

IV. Особенности проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для разных специальностей и направлений подготовки.

4.1. По всем дисциплинам, включенным в перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводятся консультации. Расписание консультаций публикуется на официальном сайте РГК не менее чем за 10 дней до начала вступительных испытаний, запись на индивидуальные консультации осуществляется членами приемной комиссии.

4.2. Поступающим на исполнительские специальности/направления подготовки предоставляется репетиционное время в аудитории, где будет проводиться вступительное испытание творческой направленности.

4.3. Порядок проведения вступительного испытания творческой направленности следующий:

- **фортепиано** – по группам с учетом времени подачи документов и в алфавитном порядке внутри группы;
- **оркестровые инструменты** – по партитуре и в алфавитном порядке внутри групп инструментов;
- **дирижирование, вокал (академический, народный, эстрадно-джазовый), музыкальная звукорежиссура, композиция, музыковедение, музыкальная педагогика, продюсерство** – в алфавитном порядке.

4.4. Абитуриенты, поступающие на специальность 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» и направления подготовки **53.03.03 «Вокальное искусство» и 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль: «Эстрадно-джазовое пение»**, сдают вступительное испытание творческой направленности **в два тура:**

1 тур – отборочное прослушивание на допуск к основному экзамену.

Поступающие, прошедшие на 2 тур, исполняют программу, предусмотренную вступительными требованиями.

4.5. Дополнительные вступительные испытания, проводимые РГК самостоятельно, проводятся отдельно в рамках каждого конкурса; в случае если абитуриент подал заявления на две и более образовательные программы, он имеет право сдавать единое вступительное испытание в рамках нескольких конкурсов при совпадении вступительных требований (данное условие распространяется на все виды дополнительных испытаний).