

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РГК им. С. В. Рахманинова
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РГК им. С. В. Рахманинова
Савченко М. П.
№4 от «10» января 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по иностранному языку (русский)

Специальности	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Специальности	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)
Специальность	53.09.03	Искусство композиции
Специальности	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
воспитательной работе
_____ Г. В. Рыбинцева
«25» декабря 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой социально-гуманитарных
дисциплин
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой М. П. Галичаев

Пояснительная записка

Вступительные испытания для иностранных граждан по направлениям подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» выявляют уровень вузовской языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего обучения по программе ассистентуры-стажировки.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» в ассистентуру-стажировку должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки по соответствующим направлениям высшего музыкального образования (специалитет, магистратура) и успешно сдать вступительное испытание по русскому языку как иностранному.

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Устная	пятибалльная	3,0

Содержание

Настоящие требования разработаны в соответствии с основными нормативными документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова для поступающих в высшее учебное заведение по программе ассистентуры-стажировки.

Вступительное испытание проходит в устной форме. Ответ на вопрос абитуриенты готовят заблаговременно. На подготовку к ответу непосредственно на экзамене абитуриенту предоставляется 2-3 минуты.

Ответ на экзаменационный вопрос представляет собой рассказ на русском языке о себе как о музыканте: основные биографические данные (фамилия, имя, возраст или дата рождения, место рождения и проживания); данные о музыкальном образовании (где, чему и, возможно, кем обучался, начиная со школьного возраста и заканчивая высшим образованием); причина выбора музыкальной профессии и специализации; причина поступления в ассистентуру-стажировку; достижения в области музыки (фестивали, мастер-классы, значимые концерты, конкурсы); любимые композиторы и исполнители. Объем высказывания – не менее 30 развернутых предложений.

Использование подготовленных заранее письменных источников (например, собственных записей «от руки» или текстов, отображающихся на экране какого-либо электронного устройства) расценивается как шпаргалка, за которую экзаменуемый отстраняется от дальнейшей сдачи экзамена с оценкой «неудовлетворительно».

При проведении вступительного испытания члены комиссии имеют право задавать вопросы.