

1. **Творческое испытание – музыкальная литература**
2. **Профессиональное испытание - теория музыки**
3. **Собеседование**

1. Творческое испытание – музыкальная литература

Испытание проводится в форме собеседования, на котором выявляется уровень осведомленности в области музыкальной литературы: проверка знания основных этапов развития и наиболее значительных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры, выдающихся музыкальных произведений, наличия представлений о наиболее крупных событиях и процессах музыкальной жизни, а также ориентации в учебной, научной и критической литературе по рассматриваемым вопросам.

2. Профессиональное испытание - теория музыки

1. Спеть с листа одноголосную мелодию, включающую мелодическую фигурацию, хроматические звуки, отклонения, разнообразные ритмические фигуры (синкопы, триоли, пунктирный ритм в простых и сложных размерах).
2. Построить и спеть заданные гаммы, интервалы, трезвучия, септаккорды, гармоническую последовательность в тесном расположении.

3. Собеседование

На собеседовании выявляется уровень общекультурной подготовки, осведомленность в области смежных видов искусства и общехудожественных процессов. Необходимо также проявить умение ориентироваться в современном искусстве, самостоятельно мыслить и оценивать явления действительности, культуры.

Абитуриент должен исполнить **на фортепиано** подготовленную программу из 3 произведений, соответствующую по уровню трудности программе III–IV курса общего фортепиано отделений музыкальных колледжей. В программу входят:

1. Произведение малой формы (прелюдия, танцевальная миниатюра, программная пьеса);
2. Часть небольшой несложной сонаты, сонатины или вариации;
3. Полифоническая пьеса.

Записи должны быть сделаны в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается). Каждая запись должна быть сделана одним кадром, без «склеек», не допускается использование звуковых и видеоэффектов. Между пьесами может быть "склейка", либо они могут быть записаны отдельными файлами.

Вначале видеозапись должна произойти идентификация личности абитуриента, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам комиссии по отбору лиц свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!