

Творческое испытание – исполнение подготовленной программы и коллоквиум

Представленная абитуриентом программа должна по объему и степени трудности соответствовать выпускной программе бакалавриата (продолжительность 30-35 минут):

- полифоническое произведение;
- произведение классицистского стиля (Скарлатти, Гайдн, Моцарт, Бетховен);
- произведение композитора XIX–XXI веков.

Коллоквиум включает:

- выявление общекультурного и общемузыкального уровня поступающего;
- вопросы по исполняемой программе;
- знание фортепианной литературы, музыкальной терминологии;
- знание истории фортепианного исполнительства;
- знание методики преподавания игры на фортепиано.

Запись должна быть сделана в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается), Абитуриенты предоставляют видеофайл исполнения программы целиком (все пьесы одним треком) с обязательным требованием показа исполнителя и клавиатуры фортепиано (условный вид «слева из зрительного зала»). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!