

Количество мест для приема на обучение в 2022 г.

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест							
		Очная форма		Заочная форма	Очно - заочная форма	Квота для лиц, имеющих особые права (очно)	Квота приема на целевое обучение	Квота для детей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных гос. органов	
		бюджет (в т.ч. квота для лиц, имеющих особые права и по квоте целевого приема)	платно						
	граждане РФ		иностранцы граждане	платно	платно	бюджет (из общего количества бюджетных мест)	бюджет (из общего количества бюджетных мест)	бюджет (из общего количества бюджетных мест)	
БАКАЛАВРИАТ									
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	12	7	-	10	-	2	2	1
	Инструменты эстрадного оркестра	10	3	-	4	-	1	1	общий конкурс
	Эстрадно-джазовое пение	2	4	-	6	-	1	1	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	19	6	4	11	-	4	10	2
	Фортепиано	5	2	2	4	-	1	3	общий конкурс
	Оркестровые струнные инструменты	5	1	2	2	-	1	2	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	2	-	3	-	1	2	
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	5	1	-	2	-	1	3	
53.03.03.	Вокальное искусство	-	3	2	14	-	-	-	
	Академическое пение	-	3	2	14	-	-	-	
53.03.04	Искусство народного пения	6	2	-	4	-	1	3	1
	Хоровое народное пение	4	1	-	2	-		2	общий конкурс
	Сольное народное пение	2	1	-	2	-	1	1	
53.03.05	Дирижирование	4	1	-	2	-	1	1	1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	2	1	-	-	-	1	1	общий конкурс
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	2	1	-	-	-		0	
	Дирижирование академическим хором	-	1	-	2	-	-	-	

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	4	6	-	4	-	1	-	1
	Музыкальная педагогика	2	1	-	2	-	1	-	общий конкурс
	Музыковедение	0	1	-	2	-		-	
	Компьютерная музыка и аранжировка	1	2	-	2	-		-	
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	1	2	-	2	-	-			
Итого по программам бакалавриата		45	24	6	45	-	9	16	6
СПЕЦИАЛИТЕТ									
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	30	8	1	-	-	4	5	3
	Фортепиано	8	4	-	-	-	1	2	общий конкурс
	Концертные струнные инструменты	7	1	-	-	-	1	1	
	Концертные духовые и ударные инструменты	8	2	1	-	-	1	1	
	Концертные народные инструменты	7	1	-	-	-	1	1	
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	10	2	-	-	-	1	2	1
	Художественное руководство академическим хором	9	1	-	-	-	1	2	общий конкурс
	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1	1	-	-	-		0	
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	4	3	-	5	-	1	2	1
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	6	8	2	-	-	1	-	1
	Искусство оперного пения	6	8	2	-	-	1	-	
53.05.05	Музыковедение	4	2	-	-	-	1	1	1
53.05.06	Композиция	2	2	1	-	3	1	-	1
55.05.04	Продюсерство	4	4	1	6	-	1	1	1
	Продюсер исполнительских искусств	4	4	1	6	-	1	1	
Итого по программам специалитета		60	29	5	11	3	10	11	9
МАГИСТРАТУРА									
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	10	11	21	-	-	-	5	
	Фортепиано		6	14	-	-	-	5	

	Оркестровые струнные инструменты	общий конкурс	2	1	-	-	-		
	Оркестровые духовые и ударные инструменты		1	3	-	-	-		
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		1	1	-	-	-		
	Инструменты эстрадного оркестра		1	2	-	-	-		
53.04.02	Вокальное искусство	1	4	14	-	-	-	-	
	Академическое пение	общий конкурс	2	14	-	-	-	-	
	Эстрадно-джазовое пение		2	-	-	-	-	-	
53.04.03	Искусство народного пения	0	2	-	-	-	-	-	
	Хоровое народное пение	-	1	-	-	-	-	-	
	Сольное народное пение	-	1	-	-	-	-	-	
53.04.04	Дирижирование	1	4	-	-	-	-	1	
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	общий конкурс	1	-	-	-	-	1	
	Дирижирование оркестром народных инструментов		1	-	-	-	-		
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1	-	-	-	-		
	Дирижирование академическим хором		1	-	-	-	-		
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	2	4	6	-	-	-	1	
	Музыкальная педагогика	общий конкурс	1	1	-	-	-	1	
	Музыковедение		1	1	-	-	-		
	Менеджмент в сфере музыкального искусства	-	2	4	-	-	-		
Итого по программам магистратуры		14	25	41	-	-	-	7	
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	10	4	19			-	3	
					заочная				

53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	2	2	10	форма не реализуется	очно-заочная форма не реализуется	-	1	
53.09.03	Искусство композиции	1	1	1			-	1	
53.09.05	Искусство дирижирования	1	1	-			-	1	
Итого по программам ассистентуры-стажировки		14	8	30			-	5	
АСПИРАНТУРА									
50.06.01	Искусствоведение	2	1	2	заочная форма не реализуется	очно-заочная форма не реализуется	-	1	
Итого по программам аспирантуры		2	1	2		-	-	1	
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»									
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	4	-					
	Фортепиано	4	2	-					
	Оркестровые струнные инструменты	5	-	-					
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	1	-					
	Инструменты народного оркестра	5	1	-					
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ									
		15							
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ									
	Фортепиано	2	1						
	Струнные инструменты	4	-						
	Духовые инструменты	4	1						
	Народные инструменты	4	1						
	Итого по дополнительным предпрофессиональным	14	3						

	общеобразовательным программам				
--	---	--	--	--	--