

**Наименования творческих, профессиональных испытаний и собеседования
по программам бакалавриата и специалитета**

Код НПС	Направление подготовки	Профиль	Наименование в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.09.2013 N 1076	Наименование в справочнике Суперсервиса
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение
53.03.02/ 53.05.01	Музыкально-инструментальное искусство/ Искусство концертного исполнительства	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные инструменты
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: струнные инструменты
53.03.02/ 53.05.01	Музыкально-инструментальное искусство/ Искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты/	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты

	концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: духовые и ударные инструменты
53.03.02/ 53.05.01	Музыкально-инструментальное искусство/ Искусство концертного исполнительства	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты/ Концертные народные инструменты	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: инструменты народного оркестра
53.03.02/ 53.05.01	Музыкально-инструментальное искусство/ Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: фортепиано
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: фортепиано
53.03.03/ 53.05.04	Вокальное искусство/ Музыкально-театральное искусство	Академическое пение/ Искусство оперного пения	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: академическое пение
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: академическое пение
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: сольное народное пение
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: сольное народное пение
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	1. Творческое испытание	1. Исполнение сольной программы: хоровое народное пение
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение

			3. Собеседование испытание	3. Коллоквиум: хоровое народное пение
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Творческое испытание	1. Дирижирование народным оркестром
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: народный оркестр
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1. Творческое испытание	1. Дирижирование духовым оркестром
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: духовой оркестр
53.03.05/ 53.05.02	Дирижирование/ Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Дирижирование академическим хором/ Художественное руководство академическим хором	1. Творческое испытание	1. Дирижирование академическим хором
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: академический хор
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание	1. Дирижирование симфоническим оркестром
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: симфонический оркестр
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: симфонический оркестр
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	1. Творческое испытание	1. Написание эссе
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная журналистика
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: музыкальная журналистика
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	1. Творческое испытание	1. Музыкальная литература
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: музыкальная педагогика

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Компьютерная музыка и аранжировка	1. Творческое испытание	1. Показ собственных сочинений: компьютерная музыка
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: компьютерная музыка
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: компьютерная музыка
53.03.06/ 53.05.05	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство/ Музыкальное	Музыкальное	1. Творческое испытание	1. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкальная литература: музыкальное
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: музыкальное
53.05.03	Музыкальная звукозапись		1. Творческое испытание	1. Слуховой анализ фонограмм
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная звукозапись
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: музыкальная звукозапись
53.05.06	Композиция		1. Творческое испытание	1. Показ собственных сочинений
			2. Профессиональное испытание	2. Музыкально-теоретическая подготовка: композиция
			3. Собеседование	3. Коллоквиум: композиция
55.05.04	Продюсирование		1. Профессиональное испытание	1. Коллоквиум: продюсирование исполнительских искусств