желательно, чтобы одно из произведений было исполнено с использованием элементов хореографии.

Поступающий должен показать наличие устойчивого певческого звука, чистую интонацию, музыкально-выразительное, ритмически точное исполнение произведений, артистизм.

К видеозаписи должна быть приложена опись исполняемой программы в формате Word (авторы музыки и поэтического текста, названия произведений, жанры народных песен).

Записи должны быть сделаны в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается). Каждая запись должна быть сделана одним треком, без «склеек», не допускается использование звуковых и видеоэффектов. Между пьесами может быть "склейка", либо они могут быть записаны отдельными файлами.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

[ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!](#)

2. Собеседование

В собеседование включаются вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной литературы, в том числе по специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений. Также в собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано, проверка знаний сольфеджио и гармонии.

1. Содержание вопросов, выявляющих уровень профессиональной подготовки, должно включать:

- знания в области русского народного музыкального творчества;
- знания в области народно-певческого исполнительства;
- исполнение пьесы по выбору на фортепиано.

Примерный список литературы для собеседования:

- Бачинская Н. М., Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. – М.: Музыка, 1972.
- Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М.: Музыка, 1977.
- Локшин Д. Замечательные русские хоры и их дирижеры. – М., 1963.
- Мешко Н. К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения: Учебное пособие для педагогов и студентов средних и высших учебных заведений. – М., 1996. – Ч. 1; 2002. – Ч. 2.
- Попова Т. В. Основы народной музыки: Учебное пособие. – М.: Музыка, 1977.
- Романовский Н. Хоровой словарь. – М.: Музыка, 2000.
- Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: Учебное пособие. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2010.
- Щуров В. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие. Ч. 1, 2. – М.: Музыка, 2007.

2. Проверка навыков игры на фортепиано.

Поступающий должен представить видеозапись исполнения одного произведения на фортепиано (по выбору). Автор и название произведения должны быть объявлены.

Запись должна быть сделана в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается). одним кадром, без «склеек», не допускается использование звуковых и видеоэффектов.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам комиссии по отбору лиц свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

[ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!](#)

3. Проверка знаний по сольфеджио и гармонии:

1. Спеть с листа одноголосную мелодию, включающую мелодическую фигурацию, хроматические звуки, отклонения, разнообразные ритмические фигуры (синкопы, триоли, пунктирный ритм в простых и сложных размерах).

2. Спеть:

- мажорную и минорную гамму трех видов (натуральную, гармоническую, мелодическую), семиступенные диатонические лады, пентатонику;
- диатонические интервалы от звука и в тональности, включая тритоны;
- мажорные и минорные трезвучия и их обращения, уменьшенное и увеличенное трезвучия в основном виде;
- септаккорды: V7 с обращениями, II7 с обращениями, VII7 в основном виде.

3. Выполнить анализ музыкального произведения по предложенному нотному тексту в объеме периода:

- определить тональный план;
- охарактеризовать каденции;
- назвать основные функции и гармонические обороты;
- определить основные приемы развития.