

1. Творческое испытание – коллоквиум

Коллоквиум является вступительным испытанием профессиональной направленности, он призван выявить эстетические взгляды абитуриента, уровень его осведомленности в области музыкального искусства и в смежных областях – изобразительном искусстве, театре, кино, литературе, а также уровень понимания поступающим сущности экономики, музыкального бизнеса как рода деятельности и общий уровень представлений о социально-культурных процессах, происходящих в обществе.

Формы работы при проведении испытания

- письменное творческое задание (ознакомление с предложенным видеосюжетом, демонстрирующим концертную деятельность музыкального коллектива или сольного исполнителя, самостоятельное написание предложений по улучшению его деятельности и продвижению);
- собеседование.

Примерные вопросы для собеседования

Вопросы экономической направленности

1. Экономика как наука и сфера практической деятельности людей
2. Спрос и предложение как основные понятия рыночной экономики
3. Конкуренция и сотрудничество в деятельности организации
4. Маркетинговые коммуникации – характеристика основных составляющих
5. Стратегия и планирование в условиях рыночной экономики
6. Возможные источники финансирования творческих проектов
7. Фандрейзинг как составляющая деятельности организации сферы культуры
8. Понятие менеджмента, основные функции управления

Вопросы из сферы культуры и искусства

1. Культура – характеристика понятия
2. Культура и социум
3. Музыка как система языка (какое содержание способно передавать музыкальное искусство и какими средствами)
4. Музыкальные стили и жанры
5. Опера – история возникновения, композиторы, создававшие оперные произведения, любимые Вами оперные спектакли, оперные театры и репертуарная политика
6. Симфония – история возникновения, композиторы, создававшие симфонические произведения, любимые Вами композиторы-симфонисты и их сочинения, симфонические дирижеры и знаменитые оркестры
7. Жанры камерной музыки – содержание, условия бытования, исполнители, знаменитые камерные оркестры и ансамбли
8. Массовая музыка, её отличие от элитарной академической
9. Искусство античности – временной период, характерные черты искусства эпохи, выдающиеся представители искусства и литературы, знаменитые произведения
10. Искусство Средневековья - временной период, главная эстетическая идея, выдающиеся представители искусства и литературы, шедевры эпохи

11. Возрождение: временной период; ключевая эстетическая идея эпохи, основные представители из различных видов искусства; характерные черты искусства данной эпохи (живопись, архитектура, музыка, литература)
12. Барокко: временной период; ключевая эстетическая идея эпохи, представители эпохи из различных видов искусства; характерные черты искусства (живопись, архитектура, музыка, литература)
13. Классицизм: временной период; ключевая эстетическая идея эпохи, характерные черты искусства (живопись, архитектура, музыка, литература), представители эпохи из различных видов искусства
14. Романтизм: временной период; эстетическая платформа романтизма, содержание и образы, типичные для художников романтиков, характерные черты искусства (живопись, архитектура, музыка, литература), представители эпохи из различных видов искусства
15. Искусство XX века: основные тенденции развития, новые стилевые направления и их представители