

Перечень вступительных испытаний

1. Вступительные испытания проводятся на русском языке.
2. РГК устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков поступающих:

По программам бакалавриата и специалитета

(за исключением специальности 55.05.04 «Продюсерство»):

1. творческое испытание;
2. профессиональное испытание;
3. собеседование;
4. русский язык;
5. литература.

Для специальности 55.05.04 «Продюсерство»:

1. профессиональное испытание;
2. русский язык;
3. литература.

По программам магистратуры:

1. творческое испытание – исполнение сольной программы (за исключением направления подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»);

1. профессиональное испытание (для направления подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»);
2. коллоквиум.

Минимальное количество баллов

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Шифр и название направления подготовки / специальности	Русский язык	Литература	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	40	40	50	40	50
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	40	40	50	40	50
53.03.03 «Вокальное искусство»	40	40	50	40	50
53.03.04 «Искусство народного пения»	40	40	50	40	50
53.03.05 «Дирижирование»	40	40	50	40	50
53.05.01 «Искусство	40	40	50	40	50

концертного исполнительства»					
53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	40	40	50	40	50
53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура»	40	40	50	40	50
53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»	40	40	50	40	50
53.05.06 «Композиция»	40	40	50	40	50
55.05.04 «Продюсерство»	40	40	-	50	-
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	40	40	50	40	50
53.05.05 «Музыковедение»	40	40	50	40	50

МАГИСТРАТУРА

Шифр и название направления подготовки	Творческое / профессиональное испытание – исполнение сольной программы, дирижирование, собеседование по теме представленного реферата	Творческое / профессиональное испытание – коллоквиум
3.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	60	60
53.04.02 «Вокальное искусство»	60	60
53.04.03 «Искусство народного пения»	60	60
53.04.04 «Дирижирование»	60	60
53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	60	60
53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» - Музыкальный менеджмент	Профессиональное испытание – собеседование по теме представленной презентации	
	60	

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.