

Творческое испытание – исполнение подготовленной программы и коллоквиум

Скрипка, альт, виолончель

Абитуриент должен исполнить:

- произведение полифонического стиля;
- произведение крупной формы;
- каприс (этюд) или виртуозное произведение.

Контрабас

Подготовленная программа должна включать:

- произведение крупной формы (концерт, сюита);
- две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного склада.

Арфа

Подготовленная программа должна включать:

- произведение крупной формы;
- произведение полифонического стиля;
- развернутую концертную пьесу.

Коллоквиум включает:

- обзор исполнительских школ;
- знание исполнительских редакций произведений для своего инструмента;
- знание репертуара;
- знание истории исполнительства по специальности;
- знание истории написания исполняемых произведений;
- вопросы по истории музыки;
- вопросы по выявлению общей и музыкальной эрудиции.

Запись должна быть сделана в период с июня по август 2020 года (использование записей с концертов и конкурсов не допускается), Абитуриенты предоставляют видеофайл исполнения программы целиком (все пьесы одним треком) с обязательным требованием показа исполнителя и клавиатуры фортепиано (условный вид «слева из зрительного зала»). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются.

Вначале видеозаписи должна произойти **идентификация личности абитуриента**, проходящего вступительное испытание через предъявление для обозрения членам экзаменационной комиссии документа, удостоверяющего личность и позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место

рождения, орган, выдавший документ и дату его выдачи. Идентификация личности абитуриента может быть записана отдельным файлом.

Программа предоставляется в виде видеозаписи или ссылки на видеозапись, размещенной на ресурсе YOUTUBE. Видео или ссылку необходимо прислать на электронный адрес приемной комиссии priem2020rgk@mail.ru.

ВНИМАНИЕ! Прием видеозаписей завершается за два дня до вступительного испытания!