

Утверждено ректором РГК Савченко М. П. (Приказ №112 от 27 мая 2024 г.)

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

22 июля понедельник	Творческое испытание – исполнение сольной программы	10.00	фортепиано	Малый зал
		12.30	струнные инструменты духовые и ударные инструменты народные инструменты	Камерный зал
		14:30	инструменты эстрадного оркестра	322 кл.
23 июля вторник	Коллоквиум	10.00	фортепиано струнные инструменты духовые и ударные инструменты народные инструменты инструменты эстрадного оркестра	316 кл.

53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)

22 июля понедельник	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	13:00	Малый зал
------------------------	--	-------	-----------

53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение)

22 июля понедельник	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	15:00	кл.419
------------------------	--	-------	--------

53.04.03 Искусство народного пения

22 июля понедельник	Творческое испытание-исполнение сольной программы Коллоквиум	11:00	Камерный зал
------------------------	--	-------	--------------

53.04.04 Дирижирование

22 июля понедельник	Творческое испытание - дирижирование Коллоквиум	12:00	кл. 318
------------------------	---	-------	---------

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

22 июля понедельник	Профессиональное испытание – собеседование по теме представленного реферата Коллоквиум	11:00	Музыковедение	кл. 217
			Музыкальная педагогика	
			Менеджмент в сфере музыкального искусства	кл. 231