

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РГК им. С. В. Рахманинова
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РГК им. С. В. Рахманинова
Савченко М. П.
№4 от «10» января 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по специальной дисциплине
и философии

Группа научных специальностей	5.10	Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ Г. В. Рыбинцева
«25» декабря 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой теории музыки и композиции
Протокол №4 от «11» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой И. П. Дабаева

Проректор по научной работе

_____ А. В. Крылова
«25» декабря 2024 г.

кафедрой истории музыки
Протокол №3 от «11» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой Е. Э. Лобзакова

кафедрой социально-гуманитарных
дисциплин
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой М. П. Галичаев

Ростов-на-Дону 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)» выявляют уровень вузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» в аспирантуру по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующим уровню подготовки по направлению «Музыковедение» высшего музыкального образования (специалитет, магистратура) и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Специальность.**
2. **Философия.**

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Устная	десятибалльная	5,0

Содержание

Вступительное испытание проводится в форме защиты темы диссертации и реферата, собеседования по вопросам, соответствующим программам вузовских курсов истории и теории музыки.

К вступительному экзамену по специальности необходимо подготовить:

1. Реферат по избранной теме (предоставляется в электронном и печатном виде в приемную комиссию в момент подачи заявления о поступлении). Реферат должен включать конкретизацию темы будущего диссертационного исследования, обоснование ее актуальности, постановку проблемы, обзор специальной литературы, аналитические фрагменты, план диссертации. Объем реферата — один печатный лист. Ко вступительному реферату желательно добавить список использованной литературы.

2. Собеседование по проблемам, связанным с темой реферата, а также по близким теме исследования источникам в области теоретического и исторического музыковедения.

2. ФИЛОСОФИЯ

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Устная	десятибалльная	5,0

Содержание

Вступительный экзамен по философии включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

1. Возникновение философии. Философия как новый тип знания.
2. Основные философские категории.
3. Основной вопрос философии. Основные направления философии.
4. Структура философского знания.
5. Мифология, философия, наука, искусство.
6. Ортодоксальные религиозно-философские учения Древней Индии.
7. Неортодоксальные религиозно-философские учения Древней Индии.
8. Религиозно-философские учения Древнего Китая. Конфуцианство.
9. Религиозно-философские учения Древнего Китая. Даосизм.
10. Античная классика. Натурфилософы.
11. Античная классика. Пифагорейцы.
12. Античная классика. Сократ.
13. Античная классика. Софисты.
14. Античная классика. Платон.
15. Античная классика. Аристотель.
16. Философия эллинизма: стоицизм.
17. Философия эллинизма: скептицизм.
18. Философия эллинизма: эпикуреизм.
19. Философия эллинизма: неоплатонизм.
20. Христианство как основа философии Средневековья.
21. Патристика (Ареопагитики, Августин).
22. Схоластика (Фома Аквинский). Проблема соотношения веры и знания.
23. Философия Возрождения: неоплатонизм, пантеизм, гуманизм.
24. Философия Возрождения: космология, социальная философия.
25. Философия Нового времени. Ф. Бэкон.
26. Философия Нового времени Р. Декарт. Б. Спиноза.

27. Социально-политические учения Т. Гоббса и Дж. Локка.
28. Немецкая классическая философия. И. Кант.
29. Немецкая классическая философия. Г. Гегель.
30. Немецкий иррационализм. А. Шопенгауэр.
31. Немецкий иррационализм. Ф. Ницше.
32. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса.
33. Основные направления зарубежной философии XX века.
34. Зарубежная философия XX века. Экзистенциализм.
35. Зарубежная философия XX века. Фрейдизм.
36. Своеобразие и основные этапы истории отечественной философии.
37. Отечественная философия XIX века. П. Чаадаев.
38. Отечественная философия XIX века. Западники и славянофилы.
39. Философские идеи Ф. Достоевского.
40. Философские идеи Л. Толстого.
41. Русская религиозная философия. В. Соловьев.
42. Русская религиозная философия. Н. Бердяев.
43. Русская религиозная философия. П. Флоренский.
44. Философская онтология и гносеология.
45. Философская антропология и социальная философия.
46. Глобальные проблемы современности.

Рекомендуемая литература:

1. Руденко А. М. Философия в схемах и таблицах: учебное пособие / А. М. Руденко. Издание 3-е, исправленное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 382 с.
2. Руденко А. М. История философии: учебное пособие / А. М. Руденко, Е. Е. Несмеянов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 348 с.
3. Спиркин А. Г. Философия: Учебник. – М.: Гардарики, 2001. – 816 с.
4. История философии: учебник для вузов / под ред. В. П. Кохановского, В. П. Яковлева. – 7-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 731 с.
5. Философия: Учебное пособие для вузов / под ред. В. П. Кохановского. – Изд. 21-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 568 с.
6. Лосева И. Н. Проблема человека в западноевропейской и русской философии: Учебное пособие для студентов гуманитарных и творческих вузов. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2006. – 184 с.

Требования к вступительному испытанию по философии для иностранных граждан

Вступительное испытание по философии включает устный ответ на два вопроса из представленного перечня вопросов.

1. Значение и смысл изучения философии для человека.
2. Основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм.
4. Возникновение и основные положения буддизма.
5. Характеристика китайской философии. Конфуцианство.
6. Характеристика китайской философии. Даосизм.
7. Античные натурфилософы.
8. Сократ и софисты.
9. Философия Платона и Аристотеля.
10. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
11. Натурфилософия эпохи Возрождения (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
12. Эмпиризм Ф. Бэкона.
13. Рационализм Р. Декарта.
14. Проблема государства в трудах Т. Гоббса.
15. И. Кант как основоположник немецкой классической философии.
16. Философия Г. Гегеля.
17. Иррационализм А. Шопенгауэра.
18. Философия жизни Ф. Ницше.
19. Философия марксизма (диалектический и исторический материализм).
20. Экзистенциализм XX в.
21. Психоанализ З. Фрейда.
22. Философия всеединства В. С. Соловьева.
23. Персонализм Н. А. Бердяева.
24. Глобальные проблемы современности.