

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТ,  
ФИНАНСИРУЕМЫХ ЗА СЧЕТ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА,  
МЕЖДУ ОТДЕЛЬНЫМИ ПРОФИЛЯМИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМИ  
на 2023 год**

<b>Шифр специальности/направления подготовки</b>	<b>Наименование специальности/направления подготовки</b>	<b>Профиль / специализация</b>	<b>Количество мест</b>
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>			
<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	Эстрадно-джазовое пение	<b>2</b>
		Инструменты эстрадно-джазового оркестра	<b>10</b>
<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	Фортепиано	<b>5</b>
		Оркестровые струнные инструменты	<b>5</b>
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	<b>5</b>
		Баян, аккордеон	<b>3</b>
		Струнные щипковые инструменты	<b>2</b>
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>	Сольное народное пение	<b>2</b>
		Хоровое народное пение	<b>3</b>
<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>	Дирижирование оркестром народных инструментов	<b>1</b>
		Дирижирование оркестром духовых инструментов	<b>2</b>
<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	Музыкальная педагогика	<b>2</b>
		Компьютерная музыка и аранжировка	<b>2</b>
		Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	<b>1</b>
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>			
<b>53.05.01</b>	<b>Искусство концертного исполнительства</b>	Фортепиано	<b>7</b>
		Концертные струнные инструменты	<b>7</b>
		Концертные духовые и ударные инструменты	<b>7</b>
		Баян, аккордеон	<b>3</b>
		Струнные щипковые инструменты	<b>4</b>
<b>53.05.02</b>	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b>	Художественное руководство академическим хором	<b>7</b>
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	<b>1</b>