

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РГК им. С. В. Рахманинова
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РГК им. С. В. Рахманинова
Савченко М. П.
№4 от «10» января 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительный испытаний творческой направленности
и собеседования

Специальность	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Основная образовательная программа	Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра	
Квалификация выпускника	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ Г. В. Рыбинцева
«24» декабря 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой эстрадно-джазовой музыки
Протокол №6 от «18» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой А. Л. Бердников

Пояснительная записка

Вступительные испытания по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (вид – Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра), выявляют уровень вузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего обучения по программе ассистентуры-стажировки.

Прием в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (вид – Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ООП высшего образования специальностей подготовки в области музыкального искусства уровней «специалитет» или «магистратура».

При приеме на данную ООП ВУЗ проводит профильное вступительное испытание, состоящее из двух этапов:

1. **Исполнение (представление) творческой программы.**
2. **Собеседование (коллоквиум).**

1. ИСПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

Вид творческого испытания	Форма проведения творческого испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Исполнение подготовленной программы	Прослушивание	пятибалльная	3,0

Содержание

Исполнение программы из 4–5 разнохарактерных произведений эстрадной и джазовой музыки. Продолжительность — не более 30 минут. Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

2. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Вид творческого испытания	Форма проведения творческого испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Коллоквиум	Устная	пятибалльная	3,0

Содержание

1. Обсуждение реферата: актуальность темы, проблематика, круг вопросов, музыкальный материал, привлекаемая литература, направленность на музыкальную практику – концертно-исполнительскую или учебно-педагогическую.
2. Обсуждение вопросов истории исполнительского искусства и методики.