

Утверждено ректором РГК Савченко М. П. (Приказ № 194 от 31 мая 2022 г.)

## РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ МАГИСТРАТУРА

### 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

22 июля пятница	Творческое испытание – исполнение сольной программы	10.00	фортепиано	Малый зал
		12.00	струнные инструменты духовые и ударные инструменты народные инструменты	Камерный зал
		14:00	инструменты эстрадного оркестра	322 кл.
	Коллоквиум	15.00	фортепиано струнные инструменты духовые и ударные инструменты народные инструменты инструменты эстрадного оркестра	Камерный зал

### 53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)

21 июля четверг	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	13:00	Малый зал
--------------------	--	-------	-----------

### 53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение)

21 июля четверг	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	14:00	кл.420
--------------------	--	-------	--------

### **53.04.03 Искусство народного пения**

22 июля пятница	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	11:00	камерный зал
--------------------	--	-------	--------------

### **53.04.04 Дирижирование**

22 июля пятница	Творческое испытание - дирижирование Коллоквиум	12:00	кл. 318
--------------------	---	-------	---------

### **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

22 июля пятница	Профессиональное испытание – собеседование по теме представленного реферата Коллоквиум	11:00	кл. 217
--------------------	---	-------	---------