

## **Творческое испытание – исполнение сольной программы и коллоквиум**

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального училища:

Три пьесы эстрадного, эстрадно-джазового характера:

1. — на английском, либо другом иностранном языке;
2. — на русском языке;
3. — на выбор абитуриента.

Исполнение программы осуществляется в сопровождении фонограммы «минус 1» (без бэк-вокала), либо в сопровождении концертмейстера.

Коллоквиум включает в себя вопросы:

- выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов в истории джазовой музыки;
- истории эстрадного и джазового вокального искусства и методике преподавания в классе эстрадного и джазового пения;
- по исполненным на вступительном экзамене произведениям.

Записи должны быть сделаны в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается). Каждая запись должна быть сделана одним треком, без «склеек», не допускается использование звуковых и видеоэффектов. Между пьесами может быть "склейка", либо они могут быть записаны отдельными файлами.

Вначале видеозаписи должна произойти идентификация личности абитуриента, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии [priem2020rgk@mail.ru](mailto:priem2020rgk@mail.ru).

**ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!**