

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РГК им. С. В. Рахманинова
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РГК им. С. В. Рахманинова
Савченко М. П.
№4 от «10» января 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку

| | | |
|------------------------|--|--|
| Направление подготовки | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Направление подготовки | 53.03.04 | Искусство народного пения |
| Направление подготовки | 53.03.05 | Дирижирование |
| Направление подготовки | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство |
| Специальность | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства |
| Специальность | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специальность | 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура |
| Специальность | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство |
| | 53.05.05 | Музыковедение |
| Специальность | 53.05.06 | Композиция |
| Специальность | 53.05.04 | Продюсерство |
| Форма обучения | очная/заочная/ очно-заочная (для специальности 53.05.06 Композиция) | |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной
воспитательной работе
_____ Г. В. Рыбинцева
«25» декабря 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой социально-гуманитарных
дисциплин
Протокол №5 от «25» декабря 2024 г.
Зав. кафедрой М. П. Галичаев

Ростов-на-Дону 2025

Пояснительная записка

Вступительное испытание по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыкальное прикладное искусство», по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 55.05.04 «Продюсерство» выявляют уровень подготовки абитуриентов в области русского языка для дальнейшего обучения по программам бакалавриата и специалитета.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» на программы бакалавриата и специалитета должны обладать знаниями в области русского языка на уровне программы средней общеобразовательной школы и успешно сдать вступительные испытания по русскому языку.

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|---------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Тестирование | Письменная | стобалльная | 40 |

Требования к вступительному испытанию по русскому языку

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка знаний и навыков поступающих в области орфографии, фонетики, лексики, пунктуации, грамматики (морфологии и синтаксиса) в объеме основной общеобразовательной программы среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Процедура проведения вступительного испытания по русскому языку

Вступительное испытание по русскому языку *проводится* письменно в форме *теста и состоит из двух частей*.

1 часть включает 20 вопросов, касающихся норм правописания, ударения, пунктуации, синтаксиса. На каждый вопрос предлагается 4 варианта ответа, один из которых правильный. При выполнении заданий необходимо внимательно прочитать вопрос и предлагаемые ответы, так как в их формулировке может содержаться как утверждение, так и отрицание.

2 часть – анализ предложенного фрагмента художественного произведения, статьи, рецензии, необходимо внимательно прочитать, а также правильно ответить на 5 вопросов, касающихся содержания текста, его языковых особенностей, лексики, фразеологии, терминологии.

Перед проведением вступительного испытания предусмотрено проведение консультации.

На выполнение всей письменной работы даётся 2 часа (120 минут).

Максимальное количество баллов:

1 часть – 60

2 часть – 40.

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании по русскому языку:

1. Фонетика.
 - 1.1. Звуки и буквы.
 - 1.2. Фонетический анализ слова.
2. Лексика и фразеология.
 - 2.1. Лексическое значение слова.
 - 2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
 - 2.3. Фразеологические обороты.
 - 2.4. Группы слов по происхождению и употреблению.
 - 2.5. Лексический анализ.
3. Морфемика и словообразование.
 - 3.1. Значимые части слова (морфемы).
 - 3.2. Морфемный анализ слова.
 - 3.3. Основные способы словообразования.
 - 3.4. Словообразовательный анализ слова.
4. Грамматика. Морфология.
 - 4.1. Самостоятельные части речи.
 - 4.2. Служебные части речи.
 - 4.3. Морфологический анализ слова.

5. Грамматика. Синтаксис.
 - 5.1. Словосочетание
 - 5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
 - 5.3. Второстепенные члены предложения.
 - 5.4. Двусоставные и односоставные предложения.
 - 5.5. Распространенные и нераспространенные предложения.
 - 5.6. Полные и неполные предложения.
 - 5.7. Осложненное простое предложение.
 - 5.8. Сложное предложение.
 - 5.9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
 - 5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.
 - 5.11. Способы передачи чужой речи.
 - 5.12. Синтаксический анализ простого предложения.
 - 5.13. Синтаксический анализ сложного предложения.
 - 5.14. Синтаксический анализ (обобщение) 6 Орфография.
 - 6.1. Орфограмма.
 - 6.2. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
 - 6.3. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
 - 6.4. Употребление Ъ и Ь.
 - 6.5. Правописание корней.
 - 6.6. Правописание приставок.
 - 6.7. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
 - 6.8. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
 - 6.9. Правописание падежных и родовых окончаний.
 - 6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
 - 6.11. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
 - 6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
 - 6.13. Правописание НЕ и НИ.
 - 6.14. Правописание служебных слов.
 - 6.15. Правописание словарных слов.
 - 6.16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
 - 6.17. Орфографический анализ.
7. Пунктуация.
 - 7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
 - 7.2. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
 - 7.3. Знаки препинания при обособленных определениях.
 - 7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
 - 7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
 - 7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
 - 7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
 - 7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
 - 7.9. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).

- 7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- 7.11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 7.12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- 7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- 7.16. Тире в простом и сложном предложениях.
- 7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
- 7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях.
- 7.19. Пунктуационный анализ.
- 8. Речь.
 - 8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
 - 8.2. Средства связи предложений в тексте.
 - 8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи.
 - 8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
 - 8.5. Анализ текста.
 - 8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
- 9. Языковые нормы.
 - 9.1. Орфоэпические нормы.
 - 9.2. Лексические нормы.
 - 9.3. Грамматические нормы (морфологические нормы).
 - 9.4. Грамматические нормы (синтаксические нормы).
- 10. Выразительность русской речи.
 - 10.1. Выразительные средства русской фонетики.
 - 10.2. Выразительные средства словообразования.
 - 10.3. Выразительные средства лексики и фразеологии.
 - 10.4. Выразительные средства грамматики.
 - 10.5. Анализ средств выразительности.