

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ в 2021 г.
(БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ, МАГИСТРАТУРА)**

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Шифр и название направления подготовки / специальности	Русский язык	Литература	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	36	32	50	40	50
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	36	32	50	40	50
53.03.03 «Вокальное искусство»	36	32	50	40	50
53.03.04 «Искусство народного пения»	36	32	50	40	50
53.03.05 «Дирижирование»	36	32	50	40	50
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»	36	32	50	40	50
53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	36	32	50	40	50
53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура»	36	32	50	40	50
53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»	36	32	50	40	50
53.05.06 «Композиция»	36	32	50	40	50
55.05.04 «Продюсерство»	36	32	-	50	-
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	36	32	50	40	50
53.05.05 «Музыковедение»	45	40	50	40	50

МАГИСТРАТУРА

Шифр и название направления подготовки	Творческое / профессиональное испытание – исполнение сольной программы, дирижирование, собеседование по теме представленного реферата	Творческое / профессиональное испытание - коллоквиум
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	60	60
53.04.02 «Вокальное искусство»	60	60
53.04.03 «Искусство народного пения»	60	60
53.04.04 «Дирижирование»	60	60
53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	60	60