

**ОСОБАЯ КВОТА**  
**для приема лиц на места, финансируемые за счет федерального бюджета**  
**(по очной форме обучения)**  
**на 2022 год**

<b>Шифр, название специальности/ направления подготовки</b>	<b>Профиль / специализация</b>	<b>Количество мест по особой квоте</b>
<b>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b>	Эстрадно - джазовое пение	<b>1</b>
	Инструменты эстрадно- джазового оркестра	<b>1</b>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>	Фортепиано	<b>1</b>
	Оркестровые струнные инструменты	<b>1</b>
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	<b>1</b>
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	<b>1</b>
<b>53.03.04 Искусство народного пения</b>	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	<b>1</b>
<b>53.03.05 Дирижирование</b>	Дирижирование оркестром народных инструментов Дирижирование оркестром духовых инструментов	<b>1</b>
<b>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	Музыкальная педагогика, Компьютерная музыка и аранжировка, Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	<b>1</b>
<b>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</b>	Фортепиано	<b>1</b>
	Концертные струнные инструменты	<b>1</b>
	Концертные духовые и ударные инструменты	<b>1</b>
	Концертные народные инструменты	<b>1</b>
<b>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b>	Художественное руководство академическим хором; Художественное руководство оперно - симфоническим оркестром	<b>1</b>
<b>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</b>	-	<b>1</b>
<b>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</b>	Искусство оперного пения	<b>1</b>
<b>53.05.06 Композиция</b>	-	<b>1</b>
<b>55.05.04 Продюсерство</b>	Продюсер исполнительских искусств	<b>1</b>