

## **II. Перечень вступительных испытаний при поступлении на программы бакалавриата, специалитета и магистратуры**

**2.1.** Прием на 1 курс по программам бакалавриата и специалитета осуществляется по результатам двух общеобразовательных вступительных испытаний (по русскому языку и литературе) и дополнительных испытаний творческой и профессиональной направленности (см. пункт 2.6).

Прием на 1 курс по программам магистратуры осуществляется по творческому / профессиональному вступительному испытанию (см. пункт 2.7).

**2.2.** В качестве результатов вступительных испытаний по общеобразовательным предметам для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования, признаются результаты ЕГЭ.

**2.3.** Поступающие на базе среднего профессионального и высшего образования могут:

- представить результаты ЕГЭ;
- сдавать вступительные испытания по русскому языку и/или литературе, проводимые РГК самостоятельно, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ;
- наряду со сдачей вступительных испытаний, проводимых РГК самостоятельно, использовать результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

**2.4.** Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые РГК самостоятельно (в том числе лица, поступающие на обучение на базе среднего профессионального образования):

1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:

- а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- б) иностранные граждане;

2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:

- а) если поступающий в текущем или предшествующем календарном году получил документ о среднем общем образовании и прошел государственную итоговую аттестацию по образовательной программе среднего общего образования в форме государственного выпускного экзамена по одному или нескольким предметам;
- б) если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых РГК самостоятельно.

**2.5.** При наличии у поступающего нескольких действительных результатов ЕГЭ по предмету, либо результата (результатов) ЕГЭ и результата соответствующего вступительного испытания, проводимого РГК самостоятельно (общеобразовательного вступительного испытания или вступительного испытания на базе профессионального образования), в качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из имеющихся результатов.

**2.6. Испытания творческой и профессиональной направленности (бакалавриат и специалитет)**

*53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация: Фортепиано, Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Концертные духовые и ударные*

*инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, баритон, туба, ударные инструменты), Концертные народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)*

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** (профиль: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, баритон, туба, ударные инструменты), Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара), Национальные инструменты народов России (национальная гармоника)

**1. Творческое испытание – исполнение сольной программы**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно).**

**3. Собеседование**

На отделениях оркестровых народных, струнных, духовых и ударных инструментов в собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано. На отделении оркестровых народных и духовых инструментов в собеседование также включается проверка навыков дирижирования.

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство** (специализация – Искусство оперного пения)

**53.03.03 Вокальное искусство** (профиль – Академическое пение)

**1. Творческое испытание – исполнение сольной программы**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и элементарная теория музыки письменно/устно)**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором** (специализация – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

**1. Творческое испытание – дирижирование**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно)**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано и знания музыкальной литературы.

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором** (специализация - Художественное руководство академическим хором)

**53.03.05 Дирижирование** (профиль – Дирижирование академическим хором)

**1. Творческое испытание – дирижирование**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно),**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

**53.03.05 Дирижирование** (профили: Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов)

**1. Творческое испытание – дирижирование**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно),**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на музыкальном инструменте (народном, духовом – согласно профилю).

**53.05.06 Композиция**

**1. Творческое испытание – показ собственных произведений**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно),**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

**1. Творческое испытание – звукорежиссура (письменно и устно)**

**2. Профессиональное испытание - теория музыки (письменно/устно)**

**3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

#### **53.05.05 Музыкаведение**

**53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство** (профиль - Музыкаведение, Музыкальная педагогика)

- 1. Творческое испытание – музыкальная литература (письменно - викторина и устно)**
- 2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно / устно)**
- 3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады** (профиль – Инструменты эстрадного оркестра /фортепиано, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон, туба)

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы**
- 2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно)**
- 3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано (кроме пианистов).

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады** (профиль – Эстрадно-джазовое пение)

- 1. Творческое испытание – исполнение сольной программы**
- 2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и элементарная теория музыки письменно/устно).**
- 3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

**53.03.04 Искусство народного пения** (профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение)

- 1. Творческое испытание**
  - дирижирование и исполнение сольной программы (профиль Хоровое народное пение)
  - исполнение сольной программы (профиль Сольное народное пение)
- 2. Профессиональное испытание - теория музыки (сольфеджио и гармония письменно/устно)**
- 3. Собеседование**

В собеседование включается проверка навыков игры на фортепиано.

#### **55.05.04 Продюсерство**

- 1. Профессиональное испытание – коллоквиум**

### **2.7. Испытания творческой и профессиональной направленности (магистратура)**

**53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»** (профили: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Инструменты эстрадного оркестра, Национальные инструменты народов России)

- 1. Творческое испытание (проводится в два этапа):**

– исполнение сольной программы;  
- коллоквиум.

**53.04.02 «Вокальное искусство»** (профили: Академическое пение, Эстрадно-джазовое пение)

- 1. Творческое испытание (проводится в два этапа):**

– исполнение сольной программы;  
- коллоквиум.

**53.04.03 «Искусство народного пения»** (профили: Сольное народное пение, Хоровое народное пение)

- 1. Творческое испытание (проводится в два этапа):**

– исполнение сольной программы;  
- коллоквиум.

**53.04.04 «Дирижирование»** (профили: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром духовых инструментов, Дирижирование оркестром народных инструментов)

**1. Творческое испытание (проводится в два этапа):**

- дирижирование;
- коллоквиум.

**53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** (профиль: *Музыковедение, Музыкальная педагогика*)

**1. Профессиональное испытание (проводится в два этапа):**

- собеседование по теме представленного реферата;
- коллоквиум.

**2.8.** Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры составляет 100 баллов. Минимальное количество баллов приведено в Приложении 4.

**2.9.** Конкурсы в зависимости от уровня образования поступающих не проводятся, поскольку перечни вступительных испытаний на базе среднего общего образования и на базе профессионального образования совпадают.